



**ROSSINI OPERA FESTIVAL  
FONDAZIONE  
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2022**

## **INDICE**

- **RELAZIONE ARTISTICA A CONSUNTIVO – XLIII EDIZIONE**
- **BILANCIO E NOTA INTEGRATIVA**
- **RELAZIONE DEI SINDACI REVISORI AL BILANCIO AL 31/12/2022**
- **DETTAGLI ANALITICI**



## RELAZIONE ARTISTICA ROSSINI OPERA FESTIVAL 2022

Il Rossini Opera Festival è una Fondazione autonoma, promossa da Enti pubblici e privati, provvista di personalità giuridica. Il Festival ha una struttura artistico-tecnico-amministrativa permanente, avente al vertice il Consiglio di Amministrazione, presieduto dal Sindaco di Pesaro o da persona da lui nominata, attiva 12 mesi l'anno.

Con il Rossini Opera Festival la città di Pesaro si è assunta il compito storico di restituire al mondo l'eredità artistica dimenticata di Gioachino Rossini. Dal 1980, Stato, Enti Locali e Istituzioni pubbliche e private sostengono la manifestazione, sulla base di una solida reputazione conseguita da oltre un quarantennio di attività che non riguarda solo gli aspetti artistici e culturali, ma che si estende alla buona gestione manageriale e all'affidabilità dei suoi bilanci. Questa è la miglior garanzia di una continuità che si proietta in un futuro senza scadenze.

Sulla figura di Rossini e sul suo Festival, la città di Pesaro ha basato la propria candidatura a Città della Musica dell'UNESCO, riconoscimento ottenuto il 31 ottobre 2017. Il prestigioso traguardo, giunto in felice coincidenza con l'avvio delle celebrazioni del 150esimo della morte di Rossini, ha moltiplicato l'energia nella progettazione di un'intensa attività di marketing e promozione del territorio. Il 16 marzo 2022, la città di Pesaro è stata designata Capitale italiana della Cultura 2024, con il Festival quale punta di diamante del progetto 'La natura della cultura'.

L'edizione 2022 ha avviato un nuovo corso della storia del Rossini Opera Festival. Al Sovrintendente Ernesto Palacio si è affiancato un nuovo Direttore Artistico: Juan Diego Flórez, uno degli interpreti lirici più importanti della scena internazionale e punto di riferimento indiscutibile della vocalità rossiniana. Il ROF si affaccia al nuovo triennio con l'ambizione di mantenere intatto il patrimonio storico che ne ha determinato il riconoscimento mondiale come esperimento unico di creazione di un laboratorio di musicologia applicata che prevede la messinscena di opere restituite alla lezione originaria frutto della collaborazione con i musicologi della Fondazione Rossini. A questo imprescindibile obiettivo si affianca la volontà di tracciare nuove traiettorie per il Festival del futuro che lo porti ad essere ancora di più testimone della bellezza e della cultura italiana nel mondo e attivatore di energie sociali ed economiche per il territorio.

### ROF XLIII

La XLIII edizione del Rossini Opera Festival si è svolta a Pesaro dal 9 al 21 agosto 2022. Invariata è stata la struttura modulare del cartellone, che consente al pubblico di assistere nello spazio di pochi giorni a tutti i principali appuntamenti. Il Festival si è svolto rispettando tassativamente le norme di sicurezza poste a tutela della salute di artisti, maestranze e pubblico. Proseguendo l'esperienza degli anni passati, il Festival ha proposto la diretta streaming di alcuni degli eventi in programma estendendo così la platea dei propri spettatori e arrivando anche a coloro che sono stati impossibilitati a viaggiare per l'emergenza sanitaria.

Il programma ha previsto due nuove produzioni (*Le Comte Ory* e *Otello*), la ripresa della *Gazzetta*, *Il viaggio a Reims* dell'Accademia Rossiniana, numerosi concerti, il ritorno di *Rossinimania* e il Gala celebrativo per i 40 anni di Pier Luigi Pizzi al ROF, per un totale di 34 spettacoli. Anche l'edizione 2022 è stata sotto l'egida UNESCO, che ha riconosciuto alla città di Pesaro il titolo di *Città Creativa della Musica*.

È proseguita anche nel 2022 la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la quale circostanza ha rafforzato l'attenzione che l'emittente di stato rivolge al Festival



proponendone periodicamente le produzioni sui propri canali tematici. Come da tradizione trentennale Rai RadioTre ha diffuso in diretta le prime delle principali opere in cartellone.

***Le Comte Ory*** di Gioachino Rossini – 4 recite alla Vittrifrigio Arena: 9, 12, 16 e 19 agosto 2022.

*Opéra en deux actes* su libretto di Eugène Scribe e Charles-Gaspard Delestre-Poirson tratto dal vaudeville omonimo (1816) degli stessi autori, rappresentata per la prima volta il 20 agosto 1828 all'Opéra di Parigi.

Con Diego Matheuz sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e del Coro del Teatro Ventidio Basso, la regia, le scene e i costumi sono stati curati da Hugo De Ana. Nel cast, Juan Diego Flórez, Nahuel Di Pierro, Maria Kataeva, Andrzej Filonczyk, Julie Fuchs, Monica Bacelli e Anna-Doris Capitelli.

***La gazzetta*** di Gioachino Rossini – 4 recite al Teatro Rossini: 10, 13, 15 e 18 agosto 2022.

Dramma per musica su libretto di Giuseppe Palomba, rappresentato per la prima volta il 26 settembre 1816 al Teatro dei Fiorentini di Napoli.

Carlo Rizzi ha diretto l'Orchestra Sinfonica G. Rossini e il Coro del Teatro della Fortuna in uno spettacolo ideato da Marco Carniti, con le scene di Manuela Gasperoni e i costumi di Maria Filippi, molto apprezzato al ROF 2015. Nella compagnia di canto, Carlo Lepore, Maria Grazia Schiavo, Giorgio Caoduro, Martiniana Antonie, Alejandro Baliñas, Pietro Adaíni, Andrea Niño e Pablo Gálvez.

***Otello*** di Gioachino Rossini – 4 recite alla Vittrifrigio Arena: 11, 14, 17 e 20 agosto 2022.

Dramma per musica in tre atti su libretto di Francesco Berio di Salsa, rappresentato per la prima volta il 4 dicembre 1816 al Teatro del Fondo di Napoli.

Diretto da Yves Abel, alla guida dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e del Coro del Teatro Ventidio Basso, è stato messo in scena da Rosetta Cucchi, con le scene di Tiziano Santi e i costumi di Ursula Patzak. Nel cast Enea Scala, Eleonora Buratto, Evgeny Stavinsky, Dmitry Korchak, Antonino Siragusa, Adriana Di Paola, Julian Henao Gonzales e Antonio Garés.

***Il viaggio a Reims*** di Gioachino Rossini (nell'ambito del *Festival Giovane*) – 2 recite al Teatro Rossini: 13 e 15 agosto 2022.

Il *Festival Giovane* nasce come naturale prosecuzione del lavoro dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", attraverso l'allestimento de *Il viaggio a Reims*, opera-simbolo del Rossini Opera Festival la cui partitura fu fortunatamente ritrovata e riproposta in prima mondiale moderna nel 1984. L'esecuzione di questa cantata scenica con i migliori allievi dei corsi dell'Accademia Rossiniana fornisce loro l'opportunità di esibirsi nell'ambito del cartellone principale del Festival. L'iniziativa è rivolta non solo a giovani interpreti, ma anche a un giovane pubblico, con fasce di prezzi speciali. Daniel Carter ha diretto la Filarmonica Gioachino Rossini. L'allestimento è quello storico e pluricelebrato di Emilio Sagi ripreso da Matteo Anselmi.

### ***Concerti e altri spettacoli***

Nel programma 2022 sono presenti anche:

- il ***Concerto finale*** dei corsi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", interpretato dagli allievi (18 luglio);
- 5 ***Concerti Matinée***: interpretati dagli allievi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" nella suggestiva Sala Pleyel del Museo Nazionale Rossini di Pesaro;
- 3 ***Salons Rossini***: ad ideale omaggio dei celeberrimi e vivaci *Salons* rossiniani, una serie di



concerti – organizzati dal ROF e affidati a giovani cantanti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" – che si sono svolti nel mese di luglio in alcuni preziosi Teatri Storici della Provincia di Pesaro e Urbino (San Lorenzo in Campo, Gradara, San Costanzo). Ogni concerto è stato introdotto da un intervento a cura della Fondazione Rossini e si è concluso con una degustazione rossiniana;

- 2 **Concerti di Belcanto** al Teatro Rossini: protagoniste Sonia Prina (16 agosto) e Barbara Frittoli (20 agosto);

- 3 **Concerti lirico-sinfonici** al Teatro Rossini: il 14 agosto Vitali Alekseenokha diretto l'Orchestra Sinfonica G. Rossini, il Coro del Teatro della Fortuna, il soprano Giuliana Gianfaldoni e il mezzosoprano VasilisaBerzhanskaya; il 17 agosto Fabrizio Ruggero ha diretto la Filarmonica Gioachino Rossini, il Coro del Teatro della Fortuna e il basso Nahuel Di Pierro, con un programma che includeva *Edipo a Colono* e tre Sinfonie inedite; il 18 agosto Daniel Smith ha diretto la Filarmonica Gioachino Rossini;

- 1 **Concerto dal Balcone di Casa Rossini**: sono tornati i tradizionali appuntamenti di grande successo che hanno per protagonisti i cantanti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda". I concerti, della durata di 20 minuti circa, richiamano un pubblico fedele e appassionato ed anche i tanti, soprattutto turisti, che passeggiando per il centro si imbattono in un'iniziativa così fresca ed originale. Venerdì 12 agosto sono esibiti il tenore Dave Monaco, il mezzosoprano Paola Leguizamón e il baritono Stefan Ashtakov.

