



AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER LA INDIVIDUAZIONE DI RESPONSABILE DELLA GESTIONE DEI SOCIAL MEDIA DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL

La Fondazione Rossini Opera Festival, in esecuzione della decisione del Consiglio di Amministrazione resa in data 17 dicembre 2024, rende noto che è indetta una procedura comparativa di curriculum per l'individuazione del Responsabile della gestione dei social media della Fondazione Rossini Opera Festival. L'attività da svolgere rientrerà tra le prestazioni di lavoro autonomo senza vincoli di subordinazione ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile.

Ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006 n. 198 così come integrato e modificato dal D.lgs. 25 gennaio 2010 n. 5 è garantita pari opportunità ai candidati dell'uno e dell'altro sesso.

Informazioni generali

La Fondazione Rossini Opera Festival cura la realizzazione del festival musicale lirico che si svolge ogni anno nel mese di agosto a Pesaro, città natale di Gioachino Rossini, e di una ricca serie di iniziative in Italia e all'estero a carattere rossiniano. Il Festival è stato istituito dal Comune di Pesaro nel 1980 con la finalità di diffondere e di valorizzare nel mondo la musica del compositore. Ad esso, inizialmente denominato "Rossini Opera Festival" (ROF), nel 1993 è stata riconosciuta dal Parlamento italiano la qualifica di ente preposto al recupero e alla rivitalizzazione delle opere di Gioachino Rossini, parte integrante del patrimonio culturale italiano. Per la realizzazione delle proprie attività il ROF si avvale della collaborazione scientifica della Fondazione Rossini. Nel 1994 da ente autonomo il ROF è stato trasformato in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato. Il Rossini Opera Festival è sottoposto alla vigilanza del Ministero della Cultura (MiC) dal quale riceve contributi annuali. È membro di Opera Europa e di Italiafestival e gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Gli Enti promotori della Fondazione sono il Comune di Pesaro, Intesa Sanpaolo e la Fondazione Scavolini.

Attività da svolgere

L'incarico, svolto in stretto contatto con il Responsabile Ufficio Stampa del ROF e a suo diretto supporto, prevede la gestione dei canali social istituzionali del Festival (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, TikTok, LinkedIn) attraverso la realizzazione di contenuti testuali e il trattamento di immagini e video digitali. Il Responsabile della gestione dei social media dovrà progettare piani editoriali, redigere testi e realizzare e montare video e grafiche per attività di comunicazione e promozione sul sito web e sui social media in italiano e in inglese. È richiesta la presenza continuativa a Pesaro nei periodi di maggiore attività della manifestazione.

Nell'espletamento dell'incarico, il Responsabile della gestione dei social media risponderà del suo operato alla Direzione generale e alla Sovrintendenza, per i quali redigerà report periodici della sua attività.

Requisiti richiesti

- Titolo di studio: Laurea magistrale o del vecchio ordinamento, con preferenza per i titoli conseguiti in discipline musicali, di management culturale, di scienze della comunicazione o di social media marketing;
- pregressa e comprovata esperienza professionale nella gestione dei social media di istituzioni ed eventi culturali;



- ottima conoscenza dei principali social network utilizzati dal Festival (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, TikTok, LinkedIn);
- capacità di scrittura e di sintesi;
- ottima conoscenza scritta e parlata della lingua inglese;
- ottima conoscenza dei principali strumenti di analisi dei social media;
- ottima capacità di trattamento di immagini e video digitali;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, ad oggi in essere, o l'interdizione dai pubblici uffici perpetua o ad oggi in essere;
- possesso di partita IVA come lavoratore autonomo (o impegno all'apertura della stessa prima della stipula del contratto);

I predetti requisiti dovranno essere autodichiarati dal candidato utilizzando i modelli allegati al presente avviso, salva la facoltà da parte della Ente e o della Commissione di effettuare apposite verifiche su quanto dichiarato. Il Candidato dovrà allegare anche copia di un documento di riconoscimento valido.

