



**ROSSINI OPERA FESTIVAL
FONDAZIONE
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2024**

INDICE

- **RELAZIONE ARTISTICA A CONSUNTIVO – XLV EDIZIONE**
- **BILANCIO E NOTA INTEGRATIVA**
- **RELAZIONE DEI SINDACI REVISORI AL BILANCIO AL 31/12/2024**
- **DETTAGLI ANALITICI**



RELAZIONE ARTISTICA ROSSINI OPERA FESTIVAL 2024

La Fondazione Rossini Opera Festival è un Ente autonomo, promossa da Enti pubblici e soggetti privati, provvista di personalità giuridica. La Fondazione ha una struttura artistico-tecnico-amministrativa permanente, avente al vertice il Consiglio di Amministrazione, presieduto dal Sindaco di Pesaro o da persona da lui nominata, attiva 12 mesi l'anno.

Con il Rossini Opera Festival la città di Pesaro si è assunta il compito storico di restituire al mondo l'eredità artistica dimenticata di Gioachino Rossini. Dal 1980, Stato, Enti Locali e Istituzioni pubbliche e private sostengono la manifestazione, sulla base di una solida reputazione conseguita da oltre un quarantennio di attività che non riguarda solo gli aspetti artistici e culturali, ma che si estende alla buona gestione manageriale e all'affidabilità dei suoi bilanci. Questa è la miglior garanzia di una continuità che si proietta in un futuro senza scadenze.

Sulla figura di Rossini e sul suo Festival, la città di Pesaro ha basato la propria candidatura a Città della Musica UNESCO, riconoscimento ottenuto il 31 ottobre 2017. Il prestigioso traguardo, giunto in felice coincidenza con l'avvio delle celebrazioni del 150esimo anniversario della morte di Rossini, ha moltiplicato l'energia nella progettazione di un'intensa attività di marketing e promozione del territorio. Il 16 marzo 2022, la città di Pesaro è stata designata *Capitale italiana della Cultura 2024*, con il Festival quale punta di diamante del progetto 'La natura della cultura'. Nel 2024, quindi, il ROF si è assunto questa responsabilità, collaborando con l'Amministrazione comunale e la Fondazione Pesaro 2024 e proponendo un programma estivo speciale.

L'edizione 2024 conferma con determinazione il nuovo corso della storia del Rossini Opera Festival: sotto la guida del Sovrintendente Ernesto Palacio e del Direttore artistico Juan Diego Flórez, si ribadisce l'ambizione di mantenere intatto il patrimonio storico che ne ha determinato il riconoscimento mondiale come esperimento unico di creazione di un laboratorio di musicologia applicata che prevede la messinscena di opere restituite alla lezione originaria frutto della collaborazione con i musicologi della Fondazione Rossini. A questo imprescindibile obiettivo si affianca la volontà di tracciare nuove traiettorie per il Festival del futuro che lo porti ad essere ancora di più testimone della bellezza e della cultura italiana nel mondo e attivatore di energie sociali ed economiche per il territorio.

La 45esima edizione del Rossini Opera Festival si è svolta a Pesaro dal 7 al 23 agosto 2024: il programma, mai così ampio, ha coperto un periodo di ben 17 giorni, 4 in più del consueto, onde offrire maggiori possibilità di assistere agli spettacoli al pubblico che da tutto il mondo è stato a Pesaro, anche in coincidenza con gli eventi di *Pesaro capitale italiana della cultura 2024*. Invariata è stata comunque la struttura modulare del cartellone, che consente al pubblico di assistere nello spazio di pochi giorni a tutti i principali appuntamenti. Proseguendo l'esperienza degli anni passati, il Festival ha proposto la diretta streaming di alcuni eventi in programma estendendo così la platea dei propri spettatori e arrivando anche a coloro che sono stati impossibilitati ad essere presenti a Pesaro.

Sono state proposte ben cinque opere: due nuove produzioni (*Ermione e Bianca e Falliero*) e tre riprese (*L'equivoco stravagante, Il barbiere di Siviglia e Il viaggio a Reims* dei giovani



dell'Accademia Rossiniana). Nel programma concertistico erano inserite la prima assoluta della *Messa di Ravenna*, eseguita nella revisione sulle fonti, la Cantata *Il vero omaggio*, due Concerti lirico-sinfonici e cinque Concerti di Belcanto. Il programma è stato chiuso con l'esecuzione in forma di concerto di *Il viaggio a Reims*, a celebrazione del 40° anniversario della sua prima esecuzione in tempi moderni al Rossini Opera Festival 1984.

Il Festival è stato inaugurato il 7 agosto all'Auditorium Scavolini, nuovo spazio teatrale riaperto all'interno del già celebre PalaFestival, da *Bianca e Falliero*, non più eseguita al ROF dal 2005. Roberto Abbado ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso. Nel cast, Jessica Pratt (Bianca), Aya Wakizono (Falliero), Dmitry Korchak (Contareno), Giorgi Manoshvili (Capellio), Nicolò Donini (Priuli), Carmen Buendía (Costanza), Dangelo Díaz (Cancelliere), Claudio Zazzaro (Ufficiale/Usciere). Lo spettacolo è stato affidato a Jean-Louis Grinda, con Rudy Sabounghi per scene e costumi e Laurent Castaingt alle luci. Le tre repliche si sono tenute l'11, 14 e 19 agosto.

È seguita l'8 agosto al Teatro Rossini la prima di *L'equivoco stravagante*, già presentato con grande successo al ROF 2019. Michele Spotti ha guidato la Filarmonica Gioachino Rossini e il Coro del Teatro della Fortuna nello spettacolo ideato da Moshe Leiser e Patrice Caurier con le scene di Christian Fenouillat, i costumi di Agostino Cavalca e le luci di Christophe Forey. Nella compagnia di canto figuravano Maria Barakova (Ernestina), Nicola Alaimo (Gamberotto), Pietro Adaíni (Ermanno), Carles Pachón (Buralicchio), Patricia Calvache (Rosalia) e Matteo Macchioni (Frontino). Repliche il 12, 16 e 21 agosto.

Alla Vitrifrigo Arena il 9 agosto è stata la volta della seconda nuova produzione, *Ermione*, assente a Pesaro dal 2008. Michele Mariotti ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso. La messinscena è stata curata da Johannes Erath, con scene di Heike Scheele, costumi di Jorge Jara, video di Bibi Abel e luci di Fabio Antoci. Nel cast, Anastasia Bartoli nel ruolo del titolo, affiancata da Victoria Yarovaya (Andromaca), Enea Scala (Pirro), Juan Diego Flórez (Oreste), Antonio Mandrillo (Pilade), Michael Mofidian (Fenicio), Martiniana Antonie (Cleone), Paola Leguizamón (Cefisa) e Tianxuefei Sun (Attalo). Repliche il 13, 17 e 20 agosto.

La quarta opera in cartellone, in programma alla Vitrifrigo Arena dal 10 agosto, è stata *Il barbiere di Siviglia*, applauditissima al Rossini Opera Festival nel 2018 e ripresa anche nell'edizione autunnale del 2020. Lo spettacolo, ideato da Pier Luigi Pizzi, è stato diretto da Lorenzo Passerini, alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini e del Coro Ventidio Basso. Nella compagnia di canto, Maria Kataeva (Rosina), Andrzej Filonczyk (Figaro), Jack Swanson (Conte d'Almaviva), Carlo Lepore (Don Bartolo), Michele Pertusi (Don Basilio), Patrizia Biccirè (Berta), William Corrà (Fiorello/Ufficiale). Repliche il 15, 18 e 22 agosto.

La 36° edizione dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", al via il 1° luglio, si è chiusa il 15 luglio al Teatro Rossini con il consueto Concerto finale. Gli allievi, diretti da Davide Levi, son stati protagonisti, il 16 e 19 agosto all'Auditorium Scavolini, de *Il viaggio a Reims* ideato da Emilio Sagi e ripreso da Matteo Anselmi. I cantanti dell'Accademia Rossiniana si sono esibiti



inoltre nei *Salons Rossini*, concerti tenuti nei borghi storici della provincia, e nei Concerti al Museo Nazionale Rossini.

Fitto il programma concertistico, con dieci appuntamenti tutti in programma al Teatro Rossini. Si è cominciato l'11 agosto con una prima assoluta: la *Messa di Ravenna*, eseguita nella revisione sulle fonti a cura di Ferdinando Sulla, anche direttore della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna, nonché dei solisti Jorge Juan Morata, Tianxuefei Sun e Alejandro Baliñas. È seguita il 15 agosto la Cantata *Il vero omaggio*, con Giulio Cilona alla guida della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna. Nel cast Sara Blanch, Victoria Yarovaya, Ruzil Gatin e Alejandro Baliñas.

Sono stati due i Concerti lirico-sinfonici: il 18 agosto Alessandro Cadario ha diretto Gregory Kunde e la Filarmonica Gioachino Rossini; il 20 agosto Jacopo Brusa ha diretto Giorgio Caoduro e l'Orchestra Sinfonica G. Rossini. In programma anche cinque Concerti di Belcanto: protagonisti Eleonora Buratto (12 agosto), Pietro Spagnoli (13 agosto), Ramón Vargas (14 agosto), Sara Blanch (17 agosto) e Daniela Barcellona (21 agosto). Il 22 agosto Delphine Constantin-Reznik, (arpa) e Roman Reznik (fagotto) sono stati protagonisti di *Rossinimania*.

Il Rossini Opera Festival 2024 si è chiuso il 23 agosto all'Auditorium Scavolini con l'esecuzione in forma di concerto de *Il Viaggio a Reims*. Diego Matheuz ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso, nonché un cast composto da Vasilisa Berzhanskaya (Corinna), Maria Barakova (Marchesa Melibea), Jessica Pratt (Contessa di Folleville), Karine Deshayes (Madama Cortese), Jack Swanson (Cavalier Belfiore), Dmitry Korchak (Conte di Libenskof), Michael Mofidian (Lord Sidney), Erwin Schrott (Don Profondo), Nicola Alaimo (Barone di Trombonok), Vito Priante (Don Alvaro), Alejandro Baliñas (Don Prudenzio), Tianxuefei Sun (Don Luigino), Paola Leguizamón (Delia), Martiniana Antonie (Maddalena), Vittoriana De Amicis (Modestina), Nicolò Donini (Antonio), Jorge Juan Morata (Zefirino/Gelsomino).

Anche l'edizione 2024 è stata sotto l'egida UNESCO, che ha riconosciuto alla città di Pesaro il titolo di *Città Creativa della Musica*. È proseguita la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la quale circostanza rafforza l'attenzione che l'emittente di stato rivolge al Festival proponendone periodicamente le produzioni sui propri canali tematici. Come da tradizione trentennale Rai RadioTre ha diffuso in diretta le prime delle principali opere in cartellone.

Accanto al calendario estivo anche per il 2024 il Festival ha partecipato alle celebrazioni per le ricorrenze della nascita e della morte di Gioachino Rossini (29 febbraio 1792 / 13 novembre 1868). Il 29 febbraio Rossini Opera Festival e Conservatorio Rossini hanno celebrato il compleanno al Teatro Rossini con la *Messa di Gloria*. Le voci sono state quelle dei solisti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda": Chiara Tirotta, Pietro Adaíni, Andrea Niño, Antonio Mandrillo, Maria Laura Iacobellis, Alberto Comes.



Il 23 novembre, in occasione della ricorrenza della scomparsa di Gioachino Rossini e per celebrare l'anniversario del riconoscimento di Pesaro Città Creativa UNESCO della Musica, viene proposto al Teatro Rossini un concerto per arpa, corno e pianoforte dal titolo *Tre strumenti per Rossini*.

Un altro progetto speciale ideato dal Festival in occasione di Pesaro 2024, dal titolo *Playlist Rossini - Un concerto lungo un anno*, ha preso il via il 29 febbraio per poi tenersi ogni sabato dal balcone della Casa natale di Gioachino Rossini: durante tutto l'anno, saranno proposti 39 *Concerti dal Balcone* (un format ormai collaudato e apprezzato dal pubblico del Festival) interpretati dai solisti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", ciascuno dedicato ad una delle 39 opere di Gioachino Rossini.

