

## **Verbale n. 166**

L'anno 2024, il giorno 21 del mese di novembre alle ore 13.00 presso la Sede della Fondazione Rossini Opera Festival, in via Rossini 24, si riunisce il Consiglio di Amministrazione in sessione ordinaria, come da convocazione del Presidente in data 13 novembre 2024.

Sono presenti:

Daniele Vimini – Presidente

Paolo De Biagi – Consigliere

Monica Nicolini – Consigliere

Enrico Cafiero – Consigliere (in videoconferenza su piattaforma Zoom)

È assente giustificata il Consigliere Luisa Rossi.

Assistono alla seduta i Sindaci Revisori Lorella Megani, Massimo Marchi (in videoconferenza su piattaforma Zoom) e Valeria Sacco.

Partecipano alla seduta il Sovrintendente Ernesto Palacio e il Responsabile Anticorruzione Loris Ugolini, che assolve le funzioni di segretario della seduta odierna, in assenza del Direttore generale Cristian Della Chiara.

### **Punto 1 dell'Odg – Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente saluta i Consiglieri e li ringrazia per la loro partecipazione alla seduta. Rivolge quindi un affettuoso pensiero al Presidente onorario della Fondazione Gianfranco Mariotti, scomparso nella giornata di ieri, e ricorda che le esequie saranno celebrate domani

alle 15 al Duomo di Pesaro, in coincidenza con le celebrazioni di Santa Cecilia, patrona della musica. Si riserva di comunicare al Consiglio quali iniziative saranno assunte dall'amministrazione comunale per celebrare nella maniera più adeguata la memoria della persona e dell'operato di Gianfranco Mariotti; allo stesso modo, la Fondazione adotterà le modalità più opportune per rendergli omaggio. Il Sovrintendente Palacio si associa alle parole del Presidente e ricorda che la sua frequentazione con Gianfranco Mariotti ha radici lontane, ben prima del passaggio di consegne del ruolo, sin da quando Ernesto Palacio svolgeva la sua attività come agente e si interfacciava con Alberto Zedda e Gianfranco Mariotti per la programmazione artistica del Festival.

Il Presidente ringrazia il Sovrintendente per il ricordo condiviso, invita tutti i presenti a partecipare alle esequie di domani. Passa quindi al successivo punto all'ordine del giorno.

**Punto 2 dell'Odg – Approvazione verbali sedute precedenti.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione i verbali delle sedute del 30 ottobre e del 4 novembre 2024.

Il verbale del 30 ottobre, così letto, è approvato.

Sul verbale del 4 novembre interviene il Consigliere Cafiero proponendo una modifica nell'esposizione del Punto 5, modifica che viene condivisa da tutto il Consiglio. Il verbale del 4 novembre è approvato, previo recepimento della modifica di cui sopra.

**Punto 3 dell'Odg – Nomina della commissione per la disamina delle candidature pervenute a seguito di procedura comparativa di conferimento dell'incarico di Direttore generale della Fondazione Rossini Opera Festival.**

Relaziona il Presidente che espone ai Consiglieri l'elenco delle tre candidature pervenute a seguito di procedura comparativa per il conferimento dell'incarico di Direttore generale della Fondazione. Tutte le candidature indicate nel documento in visione ai Consiglieri, che riepiloga i nominativi, la modalità di presentazione e l'orario di ricezione delle domande, sono pervenute nei termini previsti e sono pertanto ammissibili.

Il Presidente affronta quindi l'argomento all'ordine del giorno della composizione della commissione che avrà il compito di esaminare i curricula dei candidati, vagliandone l'aderenza ai requisiti indicati nel bando. Il Presidente propone tre nominativi, che sottopone alla valutazione del Consiglio di amministrazione: il Dottor Gianni Letta, Presidente della Fondazione Rossini, figura istituzionale di spicco nel panorama nazionale; il Dottor Domenico Barbuto, Segretario generale dell'AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, che possiede già una conoscenza del Rossini Opera Festival anche nei suoi tecnicismi, e l'Avvocato Arturo Pardi, Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Pesaro, che assicurerebbe un adeguato esame delle candidature sotto un profilo tecnico-giuridico.

I Consiglieri si confrontano sui nominativi proposti, reputandoli autorevoli e assolutamente adeguati allo scopo prefissato.

Il Consiglio di Amministrazione,

sentita la relazione del Presidente,

ad unanimità di voti,

delibera

di approvare la commissione per la disamina delle candidature pervenute a seguito di procedura comparativa per il conferimento

dell’incarico di Direttore generale della Fondazione Rossini Opera Festival, così come di seguito composta:

Gianni Letta – Presidente

Domenico Barbuto – componente di commissione

Arturo Pardi – componente di commissione.

**Punto 4 dell’Odg – Varie ed eventuali: approvazione convenzione con l’Accademia di Belle Arti di Catania per l’attivazione di un dottorato di ricerca sui mestieri del teatro.**

Relaziona Loris Ugolini che riepiloga i termini della convenzione in oggetto, che vede l’Accademia di Belle Arti di Catania capofila di un progetto all’interno del quale la Fondazione si rapporterebbe con l’Accademia di Belle Arti di Urbino; il costo del progetto per la Fondazione sarebbe di 10 mila euro suddivisi in tre anni; contestualmente l’Accademia di Urbino si impegna a stipulare una convenzione per il cofinanziamento del dottorato di ricerca.

Il Consiglio di Amministrazione,

sentita l’esposizione di Loris Ugolini,

ad unanimità di voti espressi ai termini di Statuto

delibera

di approvare la convenzione con l’Accademia di Belle Arti di Catania per l’attivazione di un dottorato di ricerca sui mestieri del teatro, nei modi e nei termini, anche economici, tutti indicati nel documento in visione ai Consiglieri.

**Punto 4 dell’Odg – Varie ed eventuali: ratifica manifestazione di interesse per la cooperazione con la startup VR Tourism per lo sviluppo di una piattaforma metaverso in ambito teatrale in**

**collaborazione con la CTE – Casa delle Tecnologie Emergenti.**

Il Consiglio di Amministrazione,  
su esposizione di Loris Ugolini,  
ad unanimità di voti espressi ai termini di Statuto

delibera

di ratificare la manifestazione di interesse per la cooperazione con  
la startup VR Tourism per lo sviluppo di una piattaforma metaverso in  
ambito teatrale in collaborazione con la CTE – Casa delle Tecnologie  
Emergenti.

Alle ore 13.30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

IL PRESIDENTE

Daniele Vimini



IL SEGRETARIO

Loris Ugolini

