

---

## **PIANO OPERATIVO SINTETICO**

### **Consulenza legale continuativa – Triennio 2026–2028**

#### **Fondazione Rossini Opera Festival**

Il presente documento è redatto in forma descrittiva ai fini illustrativi dell'approccio metodologico e organizzativo proposto per lo svolgimento dell'incarico, con specifico riferimento alle modalità di integrazione con la gestione dell'attività della Fondazione e alla tempestività degli interventi.

L'attività si inserisce in un'esperienza pluriennale maturata nell'assistenza a fondazioni liriche, enti culturali e società a controllo pubblico, anche nel territorio marchigiano, con continuità di rapporto e conoscenza diretta dei processi organizzativi e decisionali propri del settore.

#### **Approccio metodologico**

L'approccio metodologico proposto è orientato a garantire un presidio legale continuativo che non si limiti alla risposta al singolo quesito, ma che accompagni la Fondazione nella gestione ordinaria e nelle fasi più sensibili della propria attività.

L'attività di consulenza comprende, ove richiesto, interventi formativi rivolti a dipendenti, amministratori e collaboratori della Fondazione, con taglio pratico e calibrato sulle specifiche funzioni ricoperte. La formazione potrà riguardare, in particolare, i temi dell'anticorruzione e della trasparenza, dei contratti pubblici, della responsabilità amministrativa e contabile, della protezione dei dati personali, nonché della corretta gestione dei diritti d'autore e dei profili contrattuali connessi all'attività artistica. Gli interventi formativi sono concepiti non solo come aggiornamento normativo, ma come strumento di prevenzione e consolidamento delle buone prassi organizzative.

Oltre a quanto già indicato in materia formativa, i principi guida dell'attività sono:

- Prevenzione delle criticità, attraverso l'esame preventivo degli atti e delle procedure maggiormente sensibili sotto il profilo amministrativo e contabile;
- Coordinamento tra le diverse aree normative, con attenzione ai profili di anticorruzione, trasparenza, contratti pubblici, responsabilità amministrativa e diritto d'autore, letti in modo unitario e coerente con l'attività della Fondazione;

- 
- Supporto operativo concreto, mediante la predisposizione di pareri, atti e schemi contrattuali direttamente utilizzabili dalla struttura;

L'impostazione metodologica trae origine dall'esperienza maturata nell'assistenza a enti in controllo pubblico e nell'ambito dei modelli organizzativi e dei sistemi di prevenzione della corruzione, nonché dalle competenze certificate in materia di sistemi di gestione anticorruzione e sicurezza sul lavoro.

Tale esperienza consente di affrontare le questioni con metodo strutturato e attenzione ai profili organizzativi e di controllo.

#### **Approccio organizzativo**

È previsto un referente professionale stabile quale punto di contatto diretto con la Fondazione, responsabile del coordinamento delle attività e dell'eventuale coinvolgimento di ulteriori competenze interne.

Tale modello garantisce, continuità di interlocuzione, conoscenza progressiva e approfondita dei processi interni, uniformità nell'impostazione degli atti, riduzione dei tempi di inquadramento delle questioni.

Lo Studio opera con competenze integrate in ambito:

- anticorruzione e trasparenza;
- contratti pubblici e procedure di affidamento;
- responsabilità amministrativa e giudizi di conto dinanzi alla Corte dei conti;
- diritto civile e contrattualistica, anche in ambito artistico e di diritto d'autore;
- modelli organizzativi 231 e organismi di vigilanza;
- sistemi di gestione anticorruzione e sicurezza sul lavoro.

La multidisciplinarietà consente di affrontare le questioni con un approccio coordinato, evitando sovrapposizioni o soluzioni parziali e assicurando coerenza tra assetto organizzativo e attività gestionale.

L'attività comprende altresì assistenza agli organi di amministrazione della Fondazione, con supporto nelle fasi deliberative, nella predisposizione degli atti di competenza del Consiglio di Amministrazione e nell'analisi delle questioni inerenti assetti organizzativi, deleghe e regolamenti interni, assicurando coerenza con il quadro normativo applicabile agli enti a controllo pubblico.

#### **Modalità di integrazione con la gestione dell'attività**

L'attività di consulenza è concepita come presidio legale integrato nella gestione ordinaria della Fondazione, in stretto coordinamento con la Direzione e con i referenti dei diversi processi.

---

Le modalità operative prevedono:

1. Presa in carico della richiesta con immediata qualificazione della questione (oggetto, grado di urgenza, documentazione necessaria, output richiesto);
2. Analisi giuridica coordinata, con eventuale coinvolgimento di competenze specialistiche;
3. Restituzione operativa, mediante pareri scritti o orali, redazione o revisione di atti e contratti, note tecnico-applicative, partecipazione a riunioni operative o istituzionali.

Sono previsti momenti periodici di confronto con la Direzione per l'allineamento sulle questioni aperte, l'analisi delle aree di maggiore esposizione al rischio e l'eventuale aggiornamento dei presidi organizzativi.

La sede dello Studio, situata a poche centinaia di metri dalla sede della Fondazione, consente interventi in presenza con immediatezza, facilitando il coordinamento operativo e la gestione delle fasi più delicate (procedure di affidamento, istruttorie, interlocuzioni con enti pubblici, gestione di scadenze).

La continuità del rapporto già maturata con la Fondazione costituisce ulteriore elemento di integrazione e conoscenza del contesto istituzionale e organizzativo.

### **Tempestività degli interventi**

La tempestività costituisce elemento essenziale del servizio.

È garantito:

- riscontro iniziale alle richieste entro un giorno lavorativo;
- presa in carico nella stessa giornata per le questioni urgenti;
- trattazione prioritaria degli atti con scadenza;
- definizione condivisa delle tempistiche per questioni complesse.

Nei periodi di maggiore intensità operativa del Festival è assicurata maggiore disponibilità e presidio rafforzato. La prossimità territoriale consente, ove necessario, la gestione in presenza in tempi brevi.

### **Affidabilità, continuità e presidio professionale**

L'attività è svolta nel rispetto dei principi di indipendenza, riservatezza e correttezza professionale.

L'esperienza pluriennale maturata nell'assistenza a fondazioni liriche ed enti analoghi, unitamente alla collaborazione già avuta con la Fondazione, costituisce elemento di stabilità, affidabilità e conoscenza approfondita del contesto organizzativo.

AVV. SIMONE ANGELINI MATTEI  
AVV. GIOVANNI ORCIANI  
AVV. LUDOVICO PAZZI

AVV. GIOVANNI BIGOTTI  
AVV. CATERINA CECINI

---

Il servizio è concepito come presidio legale continuativo a supporto della gestione ordinaria e delle fasi più sensibili dell'attività della Fondazione, con attenzione ai profili istituzionali, amministrativi e reputazionali propri di un ente lirico a controllo pubblico.

In fede

Pesaro li 25/02/2026

SATOR LEGAL ADVISOR

AVV. SIMONE ANGELINI MATTEI