Pesaro 20 gennaio 2025

Il Sovrintendente

Ernesto Palacio

ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE

Bilancio di esercizio al 31-12-2024

Dati anagrafici	
Sede in	Via ROSSINI N. 24 PESARO 61121 PU Italia
Codice Fiscale	01291120416
Numero Rea	PS 127115
P.I.	01291120416
Capitale Sociale Euro	77.469 i.v.
Forma giuridica	FONDAZIONE IMPRESA
Settore di attività prevalente (ATECO)	900109
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale

	31-12-2024	31-12-2023
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	21.646	3.634
II - Immobilizzazioni materiali	405.791	67.567
III - Immobilizzazioni finanziarie	70.070	4.070
Totale immobilizzazioni (B)	497.507	75.271
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	24.548	26.166
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.326.763	898.677
Totale crediti	1.326.763	898.677
IV - Disponibilità liquide	1.175.170	2.348.530
Totale attivo circolante (C)	2.526.481	3.273.373
D) Ratei e risconti	4.882	7.318
Totale attivo	3.028.870	3.355.962
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	77.469	77.469
VI - Altre riserve	(1)	(1)
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	1.224.747	901.820
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(395.268)	322.927
Totale patrimonio netto	906.947	1.302.215
B) Fondi per rischi e oneri	164.931	408.984
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	434.619	386.586
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.521.439	1.256.799
Totale debiti	1.521.439	1.256.799
E) Ratei e risconti	934	1.378
Totale passivo	3.028.870	3.355.962

Conto economico

	31-12-2024	31-12-2023
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.764.041	898.930
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	310.480	-
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	5.954.277	6.097.919
altri	378.699	119.982
Totale altri ricavi e proventi	6.332.976	6.217.901
Totale valore della produzione	8.407.497	7.116.831
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	286.332	302.821
7) per servizi	4.211.716	3.589.912
8) per godimento di beni di terzi	1.523.612	1.033.278
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.940.005	1.213.047
b) oneri sociali	558.904	344.813
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	100.039	69.978
c) trattamento di fine rapporto	100.039	69.978
Totale costi per il personale	2.598.948	1.627.838
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	57.293	15.784
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	5.278	620
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	52.015	15.164
Totale ammortamenti e svalutazioni	57.293	15.784
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	1.618	1.185
12) accantonamenti per rischi	50.000	35.000
14) oneri diversi di gestione	46.953	42.550
Totale costi della produzione	8.776.472	6.648.368
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(368.975)	468.463
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	110	41
Totale proventi diversi dai precedenti	110	41
Totale altri proventi finanziari	110	41
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	226	6.494
Totale interessi e altri oneri finanziari	226	6.494
17-bis) utili e perdite su cambi	(141)	(214)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(257)	(6.667)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(369.232)	461.796
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	26.036	138.869
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	26.036	138.869
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(395.268)	322.927

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2024

Nota integrativa, parte iniziale

Introduzione

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2024, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917 /1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

Principi di redazione

Principi generali di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423, c. 2, C.C. il presente bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti postulati generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta:
 - secondo **prudenza**. A tal fine sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati rilevati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo; inoltre gli elementi eterogenei componenti le singole voci sono stati valutati separatamente;
 - e nella prospettiva della **continuazione dell'attività**, quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante destinato, almeno per un prevedibile arco temporale futuro, alla produzione di reddito;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della **sostanza** dell'operazione o del contratto; in altri termini si è accertata la correttezza dell'iscrizione o della cancellazione di elementi patrimoniali ed economici sulla base del confronto tra i principi contabili ed i diritti e le obbligazioni desunte dai termini contrattuali delle transazioni;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di **competenza** dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento. Si evidenzia come i costi siano correlati ai ricavi dell'esercizio;
- la valutazione delle componenti del bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio della "**costanza nei criteri di valutazione**", vale a dire che i criteri di valutazione utilizzati non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo le eventuali deroghe necessarie alla rappresentazione veritiera e corretta dei dati aziendali;
- la **rilevanza** dei singoli elementi che compongono le voci di bilancio è stata giudicata nel contesto complessivo del bilancio tenendo conto degli elementi sia qualitativi che quantitativi;
- si è tenuto conto della **comparabilità** nel tempo delle voci di bilancio; pertanto, per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, salvo i casi eccezionali di incomparabilità o inadattabilità di una o più voci;
- il processo di formazione del bilancio è stato condotto nel rispetto della **neutralità** del redattore.

Tenuto conto del contesto di mercato economico e strategico della fondazione non si ravvisano fattori di rischio o incertezze identificate che possano pregiudicare la valutazione sulla capacità della stessa di mantenere, per un arco temporale futuro di almeno dodici mesi, l'equilibrio finanziario: l'applicazione del presupposto della continuità aziendale è quindi assolutamente appropriato.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del C.C.;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del C.C..

Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato applicando tutte le semplificazioni previste dall'art. 2435-bis c. 5 C.C.. Sono pertanto fornite solo le informazioni richieste dai seguenti numeri dell'art. 2427 c. 1 C.C.:

n. 1) criteri di valutazione;

n. 2) movimenti delle immobilizzazioni;

n. 6) ammontare dei debiti di durata residua superiore a 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie sociali (senza indicazione della ripartizione per area geografica);

n. 8) oneri finanziari capitalizzati;

n. 9) impegni, garanzie e passività potenziali;

n. 13) elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionali;

n. 15) numero medio dei dipendenti, omettendo la ripartizione per categoria;

n. 16) compensi, anticipazioni, crediti concessi ad amministratori e sindaci;

n. 22-bis) operazioni con parti correlate, limitatamente, a norma dell'art. 2435-bis c. 1 n. 6, a quelle realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori soci/azionisti, con i membri degli organi di amministrazione e controllo, nonché con le imprese in cui la società stessa detiene una partecipazione;

n. 22-ter) accordi fuori bilancio, omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici; n. 22-quater) fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio;

n. 22-sexies) nome e sede legale dell'impresa che redige il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui l'impresa fa parte in quanto impresa controllata, omettendo l'indicazione del luogo ove è disponibile la copia del bilancio consolidato;

nonché quelle previste dall'art. 2427-bis c. 1 n. 1 relativo al fair value degli strumenti finanziari derivati.

La Nota integrativa contiene, infine, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

La società non presenta il rendiconto finanziario in quanto si è avvalsa dell'esonero di cui all'art. 2435-bis c. 2 ultimo capoverso C.C..

Inoltre si è usufruito della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2435-bis C.C. c. 7, in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428 C.C..

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Si dà atto che nel presente bilancio non si sono verificati casi eccezionali che comportino il ricorso alla deroga di cui al quinto comma dell'art. 2423.

Correzione di errori rilevanti

Si dà evidenza che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio non sono stati riscontrati errori rilevanti.

Criteri di valutazione applicati

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426, salvo la deroga di cui all'art. 2435-bis c. 7-bis, e nelle altre norme del C.C..

In applicazione della suddetta deroga, la società si avvale della facoltà di iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra richiamate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali predisposti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Altre informazioni

Conversioni in valuta estera

Gli adeguamenti delle poste in valuta hanno comportato la rilevazione delle “differenze” (Utili o perdite su cambi) a Conto economico, nell’apposita voce “C17-bis utili e perdite su cambi”, per complessivi euro -141, nel dettaglio così composta:

Utili commerciali realizzati nell'esercizio	0
Utili su finanziamenti realizzati nell'esercizio	0
Perdite commerciali realizzate nell'esercizio	141
Perdite su finanziamenti realizzate nell'esercizio	0
Utili "presunti" da valutazione	0
Perdite "presunte" da valutazione	0
Acc.to a f.do rischi su cambi	0
Totale C 17-bis utili e perdite su cambi	-141

Nota integrativa abbreviata, attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale.

Immobilizzazioni

L'attivo immobilizzato raggruppa, sotto la lettera "B Immobilizzazioni", le seguenti tre sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- I Immobilizzazioni immateriali;
- II Immobilizzazioni materiali;
- III Immobilizzazioni finanziarie.

L'ammontare dell'attivo immobilizzato al 31/12/2024 è pari a euro 497.507.

Rispetto al passato esercizio ha subito una variazione in aumento pari a euro 422.236.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali comprendono:

- costi di impianto e di ampliamento;
- concessioni, licenze e marchi;

e risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei relativi oneri accessori. Tali immobilizzazioni ammontano, al netto dei fondi, a euro 21.646.

Ammortamento

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o costo.

Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti.

Ad ogni data di riferimento del bilancio, la Fondazione valuta se esiste un indicatore che un'immobilizzazione immateriale possa aver subito una riduzione di valore; se esiste un'indicazione che un'attività possa aver subito una perdita durevole di valore, si procede alla svalutazione della immobilizzazione immateriale che la subisce. L'eventuale svalutazione per perdite durevoli di valore è ripristinata qualora siano venuti meno i motivi che l'avevano giustificata. Per quanto concerne le singole voci, si sottolinea che sono state iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale e si forniscono i dettagli che seguono.

Costi di impianto e di ampliamento

La voce "Costi di impianto e di ampliamento" risulta iscritta per un totale lordo di euro 500, è ammortizzata in quote costanti in 5 anni ed il valore residuo al 31/12/2024 è pari a zero.

Concessioni, licenze e marchi

La voce "Concessioni, licenze e marchi" risulta composta dai costi sostenuti per l'acquisizione di software, licenze d'uso di programmi nonché dal costo relativo alla realizzazione del sito web della Fondazione (www.rossinoperafestival.it) e dell'applicazione per I-Phone: tali costi sono iscritti per un totale lordo di euro 95.925, sono ammortizzati in 5 quote costanti ed il loro valore residuo al 31/12/2024 è pari ad euro 19.138. Sono inoltre stati capitalizzati Euro 4.180 per la valorizzazione del marchio ed il loro processo di ammortamento a partire dall'esercizio 2021 è di 10 anni: il loro valore residuo al 31/12/2024 è pari ad Euro 2.508.

In conclusione risultano iscritti tra le immobilizzazioni immateriali:

- i costi d'impianto e ampliamento e le concessioni, licenze e marchi sono stati rilevati complessivamente per euro 21.646 e ammortizzati in quote costanti.

Per tutti i cespiti è stato valutato pari a zero, il valore recuperabile previsto al termine del processo di ammortamento.

Criteri di valutazione IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 405.791.

In tale voce risultano iscritti:

- impianti e macchinari;
- attrezzature industriali e commerciali;
- altri beni.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Per tutti i cespiti è stato valutato pari a zero, il valore recuperabile previsto al termine del processo di ammortamento.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2024 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Sulla base della residua possibilità di utilizzazione, i coefficienti adottati nel processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono i seguenti:

Descrizione	Coefficienti ammortamento
Impianti e macchinari	10,00%
Attrezzatura specifica	19,00%
Mobili e macchine d'ufficio	12,00%
Macchine d'ufficio elettroniche	20,00%
Autocarri	20,00%
Attrezzatura varia	7,50%
Allestimenti teatrali - Costumi - Partiture - Scenografie	19,00%

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente. Si precisa che nel caso in cui, per alcuni beni, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, detti beni vengono corrispondentemente svalutati; se in esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione stessa, sarà ripristinato il valore originario. I costi di manutenzione e riparazione aventi efficacia conservativa influenzano integralmente il Conto Economico dell'esercizio. I costi di acquisto dei beni materiali strumentali di non rilevante valore unitario e di veloce sostituzione sono stati interamente spesi nel Conto Economico.

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio 2024 si è ritenuto congruo procedere ad un ammortamento ad aliquota ridotta del 50%.

Rilevazione al trasferimento rischi/benefici

Si segnala che per tutte le immobilizzazioni materiali acquistate nell'esercizio 2024, il trasferimento dei rischi e benefici è coinciso con il passaggio di proprietà.

CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte nella sottoclasse B.III per l'importo complessivo di euro 70.070.

Esse risultano composte da:

- crediti immobilizzati;
- titoli destinati a permanere durevolmente nell'economia dell'impresa;

Crediti immobilizzati

I crediti classificati nelle immobilizzazioni finanziarie sono composti unicamente da depositi cauzionali per l'importo di euro 68.070.

Partecipazioni

Le partecipazioni immobilizzate sono valutate al valore nominale pari al costo di acquisto originariamente sostenuto per le loro acquisizione e sono unicamente rappresentate dalla partecipazione nel Consorzio Marche Spettacolo per l'importo di euro 2.000.

Movimenti delle immobilizzazioni

B - IMMOBILIZZAZIONI

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024, le immobilizzazioni sono iscritte ai seguenti valori:

Saldo al 31/12/2024	497.507
Saldo al 31/12/2023	75.271
Variazioni	422.236

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie iscritte nella classe B dell'attivo.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	77.315	1.508.791	4.070	1.590.176
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	73.681	1.441.224		1.514.905
Valore di bilancio	3.634	67.567	4.070	75.271
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	23.290	390.239	66.000	479.529
Ammortamento dell'esercizio	5.278	52.015		57.293
Totale variazioni	18.012	338.224	66.000	422.236
Valore di fine esercizio				
Costo	100.407	1.896.020	70.070	2.066.497
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	78.761	1.490.229		1.568.990
Valore di bilancio	21.646	405.791	70.070	497.507

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Rivalutazioni immobilizzazioni immateriali

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali.

Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Rivalutazioni immobilizzazioni materiali

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni immateriali.

Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni materiali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione né svalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

Operazioni di locazione finanziaria

La società non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

Attivo circolante

L'Attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- Sottoclasse I - Rimanenze;
- Sottoclasse Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita;
- Sottoclasse II - Crediti;
- Sottoclasse III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Sottoclasse IV - Disponibilità Liquide

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2024 è pari a euro 2.526.481. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -746.892.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

RIMANENZE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Rimanenze di magazzino

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024, le Rimanenze sono iscritte nella sottoclasse C.I dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 24.548.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -1.618.

Le giacenze di magazzino sono valutate al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato. Le rimanenze finali sono rappresentate da Cd, libri e Dvd relativi alle opere rappresentate dalla Fondazione, da articoli di merchandising ed altro materiale del Festival.

Si segnala che per quanto riguarda la valutazione delle giacenze di libri e Cd, beni fungibili rilevanti in termini quantitativi, acquisiti a partire dal 1999 al 2005, la cui domanda si è sempre progressivamente ridotta sino ad oggi, la Fondazione, nell'esercizio 2016, come si può riscontrare nella nota integrativa di riferimento, ha stabilito di valutarle al minore tra il costo d'acquisto e il loro valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato stimato sul valore complessivo delle quantità vendute negli ultimi 10 anni; il valore unitario stabilito in detto anno è stato ritenuto congruo con i valori realizzabili anche al 31/12/2024.

CREDITI - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024, i Crediti sono iscritti nella sottoclasse C.II dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 1.326.763.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in aumento pari ad euro 428.086.

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di disponibilità liquide da clienti o da altri terzi.

I crediti originati da ricavi per operazioni di vendita di beni o prestazione di servizi sono stati rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà; per i
- servizi, l'ultimazione della prestazione.

I crediti originatisi per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo qualora essi rappresentano effettivamente obbligazione di terzi verso l'impresa.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Poiché la società si è avvalsa della facoltà di non valutare i crediti dell'attivo circolante con il criterio del costo ammortizzato, la rilevazione iniziale di tutti i crediti del circolante è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli interessi calcolati al tasso di interesse nominale, mentre sono stati dedotti gli incassi ricevuti per capitale e interessi, le svalutazioni stimate e le perdite su crediti contabilizzate per adeguare i crediti al valore di presumibile realizzo.

Crediti commerciali

I crediti commerciali, pari ad euro 195.700, sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti, del tutto adeguato ad ipotetiche insolvenze.

Crediti tributari

I crediti tributari iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

Altri Crediti

Gli "Altri crediti" iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

Riepilogo e natura composizione crediti

Descrizione	Entro esercizio	Oltre esercizio	Totale al 31/12/2024	Totale al 31/12/2023
Crediti commerciali	195.700	0	195.700	65.156
Crediti tributari	156.493	0	156.493	98.425
Altri crediti	974.569	0	974.569	735.096
TOTALE	1.326.762	0	1.326.762	898.677

Per la voce **altri crediti** si elencano in seguito i dettagli e la composizione al **31/12/2024**:

Crediti verso Regione Marche	239.000
Crediti verso Assoc./Comitat	18.000
Crediti diversi	8.132
Crediti verso F.U.S.	395.495
Crediti verso Min.Cultura	89.000
Crediti verso INAIL	59
Crediti verso dipendenti	36
Accrediti da ricevere	22.744
Crediti verso Comune di Pesaro	200.000
Crediti vs.Istit.prev.ass.li	1.719
Crediti per Tratt.Fondo Pensio	384

TOTALE**974.569**

ATTIVITÀ FINANZIARIE NON IMMOBILIZZATE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO Alla data di chiusura dell'esercizio, la società non detiene alcuna tipologia di attività finanziarie non immobilizzate.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2024 **non sono presenti** strumenti finanziari sono derivati attivi, né stati incorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.IV per euro 1.175.170, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -1.173.360.

Ratei e risconti attivi

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe D. "Ratei e risconti", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In particolare sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 ammontano a euro 4.882.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -2.436.

Oneri finanziari capitalizzati

Oneri finanziari capitalizzati

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato patrimoniale.

Patrimonio netto

Il **patrimonio netto** è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A "Patrimonio netto" con la seguente classificazione:

- I — Capitale
- II — Riserva da soprapprezzo delle azioni
- III — Riserve di rivalutazione
- IV — Riserva legale
- V — Riserve statutarie
- VI — Altre riserve, distintamente indicate
- VII — Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi
- VIII — Utili (perdite) portati a nuovo
- IX — Utile (perdita) dell'esercizio
- Perdita ripianata
- X — Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio

Il patrimonio netto ammonta a euro 906.947 ed evidenzia una variazione in diminuzione di euro -395.268.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Voce A – Variazioni del Patrimonio Netto

Di seguito si evidenziano le variazioni intervenute nella consistenza delle voci del patrimonio netto, come richiesto dall'art. 2427 c.1 n. 4 C.C.

	Fondo dotazione	Utili di esercizi precedenti portati a nuovo	Risultato dell'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	77.469	566.873	334.946	979.288
Destinazione del risultato dell'esercizio:				
- Attribuzione di dividendi				
- Destinazione a nuovo		334.946		
Alla chiusura dell'esercizio precedente	77.469	901.820	322.927	1.302.216
Destinazione del risultato dell'esercizio:				
- Attribuzione di dividendi				
- Altre destinazioni		322.927		
Alla chiusura dell'esercizio corrente	77.469	1.224.747	(395.268)	906.947

Variazioni della riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi

Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

Non sono in corso operazioni aventi ad oggetto strumenti derivati con finalità di copertura di flussi finanziari, pertanto non è presente nel patrimonio aziendale alcuna Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi.

Riserva da arrotondamento all'unità di euro

Al solo fine di consentire la quadratura dello Stato patrimoniale, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 è stata iscritta nella sottoclasse "VI - Altre riserve" una Riserva da arrotondamento pari a euro -1.

Fondi per rischi e oneri

Fondi per rischi ed oneri

I "Fondi per rischi e oneri", esposti nella classe B della sezione "Passivo" dello Stato patrimoniale, accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati.

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano complessivamente a euro 164.931 .

Nel prospetto che segue è fornito il dettaglio dei movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle poste suddette.

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	0	0	408.984	408.984
Variazioni nell'esercizio	0	0	50.000	50.000
Utilizzo nell'esercizio	0	0	-294.053	-294.053
Totale variazioni	0	0	-244.053	-244.053
Valore di fine esercizio	0	0	164.931	164.931

Dettaglio fondi rischi

Fondi per controversie oneri contributivi (già Fondi per controversie legali)

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende il Fondo per controversie oneri contributivi per un totale di euro **50.000**, relativo a dispute in materia di competenza territoriale, ancora in corso con l'istituto di riscossione francese relativamente a soggetti francesi terzi che avevano in passato prestato la loro opera nell'ambito delle attività della Fondazione: si ritiene tale stanziamento congruo con le passività probabili al momento della redazione del Bilancio in oggetto.

Fondo rischi riprogrammazione opere

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende anche un fondo per i rischi sui compensi del personale artistico delle opere che, programmate per l'anno 2020 e 2021, sono state rinviate alle annualità successive a causa della situazione pandemica: ammonta ad euro **11.429**; nel corso del 2024 il fondo è stato decrementato per insussistenza di rischi per euro **289.145** (al 31/12/2023 era pari a 300.574 euro).

L'importo è stato calcolato in base alle clausole dei nuovi contratti stipulati con il suddetto personale, gli stessi contratti, che annullano e sostituiscono quelli precedentemente redatti, prevedono che, in caso di ulteriore rinvio venga riconosciuto un importo stabilito come segue. Nello specifico viene riconosciuto:

- al team creativo, l'importo dell'ideazione del progetto, pari al 40% del totale;
- al cast artistico, l'importo di una recita su quattro, pari al 25%;
- agli assistenti del team creativo il 25% del totale;
- ai maestri collaboratori, all'orchestra e al coro, un importo pari ai giorni di lavoro effettivamente svolto.

Fondo rischi per transazione digitale

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende Fondo per transizione al digitale accantonato nell'esercizio 2022: alla luce delle richieste pervenute da AGID di adottare alcune procedure in tal senso la Fondazione ha prudenzialmente accantonato Euro 71.000 e tale importo è stato calcolato prevedendo i costi futuri relativi all'adozione di nuovi software e all'aggiornamento delle apparecchiature esistenti nonché all'individuazione di un responsabile per le funzioni richieste: nel 2024 sono stati sostenuti costi per euro 4.908 che hanno decrementato il fondo ad euro **53.502**.

Fondo rischi per perdite contributi investimenti ministeriali

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende un Fondo pari ad euro **50.000**, accantonato nell'esercizio 2024 in seguito all'incertezza generatasi ad oggi sul diritto ad incassare una parte di credito giuridicamente spettante al 31/12/2024, per contributi ministeriali. Si tratta del contributo straordinario previsto dalla legge n. 238 del 2012 in favore dei Festival di assoluto prestigio internazionale che è stato oggetto di generica rideterminazione al ribasso, 50.000 euro nel caso del Rof, sulla base di provvedimenti che sono apparsi inappropriati e non specificamente riferibili alla Legge 238/2012. In via del tutto prudenziale si è comunque ritenuto di accantonare l'importo della ventilata decurtazione ad apposito fondo rischi.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

La Fondazione rientra nella casistica dei datori di lavoro con meno di 50 dipendenti, per cui, ai sensi del D.Lgs n. 252/2005, il fondo di trattamento di fine rapporto è alimentato dai relativi accantonamenti periodici. Le quote di accantonamento sono iscritte a conto economico alla voce B9c rubricata "trattamento di fine rapporto".

Il trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, ai sensi dell'art. 2120 C.C..

Costituisce onere retributivo certo iscritto in ciascun esercizio con il criterio della competenza economica.

Le passività per trattamento fine rapporto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data: a mmontano complessivamente a euro 434.619 e, rispetto all'esercizio precedente, evidenzia una variazione in aumento di euro 48.033.

Nel prospetto sottostante vengono illustrate le movimentazioni 2024 del Fondo Tfr:

TFR	Fondo al 31/12/2023	Importi liquidati 2024	Acc.ti 2024	Fondo al 31/12/2024
F.do TFR	386.586	52.006	100.039	434.619

Debiti

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

I debiti rappresentano obbligazioni a pagare nei confronti di finanziatori, fornitori e altri soggetti ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente.

I debiti originati da acquisti di beni e di servizi sono rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà; per i
- servizi, l'ultimazione della prestazione ricevuta.

I debiti originatisi per ragioni diverse dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo al sorgere dell'obbligazione della società al pagamento verso la controparte. Poiché la società si è avvalsa della facoltà di non valutare i debiti con il criterio del costo ammortizzato, la loro rilevazione iniziale è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli interessi passivi calcolati al tasso di interesse nominale e sono stati dedotti i pagamenti per capitale e interessi.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

L'importo dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla classe "D" per complessivi euro 1.521.439.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 264.640.

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

In ossequio al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 6 C.C., si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c. 1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Ammontare	1.521.439	1.521.439

In seguito si espone tabella riepilogativa relativamente alla composizione e natura dei debiti.

Descrizione	Entro esercizio	Oltre esercizio	Totale al 31/12/2024	Totale al 31/12/2023
Acconti	6.000	0	6.000	6.000
Debiti verso fornitori	894.305	0	894.305	621.952
Debiti tributari	50.909	0	50.909	37.622
Debiti verso enti di previdenza	49.021	0	49.021	32.028
Altri debiti	521.204	0	521.204	559.197
Totali	1.521.439	0	1.521.439	1.256.799

In seguito si presenta dettaglio della voce altri debiti al 31/12/2024:

Debiti presunti verso S.I.A.E.	262.072
Dip.ti/Co.co.pro. c/retribuzio	47.695
Debiti diversi	4.694
Debiti verso partners	526
Debiti verso pers.ferie e 14a	67.665
Debiti oneri contr.ferie e 14a	18.253
Debiti per spese condominiali	90.004
Debiti per prenotazioni prec.	10.263
Debiti verso collaboratori	729
Debiti verso dipendenti	17.511
Debiti verso Ass.Amici R.O.F.	1.782
Debiti verso Carte di credito	10
TOTALE	521.204

Ratei e risconti passivi

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe "E - Ratei e risconti", esposta nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tale classe sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 ammontano a euro 934.