Durata e compenso

L'incarico verrà affidato con contratto di prestazione d'opera per la durata di un anno e dunque per tutto l'anno 2025, con possibilità di rinnovo per un ulteriore anno ad esito della valutazione dell'attività svolta nel primo anno di incarico da parte del Consiglio di Amministrazione.

Il compenso annuale onnicomprensivo è stabilito in € 10.000,00 oltre Iva e oneri professionali. È previsto inoltre un rimborso per l'acquisto di spazi pubblicitari sui canali social, da concordare con la Direzione, pari a € 1.500,00 annuali oltre Iva.

L'attività da svolgere rientrerà tra le prestazioni di lavoro autonomo senza vincoli di subordinazione ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile per la quale verrà stipulato apposito contratto. Il mancato possesso di partita IVA da parte del Candidato alla stipula del contratto non consentirà l'affidamento dell'incarico.

Modalità di partecipazione

La candidatura dovrà contenere:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto che menzioni i titoli di studio posseduti, le attività svolte, l'esperienza professionale acquisita;
- progetto di comunicazione social del Festival per l'anno 2025 di massimo due cartelle;
- autocertificazione sostitutiva del casellario penale e dei carichi pendenti (Allegato A);
- autodichiarazione dei requisiti di partecipazione di cui al paragrafo precedente "Requisiti richiesti" con copia fotostatica di un documento d'identità valido (Allegato B);
- informativa Privacy (Allegato C).

La candidatura, indirizzata al Presidente della Fondazione Rossini Opera Festival, Via Rossini 24 - 61121 Pesaro, corredata della suddetta documentazione deve essere inviata tramite PEC entro e non oltre le ore 12 del 4 febbraio 2025 al seguente indirizzo: rossinioperafestival@legalmail.it con oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PER LA



INDIVIDUAZIONE DEL SOGGETTO RESPONSABILE DELLA GESTIONE DEI SOCIAL MEDIA DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL.

E' possibile inoltre presentare la candidatura in busta chiusa direttamente alla Segreteria della Fondazione, nell'orario dallo stesso normalmente osservato (9-17), entro e non oltre le ore 12 del 4 febbraio 2025.

L'esterno della busta dovrà riportare la dicitura: PROCEDURA COMPARATIVA PER LA INDIVIDUAZIONE DEL SOGGETTO RESPONSABILE DELLA GESTIONE DEI SOCIAL MEDIA DELLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL.

Criteri di selezione e valutazione delle candidature

La valutazione delle candidature sarà effettuata in relazione ai seguenti elementi:

- esperienza professionale acquisita nell'attività specifica (in via esemplificativa: incarichi professionali svolti a favore di privati e/o enti pubblici). Verrà privilegiata l'esperienza nell'ambito della comunicazione svolta in particolare nel settore dello spettacolo, musicale e teatrale, oltre all'esperienza acquisita nel trattamento di immagini e video digitali. (Punti massimi attribuibili: 40)
- progetto di comunicazione social del Festival per l'anno 2025. (Punti massimi attribuibili: 30)
- titoli/corsi/seminari/convegni inerenti all'attività da svolgere. (Punti massimi attribuibili: 30)

L'esame delle candidature verrà effettuato dal dal Direttore Generale della Fondazione Rossini Opera Festival che sarà coadiuvato nell'incarico da due dipendenti della Fondazione stessa.

La valutazione è finalizzata alla segnalazione del/i candidato/i al Consiglio di Amministrazione per l'individuazione definitiva del soggetto con cui instaurare il rapporto.

Riserve

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale né vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare, il presente avviso o interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato o di non procedere ad alcuna scelta.

Pubblicità

La pubblicizzazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale, nella sezione "News", nonché nella sezione "Amministrazione trasparente/Bandi di gara, affidamenti e selezioni", per 20 giorni e dunque fino alle ore 12 del 4 febbraio 2025.

