

Juan Diego Flórez

In oltre vent'anni di carriera, svolta sui massimi palcoscenici internazionali, Juan Diego Flórez è uno dei protagonisti della scena operistica; la generosità, il carisma e la passione che lo caratterizzano sono poi motore di numerose iniziative filantropiche che si affiancano alle sue presenze in scena e su disco.

Nato a Lima nel [REDACTED], ha iniziato da bambino cantando e suonando rock e musica popolare peruviana, studiando quindi al Conservatorio Nazionale del Perù per poi ottenere una borsa di studio al Curtis Institute of Music di Philadelphia. Nel 1996 ha debuttato al Rossini Opera Festival di Pesaro nell'impegnativa parte di Corradino nella *Matilde di Shabran*, trionfo che ha dato inizio alla una fulgida carriera. La sua voce unica e le stupefacenti agilità lo condussero già a 23 anni al debutto al Teatro alla Scala con la direzione di Riccardo Muti, dopodiché è apparso regolarmente su tutti i maggiori palcoscenici internazionali e coi direttori più prestigiosi. Nel 2007 ha segnato un momento storico alla Scala, offrendo – cosa che non accadeva dal 1933 – il bis di “Ah! mes amis” dalla Fille du régiment di Donizetti, bis che poi è stato nuovamente invocato al MET nel 2008 e all'Opéra di Parigi nel 2012.

Juan Diego Florez è interprete di numerosi album solistici e protagonista di opere apparse su CD e DVD. È stato indicato dalla BBC come uno dei più grandi tenori di tutti i tempi e ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui la Gran Cruz de la Orden del Sol (massima onorificenza peruviana) e il titolo di Kammersänger del governo austriaco.

Nel 2011 ha fondato “Sinfonía por el Perú”, progetto sociale inclusive ispirato a “El Sistema” venezuelano, con l'obiettivo di incrementare lo sviluppo individuale e artistico dei bambini più vulnerabili e della gioventù peruviana attraverso la musica. Per questa iniziativa l'UNESCO lo ha nominato Goodwill Ambassador nel 2012 e nel 2014 ha ricevuto il Crystal Award dal World Economic Forum.

Ospite regolare del Rossini Opera Festival, per il quale ha interpretato 16 produzioni liriche e 11 tra concerti e partiture sacre, nel 2021 è stato protagonista del *Gala Rossini*, che ne ha celebrato i 25 anni di carriera al ROF, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. È Direttore artistico del Rossini Opera Festival dal 2022.