Rispetto al passato esercizio la classe del Passivo "E – Ratei e risconti" ha subito una variazione in aumento di euro 444.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 compongono il Conto economico.

Nella redazione del Conto economico la società si è avvalsa delle semplificazioni consentite dall'art. 2435-bis c. 3 C.C.. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C.C..

In linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessoria, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto economico normativamente previsto è quello per natura.

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 1.764.041.

Di seguito i dettagli della voce A1:

AI RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI 2024 - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO

51600	Corrispettivi libretti netti	20.170,91
51607	Noleggio scenografie	60.820,00
51608	Entrate pubblicitarie	112.166,40
51609	Corrispettivi biglietti netti	640.508,20
51610	Ricavi Ripr.telev.radiodiffus.	7.500,00
51615	Noleggio costumi	600,00
51616	Altri ricavi	564,93
51618	Corrispettivi fotografie netti	500,02
51619	Corrispettivi CD/DVD	3.396,63
51623	Corrispettivi biglietti genera	26.727,27
51624	Ricavi per vendita allestiment	116.700,00
51625	Rimborsi spese sostenute	37.436,90
51627	Noleggi vari	14.500,00
51629	Ricavi manifestazioni extra fe	63.600,00
51635	Ricavi da coproduzioni	25.000,00
51639	Corrispettivi pubblicazioni	94,25
51644	Ricavi da sito Internet	6.250,00
51645	Rimborsi INAIL	1.418,99
51647	Ricavi da servizi resi	43.600,00
51649	Ricavi su concessione servizi	1.000,00
51659	Corrispettivi prevendita bigli	574.350,00
51681	Corrisp.biglietti extra manif.	1.232,73

51687	Ricavi progetti speciali	5.900,00
51699	Ricavi contropartita omaggi	4,10
	TOTALE VOCE A1	1.764.041

Incrementi immobilizzazioni per lavori interni (A4)

Si segnala che nel corso dell'esercizio 2024 sono stati rilevati ricavi per euro 310.480 per costruzione in economia di allestimenti teatrali contestualmente contabilizzati ad incremento dei cespiti materiali nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

Altri Ricavi e Proventi

I ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 6.332.976 e sono costituiti prevalentemente per euro 5.954.277 da contributi in conto esercizio.

Contributi in c/impianto

- Credito di imposta beni strumentali nuovi L. 160/19 : in particolare, in relazione agli investimenti agevolati 2020 è stata rilevata a Conto Economico la quota di competenza dell'esercizio in commento pari ad euro 121. Credito di imposta beni strumentali nuovi L. 178/20: in relazione agli investimenti in beni ordinari effettuati nel
- 2021 e 2022, sono stati rilevati tra i contributi in conto impianti dell'esercizio le quote di competenza pari ad Euro 327.

Gli aiuti in esame, poiché legati all'acquisizione di un bene strumentale, assumono la natura di contributi in conto impianti rilevato in relazione alla vita utile del cespite a cui si riferisce attraverso il metodo "indiretto", in base al quale i contributi sono imputati alla voce A.5) del Conto economico e sono rinviati per competenza agli esercizi successivi mediante l'iscrizione di risconti passivi.

Dal punto di vista fiscale, tali contributi non sono soggetti a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rilevano ai fini del rapporto di cui agli artt. 61 e 109 co. 5 del TUIR.

Si dettagliano nella tabella sottostante gli altri ricavi e proventi (voce A5) dell'esercizio 2024:

A 5 ALTRI RICAVI E PROVENTI 2024 - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO

a ALTRI RICAVI E PROVENTI

52400	Soppravvenienze attive	89.090,46
52401	Plusvalenze patrimoniali	15,00
52415	Contr.c/impianti bonus investi	448,07
52497	Soppravvenienze attive non tass	289.144,98
	TOTALE	378.698,51

b CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

51602	Contributi Comune Pesaro	500.000,00
51603	Contributo F.do Unico Spettaco	1.177.443,00
51604	Contributo Regione Marche	300.000,00
51605	Contributi Enti/Assoc./Comitat	18.000,00
51614	Contrib.Min.CulturaL.237/99	2.586.928,27
51642	Erogazioni liberali privati	2.925,00
51648	Erogazioni liberali Art Bonus	103.300,00
51652	Contributi Comune Pesaro recup	100.000,00
51689	Contr.Min.Cultura prog.spec.	39.000,15
51690	Contr.Min.CulturaVVF Int.Pa	4.796,58
51695	Contrib.Min.CulturaL.238/13	1.000.000,00
51696	Contrib.Ass.Amici del ROF	121.884,22
	TOTALE	5.954.277,22
	TOTALE A 5 - ALTRI RICAVI E PROVENTI	6.332.976

Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del Conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti di natura commerciale, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci includono anche i costi accessori di acquisto (trasporti, assicurazioni, carico e scarico, ecc.) qualora il fornitore li abbia inclusi nel prezzo di acquisto delle materie e merci.

In caso contrario, sono stati iscritti tra i costi per servizi (voce B.7).

Si precisa che l'IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8 non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelli di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati appositi accertamenti.

Si precisa che, dovendo prevalere il criterio della classificazione dei costi "per natura", gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono stati iscritti fra le voci dell'attività gestionale a cui si riferisce l'operazione, diverse dalle voci B. 12 e B.13.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2024, al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale e degli abbuoni, ammontano a euro 8.776.472.

Viene dettagliata nelle successive tabelle la composizione delle voci B6, costo per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci, B7, costi di servizi e B8, costo godimento beni di terzi.

B 6 - COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO 2024

52404 Arrotondamenti attivi	0,02
52411 Abbuoni e sconti attivi	5,52
54034 Attrezzeria Il viaggio a Reims	-158,30
54117 Scenografie Ermione	-38.193,46
54147 Costumi Bianca e Falliero	-14.209,47
54148 Costumi Il barbiere di Sivigli	-17,22
54167 Attrezzeria Bianca e Falliero	-1.934,45
54168 Attrezzeria Il barbiere di Siv	-199,57
54170 Attrezzeria Ermione	-3.379,64
54172 Scenografie L'equivoco stravag	-6.550,17
54177 Scenografie Bianca e Falliero	-35.835,28
54797 Materiale traslochi Uff./Magaz	-1.091,92
54700 Ferramenta e varie	-15.208,36
54702 Vernici e varie	-18.276,72
54703 Materiale elettrico	-12.155,92
54704 Spese varie tecniche	-2.268,44
54705 Materiale di sartoria	-3.384,16
54709 Materiale di rapido consumo	-1.734,05
54711 Mater.allest.laboratori e teat	-87.399,53
54712 RegISTRAZIONI/RIVERSAMENTI arc	-5.200,00
54717 Materiale per trucco	-3.590,48
54736 Spese utilizzo automezzi	-1.753,29
54737 Spese carburante autocarri	-3.745,90
54741 Mat.sicurezza e infortunistica	-8.160,69
54750 Imballaggi	-2.193,19
54754 Spese varie di produzione	-5.951,16
54778 Indumenti lavoro dip.tecnici	-1.015,00
54781 Mat.sicurezza e infort.Covid19	-347,76
54790 Materiali ecosostenibili	-180,12
54801 Materiale di consumo macch.uff	-2.281,07
54802 Cancelleria e stampati	-4.292,61
54825 Materiale vario per promozione	-5.630,00

TOTALE B 6 - COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI **-286.332,39**

B 7 - COSTI PER SERVIZI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO 2024

53001	Compensi Direzione artistica	-75.000,00
53006	Compensi art.Concerti vari	-152.580,00
53009	Compensi art.Il viaggio a Reim	-53.600,00
53018	Regia,Cost.,Scen.Il viaggio a	-6.900,00
53026	Mimi,Figur.,Baller.Il viaggio	-1.400,00
53033	Banda di Palco/Basso continuo	-7.736,00
53035	Orchestra Sinf.Nazionale RAI	-465.000,00
53038	Orchestra Sinfonica"G.Rossini"	-116.022,00
53045	Mimi,Figur.,Baller.L'equivoco	-1.000,00
53051	Maestri collaboratori	-74.936,80
53057	Regia,Cost.,Scen.L'equivoco st	-48.900,00
53061	Accademia rossiniana	-47.129,92
53062	Regia,Cost.,Scen.Bianca e Fall	-68.700,00
53063	Regia,Cost.,Scen.Il barbiere d	-37.950,00
53072	Mimi,Figur.,Baller.Bianca e Fa	-49.960,00
53073	Mimi,Figur.,Baller.Il barbiere	-17.560,00
53080	Mimi,Figur.,Baller.Ermione	-33.160,00
53087	Compensi art.L'equivoco strava	-117.100,00
53093	Compensi art.Bianca e Falliero	-153.200,00
53094	Compensi art.Il barbiere di Si	-161.120,00
53101	Compensi art.Ermione	-192.200,00
53155	Regia,Cost.,Scen.Ermione	-100.050,00
53193	Comp.art.manif.extra festival	-42.430,00
53195	Coro Ventidio Basso	-203.157,00
53196	Coro Teatro della Fortuna	-41.190,00
53198	Orchestra Filarmonica Rossini	-96.162,00
54701	Forza motrice Illuminazione	-131.794,28
54706	Facchinaggi	-152.639,78
54707	Servizi fotografici	-32.000,00
54708	Acqua/Riscald./Rif.urbani	-5.442,85
54710	Stampe e spese tipografiche S	-54.663,74
54713	pese pubblicitarie ed inserzi	-15.815,46
54721	Manutenzioni autocarri	-2.345,69
54722	Manutenzioni varie	-4.201,12
54724	Costi audio/video festival	-38.100,00
54725	Trasporti tecnici	-28.935,86
54726	Prestaz.fonica e luci	-27.000,00
54731	Prestaz.sopratitoli	-2.912,00
54732	Smaltimento rifiuti	-5.493,72
54733	Costi noleggi ns.allestimenti	-11.723,16
54744	Prestaz.manifestaz.extra festi	-2.249,45
54746	Costi omaggi CD / Libri	-5,00
54752	Spese accessorie dip.ti tecnic	-48.232,80
54753	Spese formazione personale	-340,00
54765	Prestaz. sartoria	-8.539,96

54770	Trasp.Accord.strumenti musical	-15.900,00
54772	Spese accessorie dip.ti magaz	-4.847,64
54784	Prestaz.progetto scuole	-14.100,00
54791	Prestaz.allest.teatri e labora	-27.797,00
54799	Prestaz.traslochi Uff./Magazz.	-134.862,00
54803	Spese postali	-453,81
54804	Telefoniche e telegrafiche	-30.200,68
54805	Manutenz.Mob.e macch.ufficio	-1.947,84
54806	Manutenz.Macch.uff.elettron.	-11.547,60
54807	Manutenz.Imp.Telefonico	-2.118,24
54809	Spese servizi meccanografici	-27.779,08
54814	Assicurazioni	-23.366,96
54815	Affiss.manifesti e cartellonis	-1.372,00
54819	Trasporti e facchinaggi amm.vi	-3.301,76
54821	Spese servizi promozionali	-21.950,89
54822	Rimborsi Collegio sindacale	-3.640,00
54826	Carte/Ricariche telefoniche	-5.075,32
54830	Educational e meetings	-1.440,00
54850	Comm.Carte di credito	-5.497,02
54852	Spese accessorie dip.ti amm.vi	-13.227,48
55000	Viaggi e trasferte amministrat	-12.164,98
55001	Spese di rappresentanza	-58,47
55002	Viaggi e trasferte artistiche	-14.459,95
55010	Viaggi e trasferte tecniche	-262,71
55029	Vitto/Alloggio dipend.tecnici	-47,50
55030	Vitto/Alloggio dipen.ammin.	-1.244,65
55031	Vitto/Alloggio auton.ammin.	-3.394,68
55033	Vitto/Alloggio auton.artist.	-1.766,37
55036	Vitto/Alloggio dipend.promozio	-2.164,42
55050	Vitto/Alloggio indeducibile	-101,71
55901	Grafico	-16.640,00
55902	Provvigioni agenzie/incaricati	-15.000,00
55903	Professionisti e consulenze	-54.615,00
55954	Personale amm.vo esterno	-192.402,04
55959	Parrucchieri esterni	-575,10
55961	Elettricisti esterni	-1.887,50
55968	Personale di sala esterni Autori/	-75.605,15
55971	Tradutt.prog.sala prof. Autori/	-6.493,80
55972	Tradutt.prog.sala coll.	-1.905,00
55974	Ufficio stampa/Social esterni	-37.764,80
55975	Pubbliche relazioni esterni	-31.200,24
55976	Servizi generali esterni	-65.719,00
55977	Archivio musicale esterni	-1.500,00
55979	Ufficio Edizioni esterni	-1.000,00
55991	Servizi antincendio esterni	-26.782,00
55992	Servizi pulizia esterni	-63.237,50
56253	Oneri contr.artisti esterni	-194.193,72
56254	Oneri contr.art.est.extra mani	-7.403,67
56273	Oneri INAIL artisti esterni	-23.258,23