Trattamento dei dati personali

I dati personali contenuti nella domanda saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della selezione. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al D. Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018.

Per ogni informazione ci si potrà rivolgere agli Uffici della Fondazione al n. 0721 3800208.

Pesaro, 16 gennaio 2025

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà carichi pendenti e casellario giudiziale (art. 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 agg. Alla legge 183 del 12.11.2011)

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____ residente in _____ Provincia _____

via _____ n. _____ Codice fiscale _____

consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 aggiornato alla legge 183/2011, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle norme speciali in materia, sotto la sua responsabilità

DICHIARA

di non aver riportato condanne penali, anche non definitive, o di non aver in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313

OPPURE

che dal **certificato generale del casellario giudiziale** della Procura della Repubblica presso il Tribunale di _____ risulta a proprio carico:

che dal **certificato dei carichi pendenti** presso la Procura della Repubblica presso il Tribunale di _____ risulta a proprio carico:

che **ha in corso i seguenti procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione**

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi del D.Lgs. n. 101/2018 (codice in materia di protezione di dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

In fede,

firma

Luogo e data

ALLA FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL

Via Rossini, 24 – 61121 PESARO

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente in _____ CAP _____

Via _____ n. _____

Codice Fiscale _____ Tel _____

Chiede

Di essere ammesso/a alla selezione per la procedura comparativa per l'individuazione del *Responsabile dei social media* della Fondazione Rossini Opera Festival. L'attività da svolgere verrà considerata prestazione di lavoro autonomo senza vincoli di subordinazione ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile come precisato nell'Avviso Pubblico.

A tale scopo **dichiara**, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000, per ipotesi di formazione di atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei seguenti requisiti (*i requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione*):

- Di aver letto attentamente l'avviso di selezione e di accettare insindacabilmente tutti i contenuti e le clausole in esso presenti.
- Di possedere diploma di laurea conseguito nell'anno _____ presso l'Istituto _____.
- Di essere in possesso di partita IVA n _____ o di impegnarsi all'apertura della stessa prima della stipula del contratto con la Fondazione.
- Di possedere:
 1. ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata;
 2. ottima conoscenza dei principali social network utilizzati dal Festival (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, TikTok, LinkedIn);
 3. capacità di scrittura e di sintesi;
 4. ottima conoscenza dei principali strumenti di analisi dei social media;
 5. ottima capacità di trattamento di immagini e video digitali.
- Di godere dei diritti civili e politici.
- Di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, ad oggi in essere, o l'interdizione dai pubblici uffici perpetua o ad oggi in essere.

ALLEGA:

- 1) Copia fotostatica del documento d'identità valido;
- 2) Curriculum Vitae sottoscritto dal quale emergano la formazione e le esperienze professionali acquisite in relazione al posto da ricoprire;
- 3) progetto di comunicazione social del Festival per l'anno 2025 di massimo due cartelle.

Pesaro, _____

FIRMA



INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI

REGOLAMENTO UE 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati

La Fondazione Rossini Opera Festival procede al trattamento dei dati nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento europeo 679/16 concernente la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del suddetto regolamento, di seguito sono fornite le informazioni riguardanti i dati identificativi del titolare del trattamento e il responsabile del trattamento in tema di trattamento dei dati personali relativamente ai contratti e alla fornitura di servizi.

Il Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Rossini Opera Festival
Il Responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Loris Ugolini

Tipologia di dati trattati

I dati forniti e trattati dalla Fondazione Rossini Opera Festival sono: Amministrativo, Contabili, Bancari, Finanziari, Comuni, Dati personali, Fiscali, Previdenziali e sul lavoro, Sensibili.

