

INFORMAZIONI PERSONALI



Ludovico Bramanti

 Largo Bruno Lugli 3, 61121, Pesaro, Italia

 0721.33671 – 34151 (Conservatorio “Rossini” di Pesaro)

 direzione@conservatoriorossini.it

Sesso M | Data di nascita 09/10/1959 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA I

Direttore del Conservatorio statale di musica “Rossini” di Pesaro

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività didattica

Dal novembre 2014 ad oggi

Direzione Conservatorio statale di musica “Rossini” di Pesaro

Piazza Olivieri, 5 – Pesaro - www.conservatoriorossini.it

“Il direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione.” (DPR132/2003)

Dal 2007 ad oggi

2006-2007

Titolare di cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Pesaro

2005-2006

Titolare di cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Rovigo

2001-2005

Titolare di cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Reggio Calabria

Titolare di cattedra di Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica al Conservatorio di Genova

1991-2001

Supplente di discipline diverse (Pianoforte, Storia della musica, Musica da camera, Accompagnamento pianistico) in diversi Conservatori italiani (Fermo, Parma, Piacenza, Foggia, Vibo Valentia, Bolzano, Matera)

1988-1991

Direzione Istituto Musicale Pareggiato “B.Gigli” di Recanati

Vincitore di concorso a cattedre per titoli ed esami nei Conservatori per Storia della musica, Pianoforte, Pratica della lettura vocale e pianistica

Attività teatrale

2004-2014

Rossini Opera Festival:

Responsabile collaborazioni esterne (gestione rapporti con enti e istituzioni diverse)

2000-2003

Coordinatore artistico (programmazione e organizzazione artistica)

1998-1999

Responsabile Servizi generali (organizzazione logistica generale)

1997

Responsabile Accademia Rossiniana (gestione organizzativa del corso)

1995

Maestro collaboratore

2002-2004

FSE – Progettazione, coordinamento e docenza in corsi di formazione professionale per tecnici teatrali (macchinisti, elettricisti, sarte) – Progetto “Efesto”

1998

Festival barocco di Fano “A vagheggiar Orfeo”:

Maestro collaboratore e organizzazione generale

1993

Premio I.D.I. (Istituto del Damma Italiano) Maschera d'argento

per il complesso dei protagonisti de “La coscienza di Ulisse”, Festival di prosa di Todi 1992

1980-1996

Attività concertistica, solistica e cameristica, in Italia e all'estero

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1997 Diploma di perfezionamento in Produzione e Promozione musicale
Università di Firenze, Facoltà di Scienze della formazione
- 1994 Diploma di Didattica della musica
Conservatorio statale di musica di Pescara
- 1988 Laurea in Storia della musica, *magna cum laude*
Università di Pisa, Facoltà di Lettere moderne
- 1980 Diploma di Pianoforte, *magna cum laude*
Conservatorio statale di musica di Ferrara

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	B2	B2	B2
Inglese	B1	B1	B1	B1	A2

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio	Utente base