



# Elisabetta Tizzoni

PROMOZIONE CULTURALE & CREAZIONE DI CONTENUTI

✉ elisabetta.tizzoni@gmail.com  
☎ (+39) 389 491 4990  
🏠 Via Tortona, 26 20144 Milano  
📅 16 gennaio 1992



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024 - in corso

### CONTENT CREATOR

Skill&Music

📍 Roma

- Gestione dei social media di artisti dell'ambito lirico-sinfonico
- Consulenza e redazione di comunicati stampa

2023 - in corso

### SOCIAL MEDIA MANAGER

Rossini Opera Festival

📍 Pesaro

- Disegno delle strategie di comunicazione e marketing digitale
- Gestione dei social media
- Ideazione e realizzazione di materiali grafici

2022 - in corso

### CONTENT CREATOR

Museo Teatrale alla Scala

📍 Milano

- Gestione dei social media
- Amministrazione del sito web
- Creazione e revisione testuale
- Ideazione e realizzazione di materiali grafici
- Coordinamento dei progetti educativi
- Organizzazione e promozione di eventi

2020 - 2021

### CONSULENTE AREA CULTURA

Re Mind Filiera Immobiliare

📍 Roma

- Redattrice editoriale *NewsRemind*

2019 - 2021

### RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE

Musica a Margutta

📍 Roma

- Gestione dei social media e del sito web
- Creazione e trattamento di contenuti digitali
- Monitoraggio e organizzazione eventi

2018

### CONSULENTE ARTISTICO-CULTURALE

Asso Immobiliare

📍 Roma

- Perizia giuridico-legislativa sulla gestione dei beni artistici e culturali
- Consulenza sulla rigenerazione a fini culturali di immobili

2015 - 2018

### CONSULENTE CULTURALE

La Forza della Poesia

📍 Frascati

- Creazione e trattamento di contenuti digitali
- Assistenza al coordinamento di rassegne culturali



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021

### MASTER DI SECONDO LIVELLO IN MUSEOLOGIA, MUSEOGRAFIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2018 - 2020

### LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

2016 - 2018

### DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA

Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma

2011 - 2016

### LAUREA IN LETTERE MODERNE: STUDI ITALIANI

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

2007 - 2012

### DIPLOMA DI C.I. IN PIANOFORTE

Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma



## COMPETENZE



Creator Studio	●	●	●	●	●
Meta Business Suite	●	●	●	●	●
MS Word	●	●	●	●	●
MS Excel	●	●	●	●	●
MS PowerPoint	●	●	●	●	●
Skype	●	●	●	●	●
Zoom	●	●	●	●	●
MS Teams	●	●	●	●	●
Google Meet	●	●	●	●	●
CMS WordPress	●	●	●	●	●
Adobe Photoshop	●	●	●	●	●
Adobe Premiere Pro	●	●	●	●	●



## PUBBLICAZIONI

Tizzoni, E. (2022). La Basilica di Santa Maria Maggiore di Siponto: un'opera da Tresoldi. In A. M. Cavallari, S. Colonna, M. Ramadori, L. Simonetti (Cur.), *Architettura e Museologia Liquida* (pp. 461-470). Campisano Editore.

Tizzoni, E. (2022). Le verità nascoste delle favole. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: gennaio 2022* (pp. 16-19).

Tizzoni, E. (2023). Jochanaan, la coscienza di Salome. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: gennaio 2023* (pp.13-15).

Tizzoni, E. (2023). La favola di Byron. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: marzo 2023* (pp. 40-43).

Tizzoni, E. (2023). Cartoline dalla Napoli del Settecento. In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: aprile 2023* (pp. 15-17).

Tizzoni, E. (2023). Come un bel dì di maggio... In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: maggio 2023* (pp. 8-11).

Tizzoni, E. (2025). Un Leitmotiv di carta In P. Besana (Dir.), *La Scala Magazine: aprile 2025* (pp. 38-41).



## LINGUE

Italiano	●	●	●	●	●
Inglese	●	●	●	●	●
Spagnolo	●	●	●	●	●

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.