Finalità del trattamento

Vi informiamo che i dati personali, forniti direttamente dall'interessato e/o raccolti attraverso la compilazione di form disponibili nei siti internet gestiti dalla Fondazione Rossini Opera Festival, sono trattati per finalità legate alla gestione del rapporto lavorativo con il dipendente/collaboratore

ACCONSENTO

NON ACCONSENTO

Modalità del trattamento ed accesso ai dati

I dati raccolti mediante sottoscrizione di contratti standard in formato analogico sono trattati sia in forma cartacea, sia con strumenti informatici e telematici e potranno essere elaborati in forma aggregata per finalità statistiche e di verifica degli standard di qualità dei servizi di assistenza e manutenzione, escludendo in tal caso il trattamento di dati identificativi.

I dati raccolti mediante la compilazione di form online sono trattati in forma elettronica e mediante sistemi informativi di natura gestionale.

I dati sono accessibili esclusivamente da parte di incaricati, adeguatamente formati ed informativi circa le loro mansioni e le attività ad essi consentite sul dato raccolto, che operano per conto della Fondazione Rossini Opera Festival e che sono destinatari di istruzioni e compiti impartiti dal responsabile del trattamento, a mezzo di lettera di nomina.

Il titolare del trattamento tratterà i dati per le finalità sopra indicate perseguendo i propri interessi legittimi che non vanno a prevalere sugli interessi o i diritti e le libertà dell'interessato.

Ambito di comunicazione ed eventuale diffusione

I dati di clienti e committenti possono essere comunicati a pubbliche amministrazioni o esercenti un pubblico servizio in occasione della presentazione di domande di partecipazione a procedure per la scelta del contraente, al fine dell'aggiudicazione di appalti o concessioni per la fornitura di beni o servizi, secondo quanto previsto dalla normativa in tema di appalti pubblici, per finalità di qualificazione tecnica.



I dati relativi al contratto e all'attività di servizio possono essere comunicati a consulenti commerciali per finalità amministrative e contabili e a legali per eventuale gestione di contenziosi.

I dati, ad esclusione di quelli di natura sensibile e giudiziaria, potranno essere comunicati a chi (privati o pubblica amministrazione), anche al di fuori dell'Unione Europea, nel suo legittimo interesse e usufruendo di un diritto espressamente attribuitogli dalla normativa specifica vigente in materia, richieda un accertamento sull'identità del titolare del servizio erogato dalla Fondazione Rossini Opera Festival per finalità investigativa o comunque per la tutela di un proprio legittimo interesse.

I dati potranno altresì essere comunicati o resi accessibili alle società controllate e/o collegate alla Fondazione Rossini Opera Festival, ad altri soggetti che si occupano della manutenzione dei sistemi informatici, nonché ai soggetti che si occupano di specifiche fasi dei trattamenti, in qualità di responsabili della Fondazione Rossini Opera Festival i cui nominativi sono verificabili a richiesta degli interessati.

I dati possono essere comunicati anche ad organi di polizia o all'autorità giudiziaria per finalità di accertamento o repressione di reati compiuti dagli utenti dei servizi telematici, ove necessario.

I dati non sono oggetto di diffusione, salvo i dati di imprese e società per scopo di referenza commerciale.

I dati potranno essere trattati al fine di individuare determinate caratteristiche di talune tipologie di destinatari al fine di veicolare le attività di comunicazione e di pubblicità mirate agli interessi degli stessi destinatari.

Conservazione dei dati personali

La Fondazione Rossini Opera Festival conserverà i dati degli interessati in una forma che consenta l'identificazione degli stessi per un arco temporale non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti; verranno pertanto conservati fino all'esistenza del rapporto contrattuale in essere.

I dati strettamente necessari per gli adempimenti fiscali e contabili, venuta meno la finalità per la quale erano stati raccolti, verranno conservati per un periodo di 10 anni come richiesto dalle normative in materia.

L'interessato ha diritto di chiedere, in qualunque momento, la modifica degli assetti regolati dal presente paragrafo attraverso l'esercizio dei diritti di cui al paragrafo successivo.