- **Rossinimania**: il 19 agosto al Teatro Rossini è stato proposto *Il sogno dell'orso*, intrattenimento musicale ideato da Sergio Ragni, con la partecipazione di Matteo Anselmi (regista e attore), dell'attore Ernesto Lama e dei cantanti Andrea Niño, Matteo Roma e Giorgi Manoshvili. Al pianoforte, Rubén Sánchez-Vieco;

- **Tra rondò e tournedos**: domenica 21 agosto alla Vitrifrigo Arena, è andato in scena un Gala celebrativo per i 40 anni di Pier Luigi Pizzi al ROF. La serata, una messinscena curata dallo stesso Pizzi, ha visto Diego Matheuz sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e del Coro del Teatro Ventidio Basso, con la partecipazione di Monica Bacelli, Eleonora Buratto, Maria Laura Iacobellis, AyaWakizono, Giorgio Caoduro, Nahuel Di Pierro, Dmitry Korchak, Giorgi Manoshvili e Matteo Roma.

## UN FESTIVAL LUNGO UN ANNO

Accanto al calendario estivo anche per il 2022 il Festival ha partecipato alle celebrazioni per le ricorrenze della nascita e della morte di Gioachino Rossini (29 febbraio 1792 / 13 novembre 1868). Organizzate dal Comune di Pesaro, le iniziative sono state realizzate in collaborazione con Fondazione Rossini, Orchestra Sinfonica G. Rossini e AMAT. Il 27 febbraio 2022 al Teatro della Fortuna di Fano è stato proposto *Tancredi* in forma di concerto in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica G. Rossini. Daniele Agimanha diretto un cast composto da Giuliana Gianfaldoni, Maria Barakova, Sergey Romanovsky, Nicolò Donini, NutsaZakaidze e Marta Pluda. Ha partecipato il Coro del Teatro della Fortuna.

Il 13 novembre 2022, in occasione della ricorrenza della scomparsa di Gioachino Rossini e per celebrare l'anniversario del riconoscimento di Pesaro Città Creativa UNESCO della Musica, è stato proposto al Teatro Sperimentale il concerto del duo Giovanni Andrea Zanon (violino) - Leonora Armellini (pianoforte).

Il Rossini Opera Festival è tornato a Mascate (Oman) per la quarta delle cinque farse di Rossini oggetto della partnership con la Royal Opera House Muscat: *La cambiale di matrimonio*, vista al ROF 2020 nella messinscena di Laurence Dale, con scene e costumi di Gary McCann e luci di Ralph Kopp, coprodotta con la Royal Opera House Muscat. L'opera è andata in scena in prima assoluta nella nuova edizione critica curata da Eleonora Di Cintio il 24 e 26 novembre, preceduta in entrambe le date da una introduzione a cura del Direttore



generale Cristian Della Chiara. Alessandro Bonato ha diretto l'Orchestra Sinfonica G. Rossini. Nel cast, Alfonso Antoniozzi, Dilyaraldrisova, Davide Giusti, Davide Luciano, Aleksandr Utkin e Martiniana Antonie.

Tra le due recite operistiche, il 25 novembre si è tenuto il concerto di duetti ed arie rossiniane *Homage to the Swan of Pesaro*. Nikolas Naegele ha diretto l'Orchestra Sinfonica G. Rossini. Nel cast, Salome Jicia, Raffaella Lupinacci, Pietro Adaíni e Grigory Shkarupa. In programma brani da *L'Italiana in Algeri*, *Il Turco in Italia*, *Il barbiere di Siviglia*, *La donna del lago*, *La Cenerentola*, *Semiramide*.

La tournée si inserisce nel programma Educational del teatro omanita, articolato in una serie di altri importanti appuntamenti che hanno avuto anche quest'anno il ROF come protagonista: un *Lunch music concert* nella Opera Galleria del teatro e cinque workshop-concerto tenuti da Daniele Carnini, Direttore editoriale della Fondazione Rossini, per gli studenti delle università omanite, tutti con la partecipazione di giovani cantanti ex-allievi dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda".

Pesaro, 11 aprile 2023

Il Sovrintendente  
Ernesto Palacio

# ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE

## Bilancio di esercizio al 31-12-2022

Dati anagrafici	
Sede in	Via ROSSINI N. 24 PESARO 61121 PU Italia
Codice Fiscale	01291120416
Numero Rea	PS 127115
P.I.	01291120416
Capitale Sociale Euro	77.469 i.v.
Forma giuridica	FONDAZIONE IMPRESA
Settore di attività prevalente (ATECO)	900109
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	3.744	10.118
II - Immobilizzazioni materiali	49.907	53.586
III - Immobilizzazioni finanziarie	4.070	4.070
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>57.721</b>	<b>67.774</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze	27.351	28.784
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.174.797	952.526
<b>Totale crediti</b>	<b>1.174.797</b>	<b>952.526</b>
IV - Disponibilità liquide	2.266.898	1.507.567
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>3.469.046</b>	<b>2.488.877</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>3.727</b>	<b>8.534</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>3.530.494</b>	<b>2.565.185</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	77.469	77.469
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	566.873	293.769
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	334.946	273.104
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>979.288</b>	<b>644.342</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>453.174</b>	<b>382.174</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>440.478</b>	<b>375.595</b>
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.655.764	1.157.066
<b>Totale debiti</b>	<b>1.655.764</b>	<b>1.157.066</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>1.790</b>	<b>6.008</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>3.530.494</b>	<b>2.565.185</b>

## Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.393.870	823.322
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	5.754.112	5.329.885
altri	85.445	14.453
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>5.839.557</b>	<b>5.344.338</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>7.233.427</b>	<b>6.167.660</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	243.277	196.481
7) per servizi	3.621.385	3.117.280
8) per godimento di beni di terzi	1.023.597	892.977
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.240.079	1.168.878
b) oneri sociali	342.666	328.905
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	103.569	75.949
c) trattamento di fine rapporto	103.569	75.949
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>1.686.314</b>	<b>1.573.732</b>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	20.516	21.512
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	6.874	7.024
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	13.642	14.488
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>20.516</b>	<b>21.512</b>
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	1.434	1.212
12) accantonamenti per rischi	71.000	-
14) oneri diversi di gestione	42.590	41.041
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>6.710.113</b>	<b>5.844.235</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>523.314</b>	<b>323.425</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	56	33
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>56</b>	<b>33</b>
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>56</b>	<b>33</b>
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	335	2.116
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>335</b>	<b>2.116</b>
17-bis) utili e perdite su cambi	(118)	(51)
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>(397)</b>	<b>(2.134)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>522.917</b>	<b>321.291</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	187.971	48.187
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>187.971</b>	<b>48.187</b>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>334.946</b>	<b>273.104</b>

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2022

## Nota integrativa, parte iniziale

### Introduzione

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2022, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917 /1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

## Principi di redazione

### Principi generali di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423, c. 2, C.C. il presente bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti postulati generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta:
  - secondo **prudenza**. A tal fine sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati rilevati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo; inoltre gli elementi eterogenei componenti le singole voci sono stati valutati separatamente;
  - e nella prospettiva della **continuazione dell'attività**, quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante destinato, almeno per un prevedibile arco temporale futuro, alla produzione di reddito;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della **sostanza** dell'operazione o del contratto; in altri termini si è accertata la correttezza dell'iscrizione o della cancellazione di elementi patrimoniali ed economici sulla base del confronto tra i principi contabili ed i diritti e le obbligazioni desunte dai termini contrattuali delle transazioni;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di **competenza** dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento. Si evidenzia come i costi siano correlati ai ricavi dell'esercizio;
- la valutazione delle componenti del bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio della "**costanza nei criteri di valutazione**", vale a dire che i criteri di valutazione utilizzati non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo le eventuali deroghe necessarie alla rappresentazione veritiera e corretta dei dati aziendali;
- la **rilevanza** dei singoli elementi che compongono le voci di bilancio è stata giudicata nel contesto complessivo del bilancio tenendo conto degli elementi sia qualitativi che quantitativi;
- si è tenuto conto della **comparabilità** nel tempo delle voci di bilancio; pertanto, per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, salvo i casi eccezionali di incomparabilità o inadattabilità di una o più voci;
- il processo di formazione del bilancio è stato condotto nel rispetto della **neutralità** del redattore.

Tenuto conto del contesto di mercato economico e strategico della fondazione non si ravvisano fattori di rischio o incertezze identificate che possano pregiudicare la valutazione sulla capacità della stessa di mantenere, per un arco temporale futuro di almeno dodici mesi, l'equilibrio finanziario. quindi l'applicazione del presupposto della continuità aziendale è assolutamente appropriato considerata l'analisi della capacità di continuare a operare nel prossimo futuro.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del C.C.;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del C.C..

Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato applicando tutte le semplificazioni previste dall'art. 2435-bis c. 5 C.C.. Sono pertanto fornite solo le informazioni richieste dai seguenti numeri dell'art. 2427 c. 1 C.C.:

n. 1) criteri di valutazione;

n. 2) movimenti delle immobilizzazioni;

n. 6) ammontare dei debiti di durata residua superiore a 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie sociali (senza indicazione della ripartizione per area geografica);

n. 8) oneri finanziari capitalizzati;

n. 9) impegni, garanzie e passività potenziali;

n. 13) elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionali;

n. 15) numero medio dei dipendenti, omettendo la ripartizione per categoria;

n. 16) compensi, anticipazioni, crediti concessi ad amministratori e sindaci;

n. 22-bis) operazioni con parti correlate, limitatamente, a norma dell'art. 2435-bis c. 1 n. 6, a quelle realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori soci/azionisti, con i membri degli organi di amministrazione e controllo, nonché con le imprese in cui la società stessa detiene una partecipazione;

n. 22-ter) accordi fuori bilancio, omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici;

n. 22-quater) fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio;

n. 22-sexies) nome e sede legale dell'impresa che redige il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui l'impresa fa parte in quanto impresa controllata, omettendo l'indicazione del luogo ove è disponibile la copia del bilancio consolidato;

nonché quelle previste dall'art. 2427-bis c. 1 n. 1 relativo al fair value degli strumenti finanziari derivati.

La Nota integrativa contiene, infine, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

La società non presenta il rendiconto finanziario in quanto si è avvalsa dell'esonero di cui all'art. 2435-bis c. 2 ultimo capoverso C.C..

Inoltre si è usufruito della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2435-bis C.C. c. 7, in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428 C.C..

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Si dà atto che nel presente bilancio non si sono verificati casi eccezionali che comportino il ricorso alla deroga di cui al quinto comma dell'art. 2423.

## **Correzione di errori rilevanti**

Si dà evidenza che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio non sono stati riscontrati errori rilevanti.

## **Criteri di valutazione applicati**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426, salvo la deroga di cui all'art. 2435-bis c. 7-bis, e nelle altre norme del C.C..

In applicazione della suddetta deroga, la società si avvale della facoltà di iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra richiamate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali predisposti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

## Altre informazioni

### Conversioni in valuta estera

Gli adeguamenti delle poste in valuta hanno comportato la rilevazione delle "differenze" (Utili o perdite su cambi) a Conto economico, nell'apposita voce "C17-bis utili e perdite su cambi", per complessivi euro -118, nel dettaglio così composta:

Utili commerciali realizzati nell'esercizio	1
Utili su finanziamenti realizzati nell'esercizio	0
Perdite commerciali realizzate nell'esercizio	120
Perdite su finanziamenti realizzate nell'esercizio	0
Utili "presunti" da valutazione	0
Perdite "presunte" da valutazione	0
Acc.to a f.do rischi su cambi	0
<b>Totale C 17-bis utili e perdite su cambi</b>	<b>-118</b>

## Nota integrativa abbreviata, attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale.

### **Immobilizzazioni**

L'attivo immobilizzato raggruppa, sotto la lettera "B Immobilizzazioni", le seguenti tre sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- I Immobilizzazioni immateriali;
- II Immobilizzazioni materiali;
- III Immobilizzazioni finanziarie.

L'ammontare dell'attivo immobilizzato al 31/12/2022 è pari a euro 57.721.

Rispetto al passato esercizio ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -10.053.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Le immobilizzazioni immateriali comprendono:

- costi di impianto e di ampliamento;
- concessioni, licenze e marchi;

e risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei relativi oneri accessori. Tali immobilizzazioni ammontano, al netto dei fondi, a euro 3.744.

#### **Ammortamento**

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o costo.

Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti.

Ad ogni data di riferimento del bilancio, la Fondazione valuta se esiste un indicatore che un'immobilizzazione immateriale possa aver subito una riduzione di valore; se esiste un'indicazione che un'attività possa aver subito una perdita durevole di valore, si procede alla svalutazione della immobilizzazione immateriale che la subisce. L'eventuale svalutazione per perdite durevoli di valore è ripristinata qualora siano venuti meno i motivi che l'avevano giustificata.

Per quanto concerne le singole voci, si sottolinea che sono state iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale e si forniscono i dettagli che seguono.

#### **Costi di impianto e di ampliamento**

La voce "Costi di impianto e di ampliamento" risulta iscritta per un totale lordo di euro 500, è ammortizzata in quote costanti in 5 anni ed il valore residuo al 31/12/2022 è pari a zero.

#### **Concessioni, licenze e marchi**

La voce "Concessioni, licenze e marchi" risulta composta dai costi sostenuti per l'acquisizione di software, licenze d'uso di programmi nonché dal costo relativo alla realizzazione del sito web della Fondazione ([www.rossinioperafestival.it](http://www.rossinioperafestival.it)) e dell'applicazione per I-Phone: tali costi sono iscritti per un totale lordo di euro 72.125, sono ammortizzati in 5 quote costanti ed il loro valore residuo al 31/12/2022 è pari ad euro 400.

Sono inoltre stati capitalizzati Euro 4.180 per la valorizzazione del marchio ed il loro processo di ammortamento a partire dall'esercizio 2021 è di 10 anni: il loro valore residuo al 31/12/2022 è pari ad Euro 3.344.

In conclusione risultano iscritti tra le immobilizzazioni immateriali:

- i costi d'impianto e ampliamento e le concessioni, licenze e marchi sono stati rilevati complessivamente per euro 3.744 e ammortizzati in quote costanti.

Per tutti i cespiti è stato valutato pari a zero, il valore recuperabile previsto al termine del processo di ammortamento.

#### **Criteri di valutazione IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 49.907.

In tale voce risultano iscritti:

- impianti e macchinari;
- attrezzature industriali e commerciali;
- altri beni.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Per tutti i cespiti è stato valutato pari a zero, il valore recuperabile previsto al termine del processo di ammortamento.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2022 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Sulla base della residua possibilità di utilizzazione, i coefficienti adottati nel processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono i seguenti:

Descrizione	Coefficienti ammortamento
<b>Impianti e macchinari</b>	<b>10,00%</b>
<b>Attrezzatura specifica</b>	<b>19,00%</b>
<b>Mobili e macchine d'ufficio</b>	<b>12,00%</b>
<b>Macchine d'ufficio elettroniche</b>	<b>20,00%</b>
<b>Autocarri</b>	<b>20,00%</b>
<b>Attrezzatura varia</b>	<b>7,50%</b>
<b>Allestimenti teatrali - Costumi - Partiture - Scenografie</b>	<b>19,00%</b>

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente. Si precisa che nel caso in cui, per alcuni beni, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, detti beni vengono corrispondentemente svalutati; se in esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione stessa, sarà ripristinato il valore originario. I costi di manutenzione e riparazione aventi efficacia conservativa influenzano integralmente il Conto Economico dell'esercizio. I costi di acquisto dei beni materiali strumentali di non rilevante valore unitario e di veloce sostituzione sono stati interamente spesi nel Conto Economico.

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio 2022 si è ritenuto congruo procedere ad un ammortamento ad aliquota ridotta del 50%.

#### **Rilevazione al trasferimento rischi/benefici**

Si segnala che per tutte le immobilizzazioni materiali acquistate nell'esercizio 2022, il trasferimento dei rischi e benefici è coinciso con il passaggio di proprietà.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte nella sottoclasse B.III per l'importo complessivo di euro 4.070.

Esse risultano composte da:

- crediti immobilizzati;
- titoli destinati a permanere durevolmente nell'economia dell'impresa;

#### **Crediti immobilizzati**

I crediti classificati nelle immobilizzazioni finanziarie sono composti unicamente da depositi cauzionali per l'importo di euro 2.070.

### Partecipazioni

Le partecipazioni immobilizzate sono valutate al valore nominale pari al costo di acquisto originariamente sostenuto per le loro acquisizione e sono unicamente rappresentate dalla partecipazione nel Consorzio Marche Spettacolo per l'importo di euro 2.000.

## Movimenti delle immobilizzazioni

### B - IMMOBILIZZAZIONI

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, le immobilizzazioni sono iscritte ai seguenti valori:

Saldo al 31/12/2022	57.721
Saldo al 31/12/2021	67.774
Variazioni	-10.053

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie iscritte nella classe B dell'attivo.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	76.305	1.466.244	4.070	1.546.619
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	66.187	1.412.658		1.478.845
Valore di bilancio	10.118	53.586	4.070	67.774
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	500	9.963	-	10.463
Ammortamento dell'esercizio	6.874	13.642		20.516
Totale variazioni	(6.374)	(3.679)	0	(10.053)
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	76.805	1.476.207	4.070	1.557.082
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	73.061	1.426.300		1.499.361
Valore di bilancio	3.744	49.907	4.070	57.721

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

#### Rivalutazioni immobilizzazioni immateriali

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali.

#### Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

#### Rivalutazioni immobilizzazioni materiali

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni immateriali.

### **Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni materiali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)**

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

### **IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione né svalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

### **Operazioni di locazione finanziaria**

La società non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

## **Attivo circolante**

L'Attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- Sottoclasse I - Rimanenze;
- Sottoclasse Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita;
- Sottoclasse II - Crediti;
- Sottoclasse III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Sottoclasse IV - Disponibilità Liquide

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2022 è pari a euro 3.469.046. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 980.169.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

### **RIMANENZE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

#### **Rimanenze di magazzino**

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, le Rimanenze sono iscritte nella sottoclasse C.I dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 27.351.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -1.433.