56277	Oneri INAIL pers.tecn./sal.est	-4,41
59600	Comp.art.progetti speciali	-56.187,00
59619	Oneri contr.artisti prog.spec.	-12.323,82
70012	Oneri su fidejussioni	-387,34
70015	Servizi bancari	-2.961,14
	TOTALE B 7 COSTI PER SERVIZI	-4.211.715,81

8 PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO 2024

53306	Diritti Concerti vari	-58.020,00
53309	Diritti art.Il viaggio a Reims	-1.400,00
53318	Diritti reg..cos.,sce.Il viagg	-4.600,00
53333	Diritti Banda di Palco/Basso c	-2.184,00
53351	Diritti Maestri collaboratori	-23.955,20
53357	Diritti reg..cos.,sce.L'equivo	-37.100,00
53361	Diritti Accademia rossiniana	-1.350,00
53362	Diritti reg..cos.,sce.Bianca e	-41.300,00
53363	Diritti reg..cos.,sce.Il barbi	-19.050,00
53372	Diritti mimi,fig.,ball.Bianca	-8.640,00
53373	Diritti mimi,fig.,ball.Il barb	-3.400,00
53380	Diritti mimi,fig.,ball.Ermione	-5.400,00
53387	Diritti art.L'equivoco stravag	-44.900,00
53393	Diritti art.Bianca e Falliero	-58.800,00
53394	Diritti art.Il barbiere di Siv	-65.280,00
53401	Diritti art.Ermione	-73.800,00
53455	Diritti reg..cos.,sce.Ermione	-61.950,00
53493	Diritti art.manif.extra festiv	-10.395,00
53495	Diritti Coro Ventidio Basso	-2.125,00
53496	Diritti Coro della Fortuna	-1.250,00
54119	Noleggio parrucche Bianca e Fa	-600,00
54125	Noleggio parrucche L'equivoco	-3.090,00
54130	Noleggio attrezz.Bianca e Fall	-2.140,00
54135	Noleggio attrezz.L'equivoco st	-1.700,00
54140	Noleggio attrezz.Il barbiere d	-2.900,00
54182	Noleggio costumi L'equivoco st	-25.240,00
54188	Noleggio costumi Bianca e Fall	-34.123,00
54189	Noleggio costumi Il barbiere d	-20.340,00
54190	Noleggio calzature Bianca e Fa	-4.410,00
54200	Noleggio calzature Il barbiere	-1.000,00
54222	Noleggio calzature L'equivoco	-1.090,00
54228	Noleggio calzature Ermione	-850,00
54276	Noleggio costumi Ermione	-44.100,00
54356	Noleggio parrucche Ermione	-1.040,00
54367	Noleggio attrezz.Ermione	-100,00
54716	Noleggi diversi produzione	-3.099,62
54723	Affitto e varie capann.ricev.	-54.280,73
54727	Noleggio impianti	-30.600,00
54728	Noleggio materiale musicale	-22.114,34
54729	Noleggi fonica e luci	-370.600,00
54730	Noleggio strumenti musicali	-14.700,00

54735	Affitto e varie capann.fatture	-97.038,00
54740	Noleggio autovetture	-5.204,25
54745	Manutenzioni su beni di terzi	-9.250,00
54748	Nol./Serv.antinfort./sicurezza	-1.124,00
54749	Affitto locali spettacolo	-105.831,85
54760	Noleggi diversi tecnica	-12.599,52
54773	Noleggi per noleg.ns.allestime	-4.570,00
54798	Noleggi traslochi Uff./Magazz.	-2.550,00
54840	Noleggi vari eventi promoziona	-16.400,00
54856	Noleggi diversi amministrativi	-1.175,91
57102	Diritti d'autore	-92.811,90
59601	Diritti art.progetti speciali	-4.810,00
59635	Dir.aut.SIAE prog.speciali	-989,78
54768	Prestaz. materiale musicale	-6.240,00
	TOTALE B 8 COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	-1.523.612,10

Proventi e oneri finanziari

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi, e utili e perdite su cambi.

I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

La Fondazione non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

La Fondazione non ha rilevato nel corso dell'esercizio ricavi e/o costi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

In questa voce si rilevano i tributi diretti di competenza dell'esercizio in commento o di esercizi precedenti.

Imposte dirette

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte correnti da liquidare per l'esercizio determinate secondo le aliquote e le norme vigenti, comprese le sanzioni e gli interessi maturati relativi all'esercizio in commento;
- le imposte relative ad esercizi precedenti;
- l'ammontare delle imposte differite in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio o in esercizi precedenti;

- le rettifiche ai saldi delle imposte differite per tenere conto delle variazioni delle aliquote intervenute nel corso dell'esercizio.

Determinazione imposte a carico dell'esercizio

I crediti per IRES e IRAP dell'esercizio, iscritti alla voce C II dell'attivo dello Stato patrimoniale, ed i relativi costi rilevati nella voce 20 del conto economico sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari rilevati nelle dichiarazioni dei redditi e IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti. Le imposte correnti sono pari ad un totale di Euro 26.036 (Ires 0, Irap 26.036).

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2024, nella presente sezione della Nota integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C. nonché di altre disposizioni di legge, le seguenti informazioni:

- Dati sull'occupazione
- Compensi, anticipazioni e crediti ad amministratori e sindaci
- Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 9)
- Informazioni sulle operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis c.c.)
- Informazioni sugli accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter c.c.)
- Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c.1 n. 22-quater C.C.)
- Informazioni relative agli strumenti derivati ex art. 2427-bis C.C.
- Azioni proprie e di società controllanti possedute, acquistate o alienate nell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona (art. 2428 c. 3 nn. 3, 4)
- Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124;
- Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite (art. 2427 c. 1 n. 22-septies)

Dati sull'occupazione

Numero medio dei dipendenti ripartito per categorie (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è evidenziato nel seguente prospetto:

	Numero medio
Dirigenti	0
Quadri	0
Impiegati	20.97
Operai	31.77
Totale Dipendenti	52.74

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 16 C.C.)

Ai sindaci componenti il collegio sindacale sono stati corrisposti per le funzioni esercitate nel 2024 Euro 3.640 complessivi; la Fondazione non ha assunto alcun tipo di impegno per loro conto.

	Sindaci
Compensi	3.640

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Impegni

Gli impegni non risultanti dallo Stato patrimoniale rappresentano obbligazioni assunte dalla società verso terzi con effetti obbligatori certi, ma non ancora eseguiti. La società non ha contratto alcun impegno.

Garanzie

La Società non ha prestato garanzie non risultanti dallo Stato patrimoniale.

Passività potenziali

Le passività potenziali rappresentano passività connesse a situazioni già esistenti alla data di bilancio, ma con esito pendente in quanto si risolveranno in futuro, il cui ammontare non può essere determinato se non in modo aleatorio ed arbitrario.

Sono interamente considerate e imputate ai Fondi rischi e oneri cui si rimanda.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali a condizioni incongruenti con quelle di mercato, nè direttamente nè indirettamente con i soci di maggioranza, nè con i membri dell'organo amministrativo, nè con imprese in cui la Società stessa detiene una partecipazione.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.) Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C. C.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 22-quater C.C.)

Non vi sono fatti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio da segnalare.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art.2427-bis c.1 n.1 C.C.) Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

Azioni proprie e di società controllanti

Si precisa che:

- la società non possiede azioni proprie, neppure indirettamente;
- la società non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;

- nel corso dell'esercizio la società non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Comma 125 – Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la società ha ricevuto sovvenzioni, contributi e comunque vantaggi economici quantificabili superiori ad euro 10.000 da pubbliche amministrazioni e/o da soggetti di cui al primo periodo del comma 125, dell'art. 1, della L. 124/2017.

Per quanto riguarda gli obblighi di trasparenza per chi riceve erogazioni pubbliche, il comma 125 dispone che entro il 28 febbraio di ogni anno, le fondazioni sono tenute a pubblicare nei propri siti internet o portali digitali le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque ai vantaggi economici di qualunque genere ricevuti nell'anno precedente:

- da pubbliche amministrazioni e soggetti di cui all'articolo 2-bis del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 334; da società controllate, di diritto o di fatto, direttamente o indirettamente, da pubbliche amministrazioni,
- comprese le società con azioni quotate e le loro partecipate;
- da società a partecipazione pubblica, comprese quelle che emettono azioni quotate e dalle loro partecipate.

Pertanto, si ritiene che l'obbligo di trasparenza in merito ai contributi e sovvenzioni ricevute sia stato completamente assolto con la pubblicazione di tali dati nel sito istituzionale della Fondazione.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

PROPOSTA DI COPERTURA DELLA PERDITA D'ESERCIZIO

Sulla base di quanto esposto si propone di coprire la perdita dell'esercizio, ammontante a complessivi euro -395.268, con l'utilizzo delle riserve di utili degli esercizi precedenti portati a nuovo.

PESARO, LI' 17/04/2025

Il Presidente del CDA, per conto di tutto l'organo amministrativo.

DANIELE VIMINI

Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto professionista Bertuccioli Fabio, incaricato dal legale rappresentante della Società alla presentazione della pratica, ai sensi dell'art. 31 comma 2 quinquies della Legge 340/2000, dichiara che il presente documento informatico è conforme all'originale depositato presso la società.

Verbale di riunione
del Collegio
Sindacale per la
relazione al bilancio
chiuso il

31/12/2024

Esercizio dal 01/01/2024
al 31/12/2024

Sede in Via Rossini, 24 PESARO (PU)
Capitale sociale euro 77.469 i.v.
Cod. Fiscale 01291120416
Iscritta al Registro delle Imprese di nr. 01291120416
Nr. R.E.A. 127115

ROSSINI OPERA FESTIVAL - FONDAZIONE -

Relazione Sindaci

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione ROSSINI OPERA FESTIVAL, con sede in Pesaro (PU), assegnataria del numero di iscrizione al registro imprese di Pesaro e Urbino e codice fiscale 01291120416.

Il Collegio Sindacale ha esaminato il Bilancio che gli Amministratori hanno trasmesso a termini di legge. Esso è composto dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Le principali risultanze contabili possono essere così riassunte:

Stato Patrimoniale

Crediti verso soci per versamenti	0
Immobilizzazioni	497.507
Attivo circolante	2.526.481
Ratei e risconti	4.882
Totale attivo	3.028.870

Patrimonio netto	906.947
Fondi per rischi e oneri	164.931
Trattamento fine rapporto	434.619
Debiti	1.521.439
Ratei e risconti	934
Totale passivo	3.028.870

Conto economico

Valore della produzione	8.407.497
Costi della produzione	-8.776.472
Diff. valore costi produzione	-368.975
Proventi e oneri finanziari	-257
Rettifiche di attività finanziarie	0
Risultato prima delle imposte	-369.232
Imposte correnti	-26.036
Imposte differite	0
Perdita	-395.268

Premessa

Il Collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31.12.2024, ha svolto le funzioni previste dagli artt. 2403 ss. c.c., ed ha in particolare, vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento:

Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 ss. c. c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato

violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal Direttore Generale e dal Direttore Artistico, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della Fondazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2024 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa.

Inoltre, tali documenti sono stati consegnati al Collegio sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede della Fondazione corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429 co. 1 c.c.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31.12.2024 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione. Particolare attenzione è stata posta nel monitorare costantemente l'incasso dei

contributi e dei ricavi da sponsorizzazioni. La nota integrativa contiene le informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017, n. 124 per quanto riguarda gli obblighi di trasparenza in merito alle erogazioni pubbliche ricevute nel corso dell'esercizio. Sono stati usati anche indicatori finanziari e gestionali, controllati piani della direzione e fatte altre indagini per verificare la sussistenza del requisito di continuità della Fondazione ed il suo conseguente effetto sul bilancio di esercizio;

- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 co. 5 c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio sindacale e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426 co. 1 n. 5 c.c. i valori significativi iscritti ai punti B-I-1) e B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione nell'attivo;
- ai sensi dell'art. 2426 co. 1 n. 6 c.c. il Collegio sindacale ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello Stato patrimoniale;
- è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella Nota integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;
- sono state fornite in Nota integrativa le informazioni richieste dall'art. 2427-bis c.c., relative agli strumenti finanziari derivati e per le immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati.