I diritti dell'interessato

L'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt da 15 a 22 del regolamento europeo 679/16 :

Art 15 – Diritto di accesso dell'interessato 1.L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni: a) le finalità del trattamento; b) le categorie di dati personali in questione; c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; d) quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo; g) qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine; h) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato. 2.Qualora i dati personali siano trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale, l'interessato ha il diritto di essere informato dell'esistenza di garanzie adeguate ai sensi dell'articolo 46 relative al trasferimento. 3.Il titolare del trattamento fornisce una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste dall'interessato, il titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi. Se l'interessato presenta la richiesta mediante mezzi elettronici, e salvo indicazione diversa dell'interessato, le informazioni sono fornite in un formato elettronico di uso comune. 4.Il diritto di ottenere una copia di cui al paragrafo 3 non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

Art 16 – Diritto di rettifica - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.



Art 17 – Diritto alla cancellazione - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali, se sussiste uno dei motivi seguenti: a) i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati; 4.5.2016 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea L 119/43 b) l'interessato revoca il consenso su cui si basa il trattamento conformemente all'articolo 6, paragrafo 1, lettera a), o all'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), e se non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento; c) l'interessato si oppone al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento, oppure si oppone al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 2; d) i dati personali sono stati trattati illecitamente; e) i dati personali devono essere cancellati per adempiere un obbligo legale previsto dal diritto dell'Unione o dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento; f) i dati personali sono stati raccolti relativamente all'offerta di servizi della società dell'informazione di cui all'articolo 8, paragrafo 1. 2. Il titolare del trattamento, se ha reso pubblici dati personali ed è obbligato, ai sensi del paragrafo 1, a cancellarli, tenendo conto della tecnologia disponibile e dei costi di attuazione adotta le misure ragionevoli, anche tecniche, per informare i titolari del trattamento che stanno trattando i dati personali della richiesta dell'interessato di cancellare qualsiasi link, copia o riproduzione dei suoi dati personali. 3. I paragrafi 1 e 2 non si applicano nella misura in cui il trattamento sia necessario: a) per l'esercizio del diritto alla libertà di espressione e di informazione; b) per l'adempimento di un obbligo legale che richieda il trattamento previsto dal diritto dell'Unione o dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento o per l'esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse oppure nell'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; c) per motivi di interesse pubblico nel settore della sanità pubblica in conformità dell'articolo 9, paragrafo 2, lettere h) e i), e dell'articolo 9, paragrafo 3; d) a fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici conformemente all'articolo 89, paragrafo 1, nella misura in cui il diritto di cui al paragrafo 1 rischi di rendere impossibile o di pregiudicare gravemente il conseguimento degli obiettivi di tale trattamento; o e) per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria.

Art 18 – Diritto di limitazione del trattamento - 1. L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi: a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali; b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo; c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria; d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato. 2. Se il trattamento è limitato a norma del paragrafo 1, tali dati personali sono trattati, salvo che per la conservazione, soltanto con il consenso dell'interessato o per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria oppure per tutelare i diritti di un'altra persona fisica o giuridica o per motivi di interesse pubblico rilevante dell'Unione o di uno Stato membro. L 119/44 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.5.2016 3. L'interessato che ha ottenuto la limitazione del trattamento a norma del paragrafo 1 è informato dal titolare del trattamento prima che detta limitazione sia revocata.

Art 19 – Diritto di ottenere la notifica dal titolare del trattamento nei casi di rettifica o cancellazione dei dati personali o di cancellazione degli stessi - Il titolare del trattamento comunica a ciascuno dei destinatari cui sono stati trasmessi i dati personali le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento effettuate a norma dell'articolo 16, dell'articolo 17, paragrafo 1, e dell'articolo 18, salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato. Il titolare del trattamento comunica all'interessato tali destinatari qualora l'interessato lo richieda.