Le giacenze di magazzino sono valutate al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato. Le rimanenze finali sono rappresentate da Cd, libri e Dvd relativi alle opere rappresentate dalla Fondazione, da articoli di merchandising ed altro materiale del Festival.

Si segnala che per quanto riguarda la valutazione delle giacenze di libri e Cd, beni fungibili rilevanti in termini quantitativi, acquisiti a partire dal 1999 al 2005, la cui domanda si è sempre progressivamente ridotta sino ad oggi, la Fondazione, nell'esercizio 2016, come si può riscontrare nella nota integrativa di riferimento, ha stabilito di valutarle al minore tra il costo d'acquisto e il loro valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato stimato sul valore complessivo delle quantità vendute negli ultimi 10 anni.

### **CREDITI - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, i Crediti sono iscritti nella sottoclasse C.II dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 1.174.797.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in aumento pari ad euro 222.271.

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di disponibilità liquide da clienti o da altri terzi.

I crediti originati da ricavi per operazioni di vendita di beni o prestazione di servizi sono stati rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà;
- per i servizi, l'ultimazione della prestazione.

I crediti originatisi per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo qualora essi rappresentano effettivamente obbligazione di terzi verso l'impresa.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Poiché la società si è avvalsa della facoltà di non valutare i crediti dell'attivo circolante con il criterio del costo ammortizzato, la rilevazione iniziale di tutti i crediti del circolante è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli interessi calcolati al tasso di interesse nominale, mentre sono stati dedotti gli incassi ricevuti per capitale e interessi, le svalutazioni stimate e le perdite su crediti contabilizzate per adeguare i crediti al valore di presumibile realizzo.

### Crediti commerciali

I crediti commerciali, pari ad euro 38.258, sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti, del tutto adeguato ad ipotetiche insolvenze.

### Crediti tributari

I crediti tributari iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

### Altri Crediti

Gli "Altri crediti" iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

### Riepilogo e natura composizione crediti

Descrizione	Entro esercizio	Oltre esercizio	Totale
Crediti commerciali	38.258	0	38.258
Crediti tributari	44.245	0	44.245
Altri crediti	1.092.293	0	1.092.293
<b>TOTALE</b>	<b>1.174.797</b>	<b>0</b>	<b>1.174.797</b>

Per la voce altri crediti si elencano in seguito i dettagli e la composizione:

Costi anticipati	3.000
Crediti verso Regione Marche	350.000
Crediti diversi	5.219
Crediti verso F.U.S.	308.618
Crediti verso dipendenti Accrediti da ricevere	63
	22.856
Crediti per biglietti	687
Crediti verso Comune di Pesaro	400.000
Crediti vs.Istit.prev.ass.li Crediti per Tratt.Fondo Pensione	1.719
	131

**TOTALE****1.092.293**

**ATTIVITÀ FINANZIARIE NON IMMOBILIZZATE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO** Alla data di chiusura dell'esercizio, la società non detiene alcuna tipologia di attività finanziarie non immobilizzate. Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2022 **non sono presenti** strumenti finanziari derivati attivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

#### **DISPONIBILITÀ LIQUIDE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.IV per euro 2.266.898, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in aumento pari a euro 759.331.

### **Ratei e risconti attivi**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nella classe D. "Ratei e risconti", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In particolare sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ammontano a euro 3.727.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -4.807.

### **Oneri finanziari capitalizzati**

#### **Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato patrimoniale.

### Patrimonio netto

Il **patrimonio netto** è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A "Patrimonio netto" con la seguente classificazione:

I — Capitale

II — Riserva da soprapprezzo delle azioni

III — Riserve di rivalutazione

IV — Riserva legale

V — Riserve statutarie

VI — Altre riserve, distintamente indicate

VII — Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

VIII — Utili (perdite) portati a nuovo

IX — Utile (perdita) dell'esercizio

Perdita ripianata

X — Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio

Il patrimonio netto ammonta a euro 979.288 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 334.946.

### Variazioni della riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi

#### Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

Non sono in corso operazioni aventi ad oggetto strumenti derivati con finalità di copertura di flussi finanziari, pertanto non è presente nel patrimonio aziendale alcuna Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi.

#### Riserva da arrotondamento all'unità di euro

Al solo fine di consentire la quadratura dello Stato patrimoniale, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 è stata iscritta nella sottoclasse "VI - Altre riserve" una Riserva da arrotondamento pari a euro 0.

### Fondi per rischi e oneri

#### Fondi per rischi ed oneri

I "Fondi per rischi e oneri", esposti nella classe B della sezione "Passivo" dello Stato patrimoniale, accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati.

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano complessivamente a euro 453.174 ,invariato rispetto all'esercizio precedente.

Nel prospetto che segue è fornito il dettaglio dei movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle poste suddette.

Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
---	-----------------------------------	-------------	---------------------------------

<b>Valore di inizio esercizio</b>	0	0	382.174	382.174
<b>Variazioni nell'esercizio</b>	0	0	71.000	71.000
<b>Utilizzo nell'esercizio</b>	0	0	0	0
<b>Totale variazioni</b>	0	0	0	0
<b>Valore di fine esercizio</b>	0	0	453.174	453.174

### Fondi per controversie legali

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende Fondo per controversie legali per un totale di euro 15.000, interamente accantonato nell'esercizio 2018 e relativo a dispute legali ancora in corso, che si sono già manifestate al 31/12/2018, con soggetti terzi che avevano in passato prestato la loro opera nell'ambito delle attività della Fondazione: si ritiene tale stanziamento congruo con le passività probabili al momento della redazione del Bilancio in oggetto.

#### Fondo rischi riprogrammazione opere

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende anche un fondo per i rischi sui compensi del personale artistico delle opere che, programmate per l'anno 2020 e 2021, sono state rinviate alle annualità successive a causa della situazione pandemica: ammonta ad Euro 367.174.

L'importo è stato calcolato in base alle clausole dei nuovi contratti stipulati con il suddetto personale, gli stessi contratti, che annullano e sostituiscono quelli precedentemente redatti, prevedono che, in caso di ulteriore rinvio venga riconosciuto un importo stabilito come segue. Nello specifico viene riconosciuto:

- al team creativo, l'importo dell'ideazione del progetto, pari al 40% del totale;
- al cast artistico, l'importo di una recita su quattro, pari al 25%;
- agli assistenti del team creativo il 25% del totale;
- ai maestri collaboratori, all'orchestra e al coro, un importo pari ai giorni di lavoro effettivamente svolto.

#### Fondo rischi per transazione digitale

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende Fondo per transizione al digitale accantonato nell'esercizio 2022: alla luce delle richieste pervenute da AGID di adottare alcune procedure in tal senso la Fondazione ha prudenzialmente accantonato Euro 71.000 e tale importo è stato calcolato prevedendo i costi futuri relativi all'adozione di nuovi software e all'aggiornamento delle apparecchiature esistenti nonché all'individuazione di un responsabile per le funzioni richieste.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

La Fondazione rientra nella casistica dei datori di lavoro con meno di 50 dipendenti, per cui, ai sensi del D.Lgs n. 252/2005, il fondo di trattamento di fine rapporto è alimentato dai relativi accantonamenti periodici. Le quote di accantonamento sono iscritte a conto economico alla voce B9c rubricata "trattamento di fine rapporto".

Il trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, ai sensi dell'art. 2120 C.C..

Costituisce onere retributivo certo iscritto in ciascun esercizio con il criterio della competenza economica.

Le passività per trattamento fine rapporto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data: a mmontano complessivamente a euro 440.478 e, rispetto all'esercizio precedente, evidenzia una variazione in aumento di euro 64.883.

Nel prospetto sottostante vengono illustrate le movimentazioni 2022 del Fondo Tfr:

TFR	Fondo al 31/12/2021	Importi liquidati 2022	Acc.ti 2022	Imposta sostitutiva	Fondo al 31/12/2022
F.do TFR	375.595	29.133	103.569	9.553	440.478

## Debiti

### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

I debiti rappresentano obbligazioni a pagare nei confronti di finanziatori, fornitori e altri soggetti ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente.

I debiti originati da acquisti di beni e di servizi sono rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà;
- per i servizi, l'ultimazione della prestazione ricevuta.

I debiti originatisi per ragioni diverse dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo al sorgere dell'obbligazione della società al pagamento verso la controparte. Poiché la società si è avvalsa della facoltà di non valutare i debiti con il criterio del costo ammortizzato, la loro rilevazione iniziale è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli interessi passivi calcolati al tasso di interesse nominale e sono stati dedotti i pagamenti per capitale e interessi.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

L'importo dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla classe "D" per complessivi euro 1.655.764.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 498.698.

### Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

In ossequio al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 6 C.C., si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c. 1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

In seguito si espone tabella riepilogativa relativamente alla composizione e natura dei debiti

Descrizione	Entro esercizio	Oltre esercizio	Totale
Debiti verso fornitori	636.784	0	636.784
Debiti tributari	216.611	0	216.611
Debiti verso enti di previdenza	89.789	0	89.789
Altri debiti	712.580	0	712.580
<b>Totali</b>	<b>1.655.763</b>	<b>0</b>	<b>1.655.763</b>

In seguito si presenta dettaglio della voce altri debiti:

Debiti verso S.I.A.E.	210.323
Dip.ti/Co.co.pro. c/retribuzio	57.297
Debiti diversi	204.120*
Debiti verso partners	526
Clienti c/anticipi	6.000
Debiti verso pers.ferie e 14a	96.515
Debiti per spese condominiali	99.005
Debiti per prenotazioni prec.	17.325
Debiti verso collaboratori	2.250

Debiti verso dipendenti Debiti	7.823
verso Ass.Amici R.O.F. Debiti	11.386
verso Carte di credito <b>TOTALE</b>	10
	<b>712.580</b>

\*La voce Debiti diversi è composta prevalentemente, per Euro 200.000, dal debito nei confronti del Comune di Pesaro per gli anticipi ricevuti su futuri contributi spettanti.