Giudizio

A nostro giudizio, il bilancio della Fondazione ROSSINI OPERA FESTIVAL , costituito dallo Stato patrimoniale al 31.12.2024, dal Conto economico, per l'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota integrativa, fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale della Fondazione al 31.12.2024, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Nel corso delle nostre verifiche periodiche abbiamo potuto accertare la regolare tenuta delle scritture contabili e la corrispondenza delle stesse ai reali fatti di gestione . Sulla base delle verifiche eseguite anche in occasione della analisi del

progetto di Bilancio riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano.

Responsabilità degli amministratori e del Collegio Sindacale per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio d'esercizio

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2024, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere negativo, disavanzo di euro 395.268.

Le riserve di avanzi di precedenti gestioni consentono di coprire il disavanzo riportato dall'esercizio 2024.

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta così ad €. 906.947.

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, così come redatto.

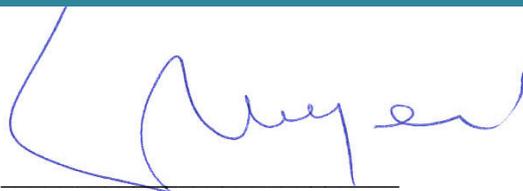
Il collegio concorda con la proposta formulata dagli amministratori in Nota integrativa relativamente alla copertura della perdita di esercizio con decremento della riserva di utili da riportare a nuovo.

PESARO, lì 03/04/2025

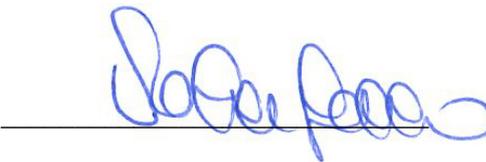
ROSSINI OPERA FESTIVAL - FONDAZIONE -

Relazione Sindaci

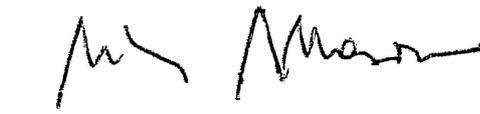
Il Presidente del Collegio Sindacale
MEGANI LORELLA



I Sindaci
SACCO VALERIA



MARCHI MASSIMO





STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
12500	Spese d'impianto	500,00	12550	F.do amm.Spese d'impianto	500,00
125	COSTI IMPIANTO-AMPLIAMENTO	500,00	125	COSTI IMPIANTO-AMPLIAMENTO	500,00
12800	Licenza d'uso Zucchetti	10.834,54	12850	F.do amm.Licenza d'uso Zucchet	7.794,54
12801	Software	14.133,14	12851	F.do amm.Software	13.627,14
12802	Master CD	15.187,50	12852	F.do amm.Master CD	15.187,50
12803	Sito Internet / App iPhone	54.780,00	12853	F.do amm.Sito Internet / App I	39.980,00
12804	Marchio	4.180,00	12854	F.do amm.Marchio	1.672,00
12805	Licenze portali	990,00	12855	F.do amm.Licenze portali	198,00
128	CONCESSIONI-LICENZE-MARCHI	100.105,18	128	CONCESSIONI-LICENZE-MARCHI	78.459,18
2	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	100.605,18	2	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	78.959,18
15400	Macchinari	134.806,46	15500	F.do amm.ord.Macchinari	129.431,94
15401	Luci e Impianti luminosi	312.142,66	15501	F.do amm.ord.Luci e Impianti l	312.142,66
15402	Materiale fonico	37.392,70	15502	F.do amm.ord.Materiale fonico	30.013,60
154	IMPIANTI E MACCHINARI	484.341,82	154	IMPIANTI E MACCHINARI	471.588,20
15601	Attrezzatura specifica	217.908,34	15651	F.do amm.ord.Attrezzatura spec	204.160,67
156	ATTREZZATURA IND.E COMM.	217.908,34	156	ATTREZZATURA IND.E COMM.	204.160,67
15701	Attrezzatura varia	40.611,23	15800	F.do amm.ord.Attrezzatura vari	29.644,90
15702	Telefoni cellulari	9.466,77	15801	F.do amm.ord.indeed.Tel.cellull	2.907,97
15704	Mobili e Macchine ufficio	106.016,48	15802	F.do amm.ord.deduc.Tel.cellull	5.467,64
15705	Macchine elettr./elettrom.	84.466,80	15804	F.do amm.ord.Mob.macch.ufficio	84.130,40
15706	Radio/Video/Registratori	21.110,24	15805	F.do amm.ord.Macchine elettr./	71.935,58
15707	Allestimenti teatrali	762.904,93	15806	F.do amm.ord.Radio/Video/Regis	21.110,24
15708	Costumi	79.968,30	15807	F.do amm.ord.Allestim.teatrali	431.233,54
15711	Partiture e spartiti musicali	4.379,09	15808	F.do amm.ord.Costumi	79.968,30
157	ALTRI BENI	1.108.923,84	15811	F.do amm.ord.Partiture e spart	3.235,21
			157	ALTRI BENI	729.633,78
16000	Autocarri	84.846,06	16051	F.do amm.ord.Autocarri	84.846,06
160	AUTOCARRI	84.846,06	160	AUTOCARRI	84.846,06
3	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	1.896.020,06	3	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	1.490.228,71
17500	Part.Consorzio Marche Spettaco	2.000,00			
175	PARTECIPAZIONI A LUNGO TERMINE	2.000,00			
4	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	2.000,00			
2	IMMOBILIZZAZIONI	1.998.625,24	2	IMMOBILIZZAZIONI	1.569.187,89
20200	Rimanenze CD/DVD Lib.Merchand.	24.547,54	460	FORNITORI	211.650,27
200	MAGAZZINO	24.547,54	49500	Erario c/rit.cod.1001	40.832,96
5	ATT.CIRC.: RIMANENZE	24.547,54	49501	Erario c/rit.cod.1012	472,97
220	CLIENTI	226.989,10	49503	Erario c/rit.1038/40/41/43	6.609,67
28302	Depositi cauzionali	68.070,17	49506	Debiti presunti verso S.I.A.E.	262.072,15
28303	Fatture da emettere	47.995,00	49510	Erario c/rit.cod.3802	1.129,25
28307	Crediti verso Regione Marche	239.000,00	49516	Erario c/rit.cod.3848 (ex3816)	609,96
28308	Crediti verso Assoc./Comitat	18.000,00	49597	Imp.bollo fatt.eletr.	4,00
28309	Crediti diversi	8.132,28	49599	Imp.sost.su riv.TFR	1.250,61
28311	Crediti verso F.U.S.	395.495,11	495	DEBITI TRIBUTARI	312.981,57
			49602	Inps	27.464,47



STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
28314	Crediti verso Min.Cultura	89.000,15	49604	Inail	16.704,13
28318	Crediti verso INAIL	59,00	49605	Inps L.335/95	426,00
28319	Crediti verso dipendenti	36,43	49610	Debiti diversi verso enti prev	4.426,01
28320	Accrediti da ricevere	22.743,82	49612	Rettifiche Inps	0,00
28324	Crediti per prenot.biglietti	0,00	496	DEBITI VS. ISTITUTI PREV./ASS.	49.020,61
28327	Crediti verso Agenzia Entrate	109,12	49800	Dip.ti/Co.co.pro. c/retribuzio	47.694,72
28329	Crediti rimb.cong.Irpef	91,22	49801	Fatture da ricevere	628.815,69
28331	Crediti rimb.add.reg.Irpef 730	194,90	49802	Debiti diversi	4.694,00
28333	Crediti erog.tratt.int.L.21/20	145,06	49805	Note spese da ricevere	51.168,63
28334	Crediti indennita' L.143/2024	61,64	49806	Debiti verso partners	526,09
28400	Credito Erario C/IRAP	21.018,00	49807	Clienti c/anticipi	6.000,00
28401	Crediti verso Comune di Pesaro	200.000,00	49820	Debiti verso pers.ferie e 14a	67.665,10
28402	Credito Erario C/Irpeg-Ires	91.833,00	49821	Oneri contr.su fatt.da ricever	2.670,10
28600	Crediti vs.Istit.prev.ass.li	1.718,95	49825	Debiti oneri contr.ferie e 14a	18.252,74
28999	Crediti per Tratt.Fondo Pensio	383,73	49831	Debiti per spese condominiali	90.004,20
295	ALTRI CREDITI	1.204.087,58	49850	Debiti per prenotazioni prec.	10.263,00
30000	Iva c/erario	43.040,00	49860	Debiti verso collaboratori	729,44
30002	Compensazioni Mod.F24	0,00	49870	Debiti verso dipendenti	17.510,64
300	IVA C/ERARIO	43.040,00	49880	Debiti verso Ass.Amici R.O.F.	1.782,00
5	ATT.CIRC.: CREDITI	1.474.116,68	49890	Debiti verso Carte di credito	10,00
33024	IntesaSanPaolo c/c 7955	965.538,20	498	ALTRI DEBITI	947.786,35
33030	IntesaSanPaolo c/c 155409 ext.	104.024,93	8	DEBITI	1.521.438,80
33041	BPER Banca c/c 42081618	103.270,63	50100	Risconti passivi	933,95
33080	Carte prepagate	74,79	501	RISCONTI PASSIVI	933,95
33090	Carta prepagata 4180 Dir.tecni	549,74	9	RATEI E RISCONTI PASSIVI	933,95
33091	Carta prepagata 4198 Autista L	153,29	3	DEBITI	1.522.372,75
33092	Carta prepagata 4206 Autista R	251,06	36000	Fondo dotazione	77.468,53
33093	Carta prepagata 4214 Autista T	579,00	360	CAPITALE	77.468,53
33094	Carta prepagata 4172 Dir.ammin	381,89	36100	Riserve di utili	1.224.746,64
330	DEPOSITI BANCARI E POSTALI	1.174.823,53	361	RISERVE	1.224.746,64
34100	Cassa contanti	162,85	10	PATRIMONIO NETTO	1.302.215,17
34150	Cassa valori bollati	183,62	5	PATRIMONIO	1.302.215,17
341	DENARO E VALORI IN CASSA	346,47	39201	F.do svalutazione crediti	79.284,00
8	ATT.CIRC.. DISPONIBILITA' LIQ.	1.175.170,00	392	F.DI SVALUTAZIONE	79.284,00
35200	Risconti attivi	4.040,02	39402	F.do acc.to controversie legal	50.000,00
35201	Risconti attivi assicurazioni	842,02	39403	F.do acc.to rischi comp.artist	11.428,69
352	RISCONTI ATTIVI	4.882,04	39404	F.do transazione al digitale	53.502,13
9	RATEI E RISCONTI ATTIVI	4.882,04	39405	F.do acc.to perd.contr.ministe	50.000,00
3	ATTIVO CIRCOLANTE	2.678.716,26	394	F.DI ACCANTONAMENTO	164.930,82
			14	FONDI ACCANTONAMENTO/SVALUTAZ.	244.214,82
			40001	F.do TFR	434.618,84
			400	FONDO TFR E SIMILI	434.618,84

**STATO PATRIMONIALE**

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
			15	ALTRI FONDI	434.618,84
			6	FONDI PER RISCHI E ONERI	678.833,66
	TOTALE ATTIVITA'	4.677.341,50		TOTALE PASSIVITA'	5.072.609,47
	PERDITA D'ESERCIZIO	395.267,97		TOTALE A PAREGGIO	5.072.609,47
	TOTALE A PAREGGIO	4.677.341,50			

