



# Elisabetta Tizzoni

PROMOZIONE CULTURALE & CREAZIONE DI CONTENUTI

✉️ elisabetta.tizzoni@gmail.com  
📞 (+39) 389 491 4990  
🏡 Via Tortona, 26 20144 Milano  
📅 16 gennaio 1992



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

|                 |   |            |
|-----------------|---|------------|
| 2024 - in corso | <b>CONTENT CREATOR</b><br>Skill&Music<br>• Gestione dei social media di artisti dell'ambito lirico-sinfonico<br>• Consulenza e redazione di comunicati stampa   | 📍 Roma     |
| 2023 - in corso | <b>SOCIAL MEDIA MANAGER</b><br>Rossini Opera Festival<br>• Disegno delle strategie di comunicazione e marketing digitale<br>• Gestione dei social media<br>• Ideazione e realizzazione di materiali grafici   | 📍 Pesaro   |
| 2022 - in corso | <b>CONTENT CREATOR</b><br>Museo Teatrale alla Scala<br>• Gestione dei social media<br>• Amministrazione del sito web<br>• Creazione e revisione testuale<br>• Ideazione e realizzazione di materiali grafici<br>• Coordinamento dei progetti educativi<br>• Organizzazione e promozione di eventi | 📍 Milano   |
| 2020 - 2021     | <b>CONSULENTE AREA CULTURA</b><br>Re Mind Filiera Immobiliare<br>• Redattrice editoriale <i>NewsRemind</i>  | 📍 Roma     |
| 2019 - 2021     | <b>RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE</b><br>Musica a Margutta<br>• Gestione dei social media e del sito web<br>• Creazione e trattamento di contenuti digitali<br>• Monitoraggio e organizzazione eventi   | 📍 Roma     |
| 2018            | <b>CONSULENTE ARTISTICO-CULTURALE</b><br>Asso Immobiliare<br>• Perizia giuridico-legislativa sulla gestione dei beni artistici e culturali<br>• Consulenza sulla rigenerazione a fini culturali di immobili   | 📍 Roma     |
| 2015 - 2018     | <b>CONSULENTE CULTURALE</b><br>La Forza della Poesia<br>• Creazione e trattamento di contenuti digitali<br>• Assistenza al coordinamento di rassegne culturali  | 📍 Frascati |



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|             |  |
|-------------|--|
| 2021        | <b>MASTER DI SECONDO LIVELLO IN MUSEOLOGIA, MUSEOGRAFIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI</b><br>Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano                  |
| 2018 - 2020 | <b>LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE</b><br>Università degli studi di Roma "La Sapienza"   |
| 2016 - 2018 | <b>DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA</b><br>Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma |
| 2011 - 2016 | <b>LAUREA IN LETTERE MODERNE: STUDI ITALIANI</b><br>Università degli studi di Roma "La Sapienza"   |
| 2007 - 2012 | <b>DIPLOMA DI C.I. IN PIANOFORTE</b><br>Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma  |

## COMPETENZE



|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Creator Studio      | ● ● ● ● ● |
| Meta Business Suite | ● ● ● ● ● |
| MS Word             | ● ● ● ● ● |
| MS Excel            | ● ● ● ● ● |
| MS PowerPoint       | ● ● ● ● ● |
| Skype               | ● ● ● ● ● |
| Zoom                | ● ● ● ● ● |
| MS Teams            | ● ● ● ● ● |
| Google Meet         | ● ● ● ● ● |
| CMS WordPress       | ● ● ● ● ● |
| Adobe Photoshop     | ● ● ● ● ● |
| Adobe Premiere Pro  | ● ● ● ● ● |

## PUBBLICAZIONI

- Tizzoni, E. (2022). La Basilica di Santa Maria Maggiore di Siponto: un'opera da Tresoldi. In A. M. Cavallari, S. Colonna, M. Ramadori, L. Simonetti (Cur.), *Architettura e Museologia Liquida* (pp. 461-470). Campisano Editore.
- Tizzoni, E. (2022). Le verità nascoste delle favole. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: gennaio 2022* (pp. 16-19).
- Tizzoni, E. (2023). Jochanaan, la coscienza di Salome. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: gennaio 2023* (pp. 13-15).
- Tizzoni, E. (2023). La favola di Byron. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: marzo 2023* (pp. 40-43).
- Tizzoni, E. (2023). Cartoline dalla Napoli del Settecento. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: aprile 2023* (pp. 15-17).
- Tizzoni, E. (2023). Come un bel dì di maggio... In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: maggio 2023* (pp. 8-11).
- Tizzoni, E. (2025). Un Leitmotiv di carta In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: aprile 2025* (pp. 38-41).

## LINGUE

|          |           |
|----------|-----------|
| Italiano | ● ● ● ● ● |
| Inglese  | ● ● ● ● ● |
| Spagnolo | ● ● ● ● ● |

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.