## Ratei e risconti passivi

### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe "E - Ratei e risconti", esposta nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tale classe sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ammontano a euro 1.790. Rispetto al passato esercizio la classe del Passivo "E - Ratei e risconti" ha subito una variazione in diminuzione di euro -4.218.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 compongono il Conto economico.

Nella redazione del Conto economico la società **non** si è avvalsa delle semplificazioni consentite dall'art. 2435-bis c. 3 C.C.. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C.C..

In linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessoria, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto economico normativamente previsto è quello per natura.

## Valore della produzione

### Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 1.393.870.

Di seguito i dettagli della voce A1.

#### **A1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO**

51600 Corrispettivi libretti netti	13.051,32
51608 Entrate pubblicitarie	87.478,70
51609 Corrispettivi biglietti netti	142.661,81
51610 Ricavi Ripr.telev.radiodiffus.	9.029,00
51615 Noleggio costumi	20.000,00
51616 Altri ricavi	1.400,00
51618 Corrispettivi fotografie netti	377,06
51619 Corrispettivi CD/DVD	2.958,96
51623 Corrispettivi biglietti genera	21.527,26
51625 Rimborsi spese sostenute	739,69
51627 Noleggi vari	544,18
51635 Ricavi da coproduzioni	35.000,00
51639 Corrispettivi pubblicazioni	323,76
51643 Ricavi da merchandising	409,83
51644 Ricavi da sito Internet/Regist	6.250,00
51649 Ricavi su concessione servizi	1.201,82
51659 Corrispettivi prevendita bigli	707.470,00
51670 Ricavi da trasferte	340.000,00
51681 Corrisp.biglietti extra manif.	3.274,55
51699 Ricavi contropartita omaggi	172,10
<b>TOTALE VOCE A1</b>	<b>1.393.870,04</b>

**Altri Ricavi e Proventi**

I ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 5.839.557 e sono costituiti prevalentemente per euro 5.754.112 da contributi in conto esercizio .

**Contributi in c/impianto**

- Credito di imposta beni strumentali nuovi L. 160/19 : in particolare, in relazione agli investimenti agevolati 2020 è stata rilevata a Conto Economico la quota di competenza dell'esercizio in commento pari ad euro 94 .
- Credito di imposta beni strumentali nuovi L. 178/20: in relazione agli investimenti in beni ordinari effettuati nel 2021 e 2022, sono stati rilevati tra i contributi in conto impianti dell'esercizio le quote di competenza pari ad Euro 274.

Gli aiuti in esame, poiché legati all'acquisizione di un bene strumentale, assumono la natura di contributi in conto impianti rilevato in relazione alla vita utile del cespite a cui si riferisce attraverso il metodo "indiretto", in base al quale i contributi sono imputati alla voce A.5) del Conto economico e sono rinviati per competenza agli esercizi successivi mediante l'iscrizione di risconti passivi.

Dal punto di vista fiscale, tali contributi non sono soggetti a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rilevano ai fini del rapporto di cui agli artt. 61 e 109 co. 5 del TUIR.

Si dettano nella tabella sottostante gli altri ricavi e proventi (voce A5) dell'esercizio 2022:

**A 5 ALTRI RICAVI E PROVENTI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO A**

<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	
52400 Sopravvenienze attive	85.076,74
52415 Contr.c/impianti bonus investimenti	368,00
<b>TOTALE A</b>	<b>85.444,74</b>
<b>B CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO</b>	
51602 Contributi Comune Pesaro	500.000,00
51603 Contributo F.do Unico Spettacolo	1.102.744,81
51604 Contributo Regione Marche	300.000,00
51614 Contrib.Min.Beni Cult.L.237/99	2.664.283,54
51622 Contrib.8x1000 Irpef'96 5x1000	5.542,63
51648 Erogazioni liberali Art Bonus	3.900,00
51652 Contributi Comune Pesaro recup.	100.000,00
51682 Contributi invest.pubblicitari	337,00
51690 Contr.Min.Beni Cult.VVF Int.Pa	17.303,96
51691 Contrib.prog.sp.Regione Marche	50.000,00
51695 Contrib.Min.Beni Cult.L.238/13	1.000.000,00
51696 Contrib.Ass.Amici del ROF	10.000,00
<b>TOTALE B</b>	<b>5.754.111,94</b>
<b>TOTALE VOCE A 5</b>	<b>5.839.556,68</b>

**Costi della produzione**

I costi e gli oneri della classe B del Conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti di natura commerciale, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci includono anche i costi accessori di acquisto (trasporti, assicurazioni, carico e scarico, ecc.) qualora il fornitore li abbia inclusi nel prezzo di acquisto delle materie e merci. In caso contrario, sono stati iscritti tra i costi per servizi (voce B.7).

Si precisa che l'IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8 non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelli di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati appositi accertamenti.

Si precisa che, dovendo prevalere il criterio della classificazione dei costi "per natura", gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono stati iscritti fra le voci dell'attività gestionale a cui si riferisce l'operazione, diverse dalle voci B.12 e B.13.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale e degli abbuoni, ammontano a euro 6.710.113.

Viene dettagliata nelle successive tabelle la composizione delle voci B6, costo per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci, B7, costi di servizi e B8, costo godimento beni di terzi.

**VOCE B6 CONTO ECONOMICO - COSTO MERCI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO**

52404 Arrotondamenti attivi	0,03
54001 Costumi Otello	-4.396,30
54019 Costumi Il viaggio a Reims	-18,77
54030 Calzature Il viaggio a Reims	-57,38
54031 Attrezzeria Otello	-6.031,57
54034 Attrezzeria Il viaggio a Reims	-84,60
54051 Scenografie Otello	-57.291,57
54087 Scenografie La gazzetta	-2.566,43
54090 Costumi La gazzetta	-262,96
54096 Attrezzeria La gazzetta	-329,34
54145 Costumi Le Comte Ory	-32.106,49
54155 Calzature Le Comte Ory	-454,09
54165 Attrezzeria Le Comte Ory	-5.336,50
54175 Scenografie Le Comte Ory	-64.952,77
54700 Ferramenta e varie	-7.439,10
54702 Vernici e varie	-9.997,35
54703 Materiale elettrico	-6.225,68
54704 Spese varie tecniche	-1.368,15
54705 Materiale di sartoria	-3.075,91
54709 Materiale di rapido consumo	-690,01
54711 Mater.allest.teatri e laborato	-576,80
54712 RegISTRAZIONI/Riversamenti arc	-5.100,00
54717 Materiale per trucco	-3.759,21
54736 Spese utilizzo automezzi	-1.702,18
54737 Spese carburante autocarri	-1.757,98
54741 Mat.sicurezza e infortunistica	-706,14
54750 Imballaggi	-100,00
54754 Spese varie di produzione	-4.639,71
54778 Indumenti lavoro dip.tecnici	-955,00
54781 Mat.sicurezza e infort.Covid19	-2.227,86
54790 Materiali ecosostenibili	-5.420,30
54794 Materia.manifestaz.extra festi	-835,20
54801 Materiale di consumo macch.uff	-1.720,00
54802 Cancelleria e stampati	-2.211,72
54825 Materiale promozionale vario	-7.776,00
59710 Acq.materiale per trasferte	-1.104,22
<b>TOTALE B6</b>	<b>-243.277,26</b>

**VOCE B7 CONTO ECONOMICO - COSTO SERVIZI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO**

53001	Compensi Direzione artistica	-75.000,00
53002	Compensi art.Otello	-169.900,00
53006	Compensi art.Concerti vari	-63.095,00
53009	Compensi art.Il viaggio a Reim	-50.400,00
53011	Regia,Cost.,Scen.Otello	-69.200,00
53015	Regia,Cost.,Scen.Concerti vari	-16.600,00
53018	Regia,Cost.,Scen.Il viaggio a	-4.500,00
53021	Mimi,Figur.,Baller.Otello	-43.880,00
53026	Mimi,Figur.,Baller.Il viaggio	-400,00
53029	Mimi,Figur.,Baller.La gazzetta	-29.100,00
53035	Orchestra Sinf.Nazionale RAI	-400.000,00
53038	Orchestra Sinfonica"G.Rossini"	-63.168,00
53048	Mimi,Figur.,Baller.Le Comte Or	-41.500,00
53051	Maestri collaboratori	-56.294,05
53052	Regia,Cost.,Scen.La gazzetta	-32.000,00
53060	Regia,Cost.,Scen.Le Comte Ory	-78.400,00
53061	Accademia rossiniana	-50.667,62
53084	Compensi art.La gazzetta	-137.660,00
53090	Compensi art.Le Comte Ory	-196.812,50
53140	Orchestre e cori extra manifes	-16.500,00
53175	Mimi,Figur.,Baller.Concerti va	-3.400,00
53193	Comp.art.manif.extra festival	-33.131,40
53195	Coro Ventidio Basso	-139.600,00
53196	Coro Teatro della Fortuna	-36.150,00
53198	Orchestra Filarmonica Rossini	-88.878,00
54701	Forza motrice Illuminazione	-218.103,08
54706	Facchinaggi	-87.125,05
54707	Servizi fotografici	-19.168,00
54708	Acqua/Gas riscaldamento	-10.129,57
54710	Stampe e spese tipografiche	-42.548,08
54713	Spese pubblicitarie ed inserzi	-15.705,18
54718	Manut.verifica Impianti	-215,84
54721	Manutenzioni autocarri	-2.720,46
54722	Manutenzioni varie	-2.772,09
54724	Costi audio/video festival	-41.050,00
54725	Trasporti tecnici	-23.301,12
54726	Prestaz.fonica e luci	-67.200,00
54731	Prestaz.sopratitoli	-6.760,00
54732	Smaltimento rifiuti	-5.495,57
54733	Costi noleggi ns.allestimenti	-360,00
54734	Costi allestimenti coprodotti	-20.492,00
54744	Prestaz.manifestaz.extra festi	-3.610,60
54746	Costi omaggi CD/DVD Libri Bigl	-209,96
54752	Spese accessorie dip.ti tecnic	-30.034,88
54753	Spese formazione personale	-2.605,00
54761	Prestaz.alles.laboratori e tea	-19,20
54765	Prestaz. sartoria	-5.484,69
54766	Prestaz.sicurezza e infortunis	-615,00
54770	Trasp.Accord.strumenti musical	-12.850,00