Art 20 – Diritto alla portabilità - 1. L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora: a) il trattamento si basi sul consenso ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettera a), o dell'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), o su un contratto ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettera b); e b) il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati. 2. Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo 1, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile. 3. L'esercizio del diritto di cui al paragrafo 1 del presente articolo lascia impregiudicato l'articolo 17. Tale diritto non si applica al trattamento necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento. 4. Il diritto di cui al paragrafo 1 non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

Art 21 – Diritto di opposizione - L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni. Il titolare del trattamento si astiene dal trattare ulteriormente i dati personali salvo che egli dimostri l'esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria. 2. Qualora i dati personali siano trattati per finalità di marketing diretto, l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano effettuato per tali finalità, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto. 3. Qualora l'interessato si opponga al trattamento per finalità di marketing diretto, i dati personali non sono più oggetto di trattamento per tali finalità. 4.5.2016 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea L 119/45 4. Il diritto di cui ai paragrafi 1 e 2 è esplicitamente portato all'attenzione dell'interessato ed è presentato chiaramente e separatamente da qualsiasi altra informazione al più tardi



al momento della prima comunicazione con l'interessato. 5. Nel contesto dell'utilizzo di servizi della società dell'informazione e fatta salva la direttiva 2002/58/CE, l'interessato può esercitare il proprio diritto di opposizione con mezzi automatizzati che utilizzano specifiche tecniche. 6. Qualora i dati personali siano trattati a fini di ricerca scientifica o storica o a fini statistici a norma dell'articolo 89, paragrafo 1, l'interessato, per motivi connessi alla sua situazione particolare, ha il diritto di opporsi al trattamento di dati personali che lo riguarda, salvo se il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico.

Art 22 – Diritto di rifiutare il processo automatizzato - L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona. 2. Il paragrafo 1 non si applica nel caso in cui la decisione: a) sia necessaria per la conclusione o l'esecuzione di un contratto tra l'interessato e un titolare del trattamento; b) sia autorizzata dal diritto dell'Unione o dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento, che precisa altresì misure adeguate a tutela dei diritti, delle libertà e dei legittimi interessi dell'interessato; c) si basi sul consenso esplicito dell'interessato. 3. Nei casi di cui al paragrafo 2, lettere a) e c), il titolare del trattamento attua misure appropriate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi dell'interessato, almeno il diritto di ottenere l'intervento umano da parte del titolare del trattamento, di esprimere la propria opinione e di contestare la decisione. 4. Le decisioni di cui al paragrafo 2 non si basano sulle categorie particolari di dati personali di cui all'articolo 9, paragrafo 1, a meno che non sia d'applicazione l'articolo 9, paragrafo 2, lettere a) o g), e non siano in vigore misure adeguate a tutela dei diritti, delle libertà e dei legittimi interessi dell'interessato.

In tal senso viene consentito all'interessato di accedere ai propri dati per

- *Verificarne la veridicità*
- *Modificarli nel caso divengano inesatti*
- *Integrarli anche con dichiarazione integrativa*
- *Richiederne la cancellazione*
- *Limitarne il trattamento*
- *Opporsi al trattamento*

Il titolare del trattamento è obbligato a rispondere senza ingiustificato motivo.

Cancellazione dei dati

La Fondazione Rossini Opera Festival, in osservanza al corrispondente diritto di accesso all'interessato, ha predisposto procedure per le quali gli interessati possano richiedere la cancellazione senza ingiustificato ritardo dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che li riguardano per i seguenti motivi:

- *Perché i dati non sono più necessari per le finalità per le quali erano stati raccolti*
- *Perché l'interessato ha revocato il consenso*
- *Perché l'interessato si oppone al trattamento*
- *Perché i dati sono trattati in maniera illecita.*

Per esercitare i diritti previsti dagli artt. Da 15 a 22 del Reg Ue 679/16 l'interessato dovrà rivolgere apposita richiesta scritta indirizzata a:

Fondazione Rossini Opera Festival
Via Rossini, 24
61121 Pesaro

Data:

Firma per presa visione e consenso