**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
53001	Compensi Direzione artistica	75.000,00	51600	Corrispettivi libretti netti	20.170,91
53006	Compensi art.Concerti vari	152.580,00	51601	Contributi Prov.Pesaro-Urbino	0,00
53009	Compensi art.Il viaggio a Reim	53.600,00	51602	Contributi Comune Pesaro	500.000,00
53018	Regia,Cost.,Scen.Il viaggio a	6.900,00	51603	Contributo F.do Unico Spettaco	1.177.443,00
53026	Mimi,Figur.,Baller.Il viaggio	1.400,00	51604	Contributo Regione Marche	300.000,00
53033	Banda di Palco/Basso continuo	7.736,00	51605	Contributi Enti/Assoc./Comitat	18.000,00
53035	Orchestra Sinf.Nazionale RAI	465.000,00	51607	Noleggio scenografie	60.820,00
53038	Orchestra Sinfonica "G.Rossini"	116.022,00	51608	Entrate pubblicitarie	112.166,40
53045	Mimi,Figur.,Baller.L'equivoco	1.000,00	51609	Corrispettivi biglietti netti	640.508,20
53051	Maestri collaboratori	74.936,80	51610	Ricavi Ripr.telev.radiodiffus.	7.500,00
53057	Regia,Cost.,Scen.L'equivoco st	48.900,00	51614	Contrib.Min.CulturaL.237/99	2.586.928,27
53061	Accademia rossiniana	47.129,92	51615	Noleggio costumi	600,00
53062	Regia,Cost.,Scen.Bianca e Fall	68.700,00	51616	Altri ricavi	564,93
53063	Regia,Cost.,Scen.Il barbiere d	37.950,00	51618	Corrispettivi fotografie netti	500,02
53072	Mimi,Figur.,Baller.Bianca e Fa	49.960,00	51619	Corrispettivi CD/DVD	3.396,63
53073	Mimi,Figur.,Baller.Il barbiere	17.560,00	51623	Corrispettivi biglietti genera	26.727,27
53080	Mimi,Figur.,Baller.Ermione	33.160,00	51624	Ricavi per vendita allestiment	116.700,00
53087	Compensi art.L'equivoco strava	117.100,00	51625	Rimborsi spese sostenute	37.436,90
53093	Compensi art.Bianca e Falliero	153.200,00	51627	Noleggi vari	14.500,00
53094	Compensi art.Il barbiere di Si	161.120,00	51629	Ricavi manifestazioni extra fe	63.600,00
53101	Compensi art.Ermione	192.200,00	51635	Ricavi da coproduzioni	25.000,00
53155	Regia,Cost.,Scen.Ermione	100.050,00	51642	Erogazioni liberali privati	2.925,00
53193	Comp.art.manif.extra festival	42.430,00	51644	Ricavi da sito Internet	6.250,00
53195	Coro Ventidio Basso	203.157,00	51645	Rimborsi INAIL	1.418,99
53196	Coro Teatro della Fortuna	41.190,00	51649	Ricavi su concessione servizi	1.000,00
53198	Orchestra Filarmonica Rossini	96.162,00	51652	Contributi Comune Pesaro recup	100.000,00
530	COMPENSI ARTISTICI	2.364.143,72	51659	Corrispettivi prevendita bigli	574.350,00
53306	Diritti Concerti vari	58.020,00	51647	Ricavi da servizi resi	43.600,00
53309	Diritti art.Il viaggio a Reims	1.400,00	51648	Erogazioni liberali Art Bonus	103.300,00
53318	Diritti reg.,cos.,sce.Il viagg	4.600,00	51639	Corrispettivi pubblicazioni	94,25
53363	Diritti reg.,cos.,sce.Il barbi	19.050,00	51681	Corrisp.biglietti extra manif.	1.232,73
53351	Diritti Maestri collaboratori	23.955,20	51687	Ricavi progetti speciali	5.900,00
53357	Diritti reg.,cos.,sce.L'equivo	37.100,00	51689	Contr.Min.Cultura prog.spec.	39.000,15
53361	Diritti Accademia rossiniana	1.350,00	51690	Contr.Min.Cultura VVF Int.Pa	4.796,58
53362	Diritti reg.,cos.,sce.Bianca e	41.300,00	51695	Contrib.Min.CulturaL.238/13	1.000.000,00
53393	Diritti art.Bianca e Falliero	58.800,00	51696	Contrib.Ass.Amici del ROF	121.884,22
53455	Diritti reg.,cos.,sce.Ermione	61.950,00	51699	Ricavi contropartita omaggi	4,10
53387	Diritti art.L'equivoco stravag	44.900,00	516	RICAVI	7.718.318,55
53333	Diritti Banda di Palco/Basso c	2.184,00	51900	Costruzioni in economia	310.479,76
53372	Diritti mimi,fig.,ball.Bianca	8.640,00	519	RICAVI: LAVORI IN ECONOMIA	310.479,76
53380	Diritti mimi,fig.,ball.Ermione	5.400,00	52100	Rim.finali CD Moise et Pharaon	558,89
53394	Diritti art.Il barbiere di Siv	65.280,00	52101	Rim.finali CD Tancredi	2.206,40
53401	Diritti art.Ermione	73.800,00	52102	Rim.finali CD La Cenerentola	4.177,16
53373	Diritti mimi,fig.,ball.Il barb	3.400,00	52103	Rim.finali CD La gazzetta	1.453,40
53493	Diritti art.manif.extra festiv	10.395,00	52104	Rim.finali CD La pietra del pa	2.191,64
53495	Diritti Coro Ventidio Basso	2.125,00	52105	Rim.finali CD Petite Messe Sol	1.035,50
53496	Diritti Coro della Fortuna	1.250,00	52106	Rim.finali CD Matilde di Shabr	1.508,00
532	DIRITTI D'AUTORE ARTISTI	524.899,20	52107	Rim.finali CD Bianca e Fallier	190,00
54034	Attrezzeria Il viaggio a Reims	158,30	52108	Rim.finali CD L'Italiana in Al	250,00
54117	Scenografie Ermione	38.193,46	52109	Rim.finali CD Torvaldo e Dorli	14,00
54119	Noleggio parrucche Bianca e Fa	600,00	52111	Rim.finali CD La cambiale di m	12,00
54125	Noleggio parrucche L'equivoco	3.090,00	52112	Rim.finali CD Il Turco in Ital	228,00
54130	Noleggio attrezz.Bianca e Fall	2.140,00	52113	Rim.finali CD La gazza ladra	495,00
54135	Noleggio attrezz.L'equivoco st	1.700,00	52147	Rim.finali DVD Bianca e Fallie	420,00



PROFITTI E PERDITE

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
54140	Noleggio attrezz. Il barbiere d	2.900,00	52148	Rim. finali DVD L'Italiana in A	606,00
54148	Costumi Il barbiere di Sivigli	17,22	52149	Rim. finali DVD Torvaldo e Dorl	462,00
54168	Attrezzeria Il barbiere di Siv	199,57	52150	Rim. finali libro Medaglie inco	252,90
54172	Scenografie L'equivoco stravag	6.550,17	52151	Rim. finali DVD La cambiale di	150,00
54177	Scenografie Bianca e Falliero	35.835,28	52152	Rim. finali DVD Il Turco in Ita	72,00
54182	Noleggio costumi L'equivoco st	25.240,00	52153	Rim. finali DVD La gazza ladra	910,00
54188	Noleggio costumi Bianca e Fall	34.123,00	52154	Rim. finali DVD Ermione	140,00
54189	Noleggio costumi Il barbiere d	20.340,00	52155	Rim. finali DVD L'equivoco stra	790,00
54190	Noleggio calzature Bianca e Fa	4.410,00	52156	Rim. finali DVD Il barbiere di	2.729,56
54200	Noleggio calzature Il barbiere	1.000,00	52157	Rim. finali DVD La scala di set	373,96
54222	Noleggio calzature L'equivoco	1.090,00	52158	Rim. finali DVD Mose' in Egitto	192,00
54228	Noleggio calzature Ermione	850,00	52159	Rim. finali DVD Zelmira	36,00
54276	Noleggio costumi Ermione	44.100,00	52160	Rim. finali DVD Matilde di Shab	126,54
54356	Noleggio parrucche Ermione	1.040,00	52161	Rim. finali DVD Ciro in Babilon	384,00
54367	Noleggio attrezz. Ermione	100,00	52162	Rim. finali DVD Sigismondo	144,00
54167	Attrezzeria Bianca e Falliero	1.934,45	52163	Rim. finali DVD Adelaide di Bor	12,00
54170	Attrezzeria Ermione	3.379,64	52164	Rim. finali DVD Demetrio e Poli	492,00
54147	Costumi Bianca e Falliero	14.209,47	52165	Rim. finali DVD Le Comte Ory	600,00
540	ALLESTIMENTI SCENICI E COSTUMI	243.200,56	52166	Rim. finali DVD Guillaume Tell	36,00
54700	Ferramenta e varie	15.208,36	52167	Rim. finali DVD Aureliano in Pa	736,00
54701	Forza motrice Illuminazione	131.794,28	52168	Rim. finali DVD Il signor Brusc	168,00
54702	Vernici e varie	18.276,72	52199	Rim. finali merchandising	394,59
54703	Materiale elettrico	12.155,92	521	RICAVI FINALI	24.547,54
54704	Spese varie tecniche	2.268,44	52400	Sopravvenienze attive	89.090,46
54705	Materiale di sartoria	3.384,16	52497	Sopravvenienze attive non tass	289.144,98
54706	Facchinaggi	152.639,78	52401	Plusvalenze patrimoniali	15,00
54707	Servizi fotografici	32.000,00	52402	Interessi attivi bancari/posta	109,99
54708	Acqua/Riscald./Rif.urbani	5.442,85	52404	Arrotondamenti attivi	0,42
54709	Materiale di rapido consumo	1.734,05	52411	Abbuoni e sconti attivi	5,52
54710	Stampe e spese tipografiche	54.663,74	52415	Contr.c/impianti bonus investi	448,07
54711	Mater.allest.laboratori e teat	87.399,53	524	ALTRI RICAVI E PROVENTI	378.814,44
54712	Registrazioni/Riversamenti arc	5.200,00	25	VALORE DELLA PRODUZIONE	8.432.160,29
54713	Spese pubblicitarie ed inserzi	15.815,46	50	RISULTATO OPERATIVO	8.432.160,29
54716	Noleggi diversi produzione	3.099,62			
54717	Materiale per trucco	3.590,48			
54721	Manutenzioni autocarri	2.345,69			
54722	Manutenzioni varie	4.201,12			
54723	Affitto e varie capann.ricev.	54.280,73			
54724	Costi audio/video festival	38.100,00			
54725	Trasporti tecnici	28.935,86			
54726	Prestaz.fonica e luci	27.000,00			
54727	Noleggio impianti	30.600,00			
54728	Noleggio materiale musicale	22.114,34			
54729	Noleggi fonica e luci	370.600,00			
54730	Noleggio strumenti musicali	14.700,00			
54731	Prestaz.sopratitoli	2.912,00			
54732	Smaltimento rifiuti	5.493,72			
54733	Costi noleggi ns.allestimenti	11.723,16			
54735	Affitto e varie capann.fatture	97.038,00			
54736	Spese utilizzo automezzi	1.753,29			
54737	Spese carburante autocarri	3.745,90			
54739	Bollo autocarri	118,37			
54740	Noleggio autovetture	5.204,25			
54741	Mat.sicurezza e infortunistica	8.160,69			
54744	Prestaz.manifestaz.extra festi	2.249,45			

**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
54745	Manutenzioni su beni di terzi	9.250,00			
54746	Costi omaggi CD / Libri	5,00			
54748	Nol./Serv.antinfort./sicurezza	1.124,00			
54749	Affitto locali spettacolo	105.831,85			
54750	Imballaggi	2.193,19			
54751	Risarcimento danni	3.130,00			
54752	Spese accessorie dip.ti tecnic	48.232,80			
54753	Spese formazione personale	340,00			
54754	Spese varie di produzione	5.951,16			
54760	Noleggi diversi tecnica	12.599,52			
54765	Prestaz. sartoria	8.539,96			
54768	Prestaz.materiale musicale	6.240,00			
54770	Trasp.Accord.strumenti musical	15.900,00			
54772	Spese accessorie dip.ti magaz	4.847,64			
54773	Noleggi per noleg.ns.allestime	4.570,00			
54778	Indumenti lavoro dip.tecnici	1.015,00			
54781	Mat.sicurezza e infort.Covid19	347,76			
54784	Prestaz.progetto scuole	14.100,00			
54790	Materiali ecosostenibili	180,12			
54791	Prestaz.allest.teatri e labora	27.797,00			
54797	Materiale traslochi Uff./Magaz	1.091,92			
54798	Noleggi traslochi Uff./Magazz.	2.550,00			
54799	Prestaz.traslochi Uff./Magazz.	134.862,00			
547	COSTI GENERALI DI PRODUZIONE	1.686.648,88			
54800	Libri/Pubblicazioni/Quotidiani	2.635,46			
54801	Materiale di consumo macch.uff	2.281,07			
54802	Cancelleria e stampati	4.292,61			
54803	Spese postali	453,81			
54804	Telefoniche e telegrafiche	30.200,68			
54805	Manutenz.Mob.e macch.ufficio	1.947,84			
54806	Manutenz.Macch.uff.elettron.	11.547,60			
54807	Manutenz.Imp.Telefonico	2.118,24			
54808	Spese inc./contrass.fornitori	13,30			
54809	Spese servizi meccanografici	27.779,08			
54811	Spese registr.,risc.e varie	3.396,86			
54814	Assicurazioni	23.366,96			
54815	Affiss.manifesti e cartellonis	1.372,00			
54816	Quote associative	9.050,00			
54818	Spese varie documentate	5.837,63			
54819	Trasporti e facchinaggi amm.vi	3.301,76			
54820	Spese varie di promozione	1.910,43			
54821	Spese servizi promozionali	21.950,89			
54822	Rimborsi Collegio sindacale	3.640,00			
54825	Materiale vario per promozione	5.630,00			
54826	Carte/Ricariche telefoniche	5.075,32			
54827	Spese indeducibili amm.ve	111,77			
54830	Educationals e meetings	1.440,00			
54840	Noleggi vari eventi promoziona	16.400,00			
54850	Comm.Carte di credito	5.497,02			
54852	Spese accessorie dip.ti amm.vi	13.227,48			
54853	Spese valori bollati	693,52			
54856	Noleggi diversi amministrativi	1.175,91			
548	COSTI GENERALI AMMINISTRATIVI	206.347,24			
55000	Viaggi e trasferte amministrat	12.164,98			