54780	Iconografie stampe	-120,00
54784	Costi progetto scuole	-7.600,00
54791	Prestaz.allest.teatri e labora	-21.720,00
54803	Spese postali	-963,88
54804	Telefoniche e telegrafiche	-20.706,59
54805	Manutenz.Mob.e macch.ufficio	-1.809,94
54806	Manutenz.Macch.uff.elettron.	-8.652,00
54807	Manutenz.Imp.Telefonico	-2.118,24
54809	Spese servizi informatici	-16.072,90
54814	Assicurazioni	-17.014,02
54815	Affiss.manifesti e cartellonis	-1.867,00
54819	Trasporti e facchinaggi amm.vi	-5.609,00
54821	Spese servizi promozionali	-67.845,39
54822	Rimborsi Collegio sindacale	-3.640,00
54826	Carte/Ricariche telefoniche	-2.943,58
54850	Comm.Carte di credito	-6.242,46
54852	Spese accessorie dip.ti amm.vi	-11.196,08
55000	Viaggi e trasferte amministrat	-26.389,04
55001	Spese di rappresentanza	-635,01
55002	Viaggi e trasferte artistiche	-19.060,76
55010	Viaggi e trasferte tecniche	-9,00
55029	Vitto/Alloggio dipend.tecnici	-22,00
55030	Vitto/Alloggio dipend.amminist	-1.618,51
55031	Vitto/Alloggio auton.ammin.	-2.111,22
55033	Vitto/Alloggio auton.artist.	-501,09
55036	Vitto/Alloggio dipend.promozio	-283,60
55901	Grafico	-14.560,00
55903	Professionisti e consulenze	-65.300,00
55954	Personale amm.vo esterno	-176.800,04
55957	Direzione tecnica esterni	-70.000,00
55961	Elettricisti esterni	-1.593,00
55968	Personale di sala esterni	-53.047,14
55971	Autori/Tradutt.prog.sala prof.	-7.855,00
55972	Autori/Tradutt.prog.sala coll.	-3.669,00
55974	Ufficio stampa esterni	-22.725,00
55975	Pubbliche relazioni esterni	-20.000,00
55976	Servizi generali esterni	-61.197,50
55977	Archivio musicale esterni	-3.500,00
55991	Servizi antincendio esterni	-22.117,00
55992	Servizi pulizia esterni	-36.896,70
56202	Oneri contr.pers.ammin.esterni	-30,80
56203	Oneri contr.pers.acc.ross.est.	-106,61
56222	Oneri INAIL pers.amminis.ester	-4,65
56253	Oneri contr.artisti esterni	-177.560,71
56254	Oneri contr.art.est.extra mani	-7.897,72
56257	Oneri contr.pers.tec./sala est	-17.304,24
56273	Oneri INAIL artisti esterni	-24.042,00
56275	Oneri INAIL art.est.extra mani	-690,45
56277	Oneri INAIL pers.tecn./sal.est	-1.773,86

59709	Trasporti per trasferte	-3.139,24
59711	Prestaz.varie per trasferte	-15.441,20
59717	Comp.art.per trasferte	-37.400,00
59718	Assicurazioni per trasferte	-3.436,80
59719	Oneri.contr.artisti per trasfe	-8.843,08
59722	Oneri INAIL artisti per trasfe	-828,01
70012	Oneri su fidejussioni	-387,34
70015	Servizi bancari	-1.674,55
<b>TOTALE B7</b>		<b>-3.621.384,89</b>

**VOCE B8 CONTO ECONOMICO - COSTO GODIMENTO BENI DI TERZI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO 53302**

Diritti art.Otello	-68.100,00
53306 Diritti art.Concerti vari	-22.505,00
53309 Diritti art.Il viaggio a Reims	-1.200,00
53311 Diritti reg.,cos.,sce.Otello	-37.300,00
53315 Diritti reg.,cos.,sce.Concerti	-10.400,00
53318 Diritti reg.,cos.,sce.Il viagg	-3.000,00
53321 Diritti mimi,fig.,ball.Otello	-7.620,00
53329 Diritti mimi,fig.,ball.La gazz	-5.600,00
53348 Diritti mimi,fig.,ball.Le Comt	-7.200,00
53351 Diritti Maestri collaboratori	-17.532,95
53352 Diritti reg.,cos.,sce.La gazze	-19.000,00
53360 Diritti reg.,cos.,sce.Le Comte	-40.600,00
53361 Diritti Accademia rossiniana	-2.347,20
53384 Diritti art.La gazzetta	-50.140,00
53390 Diritti art.le Comte Ory	-52.437,50
53475 Diritti mimi,fig.,ball.Concert	-600,00
53493 Diritti art.manif.extra festiv	-11.020,60
53495 Diritti Coro Ventidio Basso	-1.500,00
53496 Diritti Coro Teatro della Fort	-1.250,00
54006 Noleggio costumi Otello	-27.810,00
54011 Noleggio parrucche Otello	-505,00
54025 Noleggio calzature Otello	-1.385,00
54036 Noleggio attrezz.Otello	-3.695,00
54064 Noleggio calzature La gazzetta	-2.925,00
54070 Noleggio costumi La gazzetta	-17.450,00
54103 Noleggio costumi Concerti vari	-4.500,00
54128 Noleggio parrucche Le Comte Or	-8.500,00
54131 Noleggio attrezz.La gazzetta	-1.100,00
54138 Noleggio attrezz.Le Comte Ory	-255,00
54225 Noleggio calzature Le Comte Or	-210,00
54336 Noleggio calzature Concerti va	-660,00
54381 Noleggio attrezz.Concerti vari	-200,00
54716 Noleggi diversi produzione	-2.000,88
54723 Affitto e varie capann.ricev.	-31.460,85
54727 Noleggio impianti	-23.000,00
54728 Noleggio materiale musicale	-16.121,00
54729 Noleggi fonica e luci	-180.300,00

54730 Noleggio strumenti musicali	-9.000,00
54735 Affitto e varie capann.fatture	-73.722,00
54740 Noleggio autovetture	-3.278,69
54745 Manutenzioni su beni di terzi	-9.050,00
54748 Nol.mater.antinfor./sicurezza	-887,00
54749 Affitto locali spettacolo	-94.500,00
54760 Noleggi diversi tecnica	-7.943,54
54769 Affitto locali spett.extra man	-16.000,00
54774 Noleggi manifestaz.extra festi	-7.423,20
54779 Affitto locali Accademia rossi	-1.000,00
54840 Noleggi vari promozionali	-42.090,00
54856 Noleggi diversi amministrativi	-266,00
57102 Diritti d'autore	-56.137,57
57132 Diritti d'autore extra manifes	-915,66
59712 Noleggio mater.per trasferte	-11.252,00
59713 Diritti d'autore per trasferte	-8.700,00
<b>TOTALE B 8</b>	<b>-1.023.596,64</b>

## Proventi e oneri finanziari

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi, e utili e perdite su cambi.

I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

## Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

La Fondazione non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

## Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

La Fondazione non ha rilevato nel corso dell'esercizio ricavi e/o costi di entità o incidenza eccezionali.

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

In questa voce si rilevano i tributi diretti di competenza dell'esercizio in commento o di esercizi precedenti.

### Imposte dirette

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte correnti da liquidare per l'esercizio determinate secondo le aliquote e le norme vigenti, comprese le sanzioni e gli interessi maturati relativi all'esercizio in commento;
- le imposte relative ad esercizi precedenti;

- l'ammontare delle imposte differite in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio o in esercizi precedenti;
- le rettifiche ai saldi delle imposte differite per tenere conto delle variazioni delle aliquote intervenute nel corso dell'esercizio.

#### **Determinazione imposte a carico dell'esercizio**

I debiti per IRES e IRAP dell'esercizio, iscritti alla voce D.12 del passivo di Stato patrimoniale, sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari rilevati nella voce E.22 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2022, tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

Le imposte correnti sono pari ad un totale di Euro 187.971.

## Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2022, nella presente sezione della Nota integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C. nonché di altre disposizioni di legge, le seguenti informazioni:

- Dati sull'occupazione
- Compensi, anticipazioni e crediti ad amministratori e sindaci
- Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 9)
- Informazioni sulle operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis c.c.)
- Informazioni sugli accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter c.c.)
- Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c.1 n. 22-quater C.C.)
- Informazioni relative agli strumenti derivati ex art. 2427-bis C.C.
- Azioni proprie e di società controllanti possedute, acquistate o alienate nell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona (art. 2428 c. 3 nn. 3, 4)
- Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124;
- Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite (art. 2427 c. 1 n. 22-septies)

### Dati sull'occupazione

**Numero medio dei dipendenti ripartito per categorie (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)**

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è evidenziato nel seguente prospetto:

	Numero medio
Dirigenti	0
Quadri	0
Impiegati	18.14
Operai	16.95
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>35.09</b>

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

**Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 16 C.C.)**

Ai sindaci componenti il collegio sindacale sono stati corrisposti per le funzioni esercitate nel 2022 Euro 3.640 complessivi; la Fondazione non ha assunto alcun tipo di impegno per loro conto.

	Sindaci
Compensi	3.640

### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

#### Impegni

Gli impegni non risultanti dallo Stato patrimoniale rappresentano obbligazioni assunte dalla società verso terzi con effetti obbligatori certi, ma non ancora eseguiti. La società non ha contratto alcun impegno.

## **Garanzie**

La Società non ha prestato garanzie non risultanti dallo Stato patrimoniale.

## **Passività potenziali**

Le passività potenziali rappresentano passività connesse a situazioni già esistenti alla data di bilancio, ma con esito pendente in quanto si risolveranno in futuro, il cui ammontare non può essere determinato se non in modo aleatorio ed arbitrario.

Sono interamente considerate e imputate ai Fondi rischi e oneri cui si rimanda.

## **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

### **Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)**

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali a condizioni incongruenti con quelle di mercato, nè direttamente nè indirettamente con i soci di maggioranza, nè con i membri dell'organo amministrativo, nè con imprese in cui la Società stessa detiene una partecipazione.

## **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

**Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.)** Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C. C.

## **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 22-quater C.C.)**

Non vi sono fatti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio da segnalare.

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

**Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art.2427-bis c.1 n.1 C.C.)** Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

## **Azioni proprie e di società controllanti**

Si precisa che:

- la società non possiede azioni proprie, neppure indirettamente;
- la società non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;

- nel corso dell'esercizio la società non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

## Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

### Comma 125 – Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la società ha ricevuto sovvenzioni, contributi e comunque vantaggi economici quantificabili superiori ad euro 10.000 da pubbliche amministrazioni e/o da soggetti di cui al primo periodo del comma 125, dell'art. 1, della L. 124/2017.

Per quanto riguarda gli obblighi di trasparenza per chi riceve erogazioni pubbliche, il comma 125 dispone che entro il 28 febbraio di ogni anno, le fondazioni sono tenute a pubblicare nei propri siti internet o portali digitali le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque ai vantaggi economici di qualunque genere ricevuti nell'anno precedente:

- da pubbliche amministrazioni e soggetti di cui all'articolo 2-bis del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 334;
- da società controllate, di diritto o di fatto, direttamente o indirettamente, da pubbliche amministrazioni, comprese le società con azioni quotate e le loro partecipate;
- da società a partecipazione pubblica, comprese quelle che emettono azioni quotate e dalle loro partecipate.

Pertanto, si ritiene che l'obbligo di trasparenza in merito ai contributi e sovvenzioni ricevute sia stato completamente assolto con la pubblicazione di tali dati nel sito istituzionale della Fondazione.

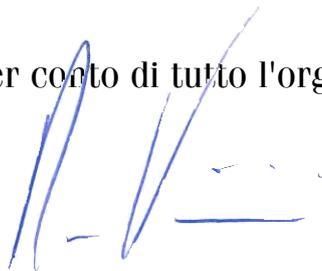
## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

### PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

Sulla base di quanto esposto si propone di destinare l'utile di esercizio, ammontante a complessivi euro 334.946, ad accrescimento delle riserve patrimoniali, incrementando la riserva di utili da riportare a nuovo.

**PESARO, LI' 11/04/2023**

Il Presidente del CDA, per conto di tutto l'organo amministrativo.  
**DANIELE VIMINI**



## **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Il sottoscritto professionista incaricato dal legale rappresentante della Fondazione alla presentazione della pratica attesta, ai sensi dell'art. 31, comma 2, quinquies della legge 340/2000, che il presente documento informatico è conforme all'originale depositato presso la società.

Verbale di riunione  
del Collegio  
Sindacale per la  
relazione al bilancio  
chiuso il

31/12/2022

---

Esercizio dal 01/01/2022  
al 31/12/2022

**Sede in** Via Rossini, 24 PESARO (PU)  
**Capitale sociale euro** 77.469 i.v.  
**Cod. Fiscale** 01291120416  
**Iscritta al Registro delle Imprese di nr.** 01291120416  
**Nr. R.E.A.** 127115

# ROSSINI OPERA FESTIVAL - FONDAZIONE -

## Relazione Sindaci

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione ROSSINI OPERA FESTIVAL, con sede in Pesaro (PU), assegnataria del numero di iscrizione al registro imprese di Pesaro e Urbino e codice fiscale 01291120416.

Il Collegio Sindacale ha esaminato il Bilancio che gli Amministratori hanno trasmesso a termini di legge. Esso è composto dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Le principali risultanze contabili possono essere così riassunte:

### Stato Patrimoniale

Crediti verso soci per versamenti	0
Immobilizzazioni	57.721
Attivo circolante	3.469.046
Ratei e risconti	3.727
<b>Totale attivo</b>	<b>3.530.494</b>
Patrimonio netto	979.288
Fondi per rischi e oneri	453.174
Trattamento fine rapporto	440.478
Debiti	1.655.764
Ratei e risconti	1.790
<b>Totale passivo</b>	<b>3.530.494</b>

### Conto economico

Valore della produzione	7.233.427
Costi della produzione	- 6.710.113
<b>Diff. valore costi produzione</b>	<b>523.314</b>
Proventi e oneri finanziari	- 397
Rettifiche di attività finanziarie	0
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>522.917</b>
Imposte correnti	- 187.971
Imposte differite	0
<b>Utile</b>	<b>334.946</b>

### **Premessa**

Il Collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31.12.2022, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c. La presente relazione unitaria contiene, nella sezione A), la "Relazione dei Revisori ai sensi dell'art. 14 del DLgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

### **Sezione A): Relazione dei revisori ai sensi dell'art. 14 D.Lgs. n. 39/2010**

#### **Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

#### **1. Giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione ROSSINI OPERA FESTIVAL (la Fondazione) costituito dallo Stato patrimoniale al

31.12.2022, dal Conto economico, per l'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale della Fondazione al 31.12.2022, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

### **2. Elementi alla base del giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente relazione.

Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

### **3. Responsabilità degli amministratori e del Collegio Sindacale per il bilancio d'esercizio**

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

### **4. Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio**

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo

## Relazione Sindaci

mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

Inoltre:

- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.
- Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi nel corso della revisione contabile.

### Relazione su altre disposizioni di legge e regolamenti

#### 5. Giudizio ai sensi dell'art. 14 comma 2, del D.Lgs 39/2010

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14 co. 2 lett. e) del DLgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

#### Sezione B): Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2022 la nostra attività è stata ispirata dalla normativa vigente e dalle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

#### B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 ss. c. c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente

## Relazione Sindaci

imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal Direttore Generale e dal Direttore Artistico, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della Fondazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

### **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2022 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa.

Inoltre, tali documenti sono stati consegnati al Collegio sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede della Fondazione corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429 co. 1 c.c..

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31.12.2022 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione. Particolare attenzione è stata posta nel monitorare costantemente l'incasso dei contributi e dei ricavi da sponsorizzazioni. La nota integrativa contiene le informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017, n. 124 per quanto riguarda gli

obblighi di trasparenza in merito alle erogazioni pubbliche ricevute nel corso dell'esercizio. Sono stati usati anche indicatori finanziari e gestionali, controllati piani della direzione e fatte altre indagini per verificare la sussistenza del requisito di continuità della Fondazione ed il suo conseguente effetto sul bilancio di esercizio;

- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 co. 5 c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio sindacale e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426 co. 1 n. 5 c.c. i valori significativi iscritti ai punti B-I-1) e B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione nell'attivo;
- ai sensi dell'art. 2426 co. 1 n. 6 c.c. il Collegio sindacale ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello Stato patrimoniale;
- è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella Nota integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;
- sono state fornite in Nota integrativa le informazioni richieste dall'art. 2427-bis c.c., relative agli strumenti finanziari derivati e per le immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

### **B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio d'esercizio**

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2022, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo, utile di euro 334.946.

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone alla assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, così come redatto.

Il collegio concorda con la proposta formulata dagli amministratori in Nota integrativa di destinazione dell'utile d'esercizio ad accrescimento delle riserve patrimoniali, incrementando la riserva di utili da riportare a nuovo.