**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
55001	Spese di rappresentanza	58,47			
55002	Viaggi e trasferte artistiche	14.459,95			
55010	Viaggi e trasferte tecniche	262,71			
55029	Vitto/Alloggio dipend.tecnici	47,50			
55031	Vitto/Alloggio auton.ammin.	3.394,68			
55030	Vitto/Alloggio dipen.ammin.	1.244,65			
55033	Vitto/Alloggio auton.artist.	1.766,37			
55036	Vitto/Alloggio dipend.promozio	2.164,42			
55050	Vitto/Alloggio indeducibile	101,71			
550	COSTI GENERALI COMMERCIALI	35.665,44			
55901	Grafico	16.640,00			
55902	Provvigioni agenzie/incaricati	15.000,00			
55903	Professionisti e consulenze	54.615,00			
55954	Personale amm.vo esterno	192.402,04			
55959	Parrucchieri esterni	575,10			
55961	Elettricisti esterni	1.887,50			
55968	Personale di sala esterni	75.605,15			
55971	Autori/Tradutt.prog.sala prof.	6.493,80			
55972	Autori/Tradutt.prog.sala coll.	1.905,00			
55975	Pubbliche relazioni esterni	31.200,24			
55976	Servizi generali esterni	65.719,00			
55974	Ufficio stampa/Social esterni	37.764,80			
55977	Archivio musicale esterni	1.500,00			
55979	Ufficio Edizioni esterni	1.000,00			
55991	Servizi antincendio esterni	26.782,00			
55992	Servizi pulizia esterni	63.237,50			
559	SPESE PRESTAZ. PROFESS/CONSUL.	592.327,13			
56100	Macchinisti	350.859,21			
56101	Scenografi	103.771,08			
56102	Altri tecnici	14.254,72			
56103	Sartoria	162.319,95			
56104	Personale amministrativo	375.973,05			
56105	Attrezzisti	87.847,09			
56106	Direzione di scena	35.282,03			
56107	Direzione tecnica	22.986,06			
56108	Truccatori	32.126,84			
56109	Parrucchieri	37.717,00			
56111	Elettricisti	206.599,81			
56114	Personale amministrativo deter	21.938,36			
56117	Indenn.fine rapp.TFR pers.amm.	32.662,97			
56118	Personale di sala	22.954,89			
56120	Personale riordino magazzino	103.492,98			
56121	Indenn.ferie e 14a pers.tecn.	1.777,08			
56122	Indenn.ferie e 14a pers.amm.vo	16.640,32			
56123	Biglietteria	49.364,33			
56124	Ufficio stampa	48.365,33			
56125	Pubbliche relazioni	15.415,74			
56126	Servizi generali	14.395,26			
56127	Archivio musicale	37.142,95			
56128	Uff.Produzione	25.969,77			
56130	Pers.marketing e promozione	33.795,28			
56137	Direzione tecnica tempo determ	49.244,69			
56157	Biglietteria tempo determinato	22.396,35			
56158	Ufficio stampa tempo determina	7.084,99			

**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
56165	Pers.funzioni sicurezza	10.000,00			
56167	Archivio musicale tempo determ	918,85			
56171	Indenn.ferie e 14a p.tecn.dete	2.795,84			
56174	Indenn.TFR pers.sala det.	4.921,10			
56175	Indenn.TFR pers.tecn.det	39.523,30			
56176	Indenn.TFR pers.prom.det.	1.296,48			
56177	Indenn.TFR pers.amm.det.	1.326,60			
56179	Indenn.TFR pers.riord.mag.det	3.476,36			
56180	Indenn.ferie e 14a pers.promoz	14.613,32			
56181	Indenn.ferie e 14a pers.sala	11.961,97			
56184	Indenn.TFR pers.sala	7.658,75			
56185	Indenn.TFR pers.tecn	1.935,47			
56186	Indenn.TFR pers.prom	7.237,95			
561	COSTI PERSONALE DIPENDENTE	2.040.044,12			
56201	Oneri contr.pers.amministrativ	101.247,03			
56204	Oneri contr.pers.vendite	0,00			
56205	Oneri contr.pers.magazzino	28.473,45			
56207	Oneri contr.pers.tecn./sala	323.638,13			
56208	Oneri contr.pers.promozione	22.110,90			
56211	Oneri contr.pers.amm.vo determ	6.371,87			
56217	Oneri contr.pers.tecn./sala in	29.496,65			
56218	Oneri contr.pers.promoz.determ	6.327,52			
56221	Oneri INAIL pers.amministrativ	2.091,58			
56225	Oneri INAIL pers.magazzino	1.933,80			
56227	Oneri INAIL pers.tecn./sala	21.721,04			
56228	Oneri INAIL pers.promozione	468,18			
56231	Oneri INAIL pers.amm.vo determ	447,23			
56237	Oneri INAIL pers.tecn./sala in	525,30			
56238	Oneri INAIL pers.promoz.determ	34,29			
56253	Oneri contr.artisti esterni	194.193,72			
56254	Oneri contr.art.est.extra mani	7.403,67			
56263	Oneri contr.fer./14a pers.amm.	4.634,33			
56264	Oneri contr.fer./14a p.tec.sal	3.762,73			
56265	Oneri contr.fer./14a pers.prom	3.996,10			
56266	Oneri contr.fer./14a p.tec.det	780,98			
56273	Oneri INAIL artisti esterni	23.258,23			
56277	Oneri INAIL pers.tecn./sal.est	4,41			
56292	Oneri INAIL pers.manif.extra f	843,27			
562	ONERI CONTRIBUTIVI GENERALI	783.764,41			
56500	Amm.to ord.Macchinari	1.073,48			
56501	Amm.to ord.Luci e impianti lum	0,00			
56502	Amm.to ord.Attrezzatura specif	3.198,45			
56504	Amm.to ord.deduc.Telef.cellull	208,99			
56505	Amm.to ord.inded.Telef.cellull	52,25			
56602	Amm.to ord.Materiale fonico	1.639,80			
56604	Amm.to ord.Mob.macchine uffici	3.366,47			
56605	Amm.to ord.Macchine elettr./el	5.420,97			
56606	Amm.to ord.Radio/Video/Registr	30,01			
56607	Amm.to ord.Allestim.teatrali	34.856,27			
56611	Amm.to Software	202,00			
56612	Amm.to ord.Autocarri	349,60			
56613	Amm.to ord.Attrezzatura varia	1.566,13			
56615	Amm.to ord.Partiture e spartit	252,41			
56694	Amm.to Licenze portali	198,00			

**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
56695	Amm.to Marchio	418,00			
56697	Amm.to Sito Internet / App IPh	3.700,00			
56699	Amm.to Licenza d'uso Zucchetti	760,00			
565	AMMORTAMENTI	57.292,83			
56700	Rim.iniz.CD Moise et Pharaon	566,09			
56701	Rim.iniz.CD Tancredi	2.265,50			
56702	Rim.iniz.CD La cenerentola	4.254,72			
56703	Rim.iniz.CD La gazzetta	1.466,40			
56704	Rim.iniz.CD La pietra del para	2.251,48			
56705	Rim.iniz.CD Petite Messe Solen	1.040,00			
56706	Rim.iniz.CD Matilde di Shabran	1.624,00			
56707	Rim.iniz.CD Bianca e Falliero	280,00			
56708	Rim.iniz.CD L'Italiana in Alge	280,00			
56709	Rim.iniz.CD Torvaldo e Dorlisk	14,00			
56711	Rim.iniz.CD La cambiale di mat	24,00			
56712	Rim.iniz.CD Il Turco in Italia	240,00			
56713	Rim.iniz.CD La gazza ladra	517,00			
56747	Rim.iniz.DVD Bianca e Falliero	630,00			
56748	Rim.iniz.DVD L'Italiana in Alg	682,00			
56749	Rim.iniz.DVD Torvaldo e Dorlis	476,00			
56750	Rim.iniz.libro Medaglie incomp	252,90			
56751	Rim.iniz.DVD La cambiale di ma	180,00			
56752	Rim.iniz.DVD Il Turco in Itali	96,00			
56753	Rim.iniz.DVD La gazza ladra	980,00			
56754	Rim.iniz.DVD Ermione	450,00			
56755	Rim.iniz.DVD L'equivoco strava	890,00			
56756	Rim.iniz.DVD Il barbiere di Si	2.744,09			
56757	Rim.iniz.DVD La scala di seta	412,64			
56758	Rim.iniz.DVD Mose' in Egitto	300,00			
56759	Rim.iniz.DVD Zelmira	36,00			
56760	Rim.iniz.DVD Matilde di Shabra	126,54			
56761	Rim.iniz.DVD Ciro in Babilonia	384,00			
56762	Rim.iniz.DVD Sigismondo	168,00			
56763	Rim.iniz.DVD Adelaide di Borgo	12,00			
56764	Rim.iniz.DVD Demetrio e Polibi	492,00			
56765	Rim.iniz.DVD Le Comte Ory	648,00			
56766	Rim.iniz.DVD Guillaume Tell	36,00			
56767	Rim.iniz.DVD Aureliano in Palm	784,00			
56768	Rim.iniz.DVD Il signor Bruschi	168,00			
56799	Rim.iniz.merchandising	394,59			
567	ESISTENZE INIZIALI	26.165,95			
56803	Acc.to perd.contr.ministeriali	50.000,00			
568	ACCANTONAMENTI PER RISCHI	50.000,00			
57001	Abbuoni e sconti passivi	2,79			
57002	Arrotondamenti passivi	0,13			
57004	Sopravvenienze passive	168,34			
57010	Cons.int.DL 95/2012 art.8	16.373,05			
570	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	16.544,31			
57102	Diritti d'autore	92.811,90			
57103	Diritti di segreteria SIAE	157,00			
57105	TARI Tassa rifiuti	2.946,21			
571	ONERI TRIBUTARI DIVERSI	95.915,11			

**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
59600	Comp.art.progetti speciali	56.187,00			
59601	Diritti art.progetti speciali	4.810,00			
59619	Oneri contr.artisti prog.spec.	12.323,82			
59635	Dir.aut.SIAE prog.speciali	989,78			
59636	Dir.segr.SIAE prog.speciali	84,90			
596	COSTI PROGETTI SPECIALI	74.395,50			
30	COSTI DI PRODUZIONE	8.797.354,40			
50	RISULTATO OPERATIVO	8.797.354,40			
70003	Oscillazioni negative cambi	140,75			
70009	Sanzioni e multe	10,71			
70012	Oneri su fidejussioni	387,34			
70014	Interessi di mora	225,96			
70015	Servizi bancari	2.961,14			
70025	Imposte di bollo bancarie	311,96			
700	ONERI FINANZIARI E BANCARI	4.037,86			
45	ONERI FINANZIARI	4.037,86			
51	RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA	4.037,86			
82502	Accant.to IRAP Pers.amm.vo	428,47			
82505	Accant.to IRAP Pers.riord.mag.	1.789,70			
82508	Accant.to IRAP Pers.promozione	1.029,86			
82509	Accant.to IRAP Pers.art.estern	1.980,03			
82510	Accant.to IRAP Pers.tecn./sala	20.782,10			
82522	Accant.to IRAP pers.amm.esterni	25,84			
825	IMPOSTE SUL REDDITO	26.036,00			
60	RETTIFICHE FISCALI	26.036,00			
53	RETTIFICHE FISCALI	26.036,00			
	TOTALE COSTI E SPESE	8.827.428,26		TOTALE RICAVI	8.432.160,29
	TOTALE A PAREGGIO	8.827.428,26		PERDITA D'ESERCIZIO	395.267,97
				TOTALE A PAREGGIO	8.827.428,26