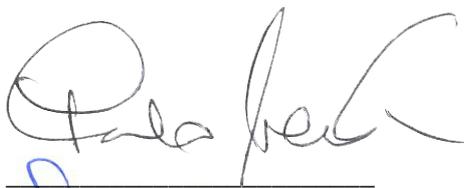
PESARO, lì 31 marzo 2023

# ROSSINI OPERA FESTIVAL - FONDAZIONE -

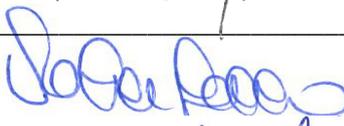
---

Relazione Sindaci

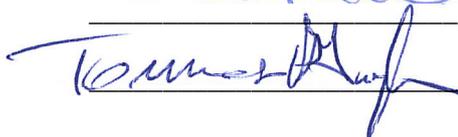
Il Presidente del Collegio Sindacale  
PAOLO BALESTIERI



I Sindaci  
VALERIA SACCO



TOMMASO D'ANGELO





## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
12500	Spese d'impianto	500,00	12550	F.do amm.Spese d'impianto	500,00
<b>125</b>	<b>COSTI IMPIANTO-AMPLIAMENTO</b>	<b>500,00</b>	<b>125</b>	<b>COSTI IMPIANTO-AMPLIAMENTO</b>	<b>500,00</b>
12800	Licenza d'uso Zucchetti	7.034,54	12850	F.do amm.Licenza d'uso Zucchet	7.034,54
12801	Software	13.623,14	12851	F.do amm.Software	13.223,14
12802	Master CD	15.187,50	12852	F.do amm.Master CD	15.187,50
12803	Sito Internet / App iPhone	36.280,00	12853	F.do amm.Sito Internet / App I	36.280,00
12804	Marchio	4.180,00	12854	F.do amm.Marchio	836,00
<b>128</b>	<b>CONCESSIONI-LICENZE-MARCHI</b>	<b>76.305,18</b>	<b>128</b>	<b>CONCESSIONI-LICENZE-MARCHI</b>	<b>72.561,18</b>
<b>2</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>76.805,18</b>	<b>2</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>73.061,18</b>
15400	Macchinari	131.396,96	15500	F.do amm.ord.Macchinari	127.072,48
15401	Luci e Impianti luminosi	312.142,66	15501	F.do amm.ord.Luci e Impianti l	312.142,66
15402	Materiale fonico	37.392,70	15502	F.do amm.ord.Materiale fonico	26.730,30
<b>154</b>	<b>IMPIANTI E MACCHINARI</b>	<b>480.932,32</b>	<b>154</b>	<b>IMPIANTI E MACCHINARI</b>	<b>465.945,44</b>
15601	Attrezzatura specifica	203.888,05	15651	F.do amm.ord.Attrezzatura spec	198.773,79
<b>156</b>	<b>ATTREZZATURA IND.E COMM.</b>	<b>203.888,05</b>	<b>156</b>	<b>ATTREZZATURA IND.E COMM.</b>	<b>198.773,79</b>
15701	Attrezzatura varia	34.994,53	15800	F.do amm.ord.Attrezzatura vari	26.653,40
15702	Telefoni cellulari	8.534,37	15801	F.do amm.ord.inded.Tel.cellull	2.754,92
15704	Mobili e Macchine ufficio	84.181,44	15802	F.do amm.ord.deduc.Tel.cellull	4.855,45
15705	Macchine elettr./elettrom.	78.030,65	15804	F.do amm.ord.Mob.macch.ufficio	78.858,79
15706	Radio/Video/Registratori	21.110,24	15805	F.do amm.ord.Macchine elettr./	64.561,61
15707	Allestimenti teatrali	396.417,20	15806	F.do amm.ord.Radio/Video/Regis	21.014,55
15708	Costumi	79.968,30	15807	F.do amm.ord.Allestim.teatrali	396.324,92
15711	Partiture e spartiti musicali	3.303,95	15808	F.do amm.ord.Costumi	79.968,30
<b>157</b>	<b>ALTRI BENI</b>	<b>706.540,68</b>	15811	F.do amm.ord.Partiture e spart	2.791,70
<b>16000</b>	<b>AUTOCARRI</b>	<b>84.846,06</b>	<b>157</b>	<b>ALTRI BENI</b>	<b>677.783,64</b>
<b>160</b>	<b>AUTOCARRI</b>	<b>84.846,06</b>	16051	F.do amm.ord.Autocarri	83.797,26
<b>3</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>1.476.207,11</b>	<b>160</b>	<b>AUTOCARRI</b>	<b>83.797,26</b>
17500	Part.Consorzio Marche Spettaco	2.000,00	<b>3</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>1.426.300,13</b>
<b>175</b>	<b>PARTECIPAZIONI A LUNGO TERMINE</b>	<b>2.000,00</b>	<b>3</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>1.426.300,13</b>
<b>4</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>1.499.361,31</b>
<b>2</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>1.555.012,29</b>	<b>460</b>	<b>FORNITORI</b>	<b>76.892,86</b>
20000	Rimanenze CD Moise et Pharaon	568,49	49500	Erario c/rit.cod.1001	55.058,80
20001	Rimanenze CD Tancredi	2.304,90	49501	Erario c/rit.cod.1012	374,62
20002	Rimanenze CD La Cenerentola	4.365,52	49502	Erario c/rit.cod.1002	96,14
20003	Rimanenze CD La gazetta	1.487,20	49503	Erario c/rit.1038/40/41/43	13.684,67
20004	Rimanenze CD La pietra del par	2.273,92	49506	Debiti presunti verso S.I.A.E.	210.322,79
20005	Rimanenze CD Petite Messe Sole	1.043,50	49510	Erario c/rit.cod.3802	2.550,60
20006	Rimanenze CD Matilde di Shabra	1.740,00	49512	Erario c/trap	6.969,00
20007	Rimanenze CD Bianca e Falliero	310,00	49516	Erario c/rit.cod.3848 (ex3816)	1.118,94
20008	Rimanenze CD L'Italiana in Alg	300,00	49519	Erario c/rpeg-Ires	132.809,00
20009	Rimanenze CD Torvaldo e Dorlis	14,00	49597	Imp.bollo fatt.elettr.	4,00
20011	Rimanenze CD La cambiale di ma	42,00	49599	Imp.sost.su riv.TFR	3.945,06
20012	Rimanenze CD Il Turco in Itali	240,00	<b>495</b>	<b>DEBITI TRIBUTARI</b>	<b>426.933,62</b>
20013	Rimanenze CD La gazza ladra	517,00	49602	Inps	28.693,36
20050	Rimanenze libro Medaglie incom	252,90	49604	Inail	30.138,13
20107	Rimanenze DVD Bianca e Fallier	690,00	49605	Inps L.335/95	426,00
20108	Rimanenze DVD L'Italiana in Al	798,00	49610	Debiti diversi verso enti prev	1.937,39
20109	Rimanenze DVD Torvaldo e Dorli	504,00	49612	Rettifiche Inps	0,00
20111	Rimanenze DVD La cambiale di m	200,00	<b>496</b>	<b>DEBITI VS. ISTITUTI PREV./ASS.</b>	<b>61.194,88</b>
20112	Rimanenze DVD Il Turco in Ital	120,00	49800	Dip.ti/Co.co.pro. c/retribuzio	57.296,80
20113	Rimanenze DVD La gazza ladra	990,00	49801	Fatture da ricevere	508.444,95
20114	Rimanenze DVD Ermione	500,00	49802	Debiti diversi	204.120,00
20115	Rimanenze DVD L'equivoco strav	890,00	49805	Note spese da ricevere	51.446,68
20116	Rimanenze DVD Il barbiere di S	2.747,32	49806	Debiti verso partners	526,09
20117	Rimanenze DVD La scala di seta	412,64	49807	Clienti c/anticipi	6.000,00
20118	Rimanenze DVD Mose' in Egitto	336,00	49820	Debiti verso pers.ferie e 14a	96.514,73
20119	Rimanenze DVD Zelmira	36,00	49821	Oneri contr.su fatt.da ricever	2.670,10
20120	Rimanenze DVD Matilde di Shabr	140,60	49825	Debiti oneri contr.ferie e 14a	25.923,83
20121	Rimanenze DVD Ciro in Babiloni	408,00	49831	Debiti per spese condominiali	99.004,62
20122	Rimanenze DVD Sigismondo	168,00	49850	Debiti per prenotazioni prec.	17.325,00
20123	Rimanenze DVD Adelaide di Borg	312,00	49860	Debiti verso collaboratori	2.249,65
20124	Rimanenze DVD Demetrio e Polib	504,00	49870	Debiti verso dipendenti	7.823,47
20125	Rimanenze DVD Le Comte Ory	696,00	49880	Debiti verso Ass.Amici R.O.F.	11.386,30
20126	Rimanenze DVD Guillaume Tell	36,00	49890	Debiti verso Carte di credito	10,00
20127	Rimanenze DVD Aureliano in Pal	816,00	<b>498</b>	<b>ALTRI DEBITI</b>	<b>1.090.742,22</b>
20128	Rimanenze DVD Il signor Brusch	192,00	<b>8</b>	<b>DEBITI</b>	<b>1.655.763,58</b>
20199	Rimanenze merchandising	394,59	50100	Risconti passivi	1.790,11
<b>200</b>	<b>MAGAZZINO</b>	<b>27.350,58</b>	<b>501</b>	<b>RISCONTI PASSIVI</b>	<b>1.790,11</b>
<b>5</b>	<b>ATT.CIRC.: RIMANENZE</b>	<b>27.350,58</b>			
<b>220</b>	<b>CLIENTI</b>	<b>108.047,06</b>			
28302	Depositi cauzionali	2.070,17			



## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
28303	Fatture da emettere	35.495,00			
28304	Costi anticipati	3.000,00			
28307	Crediti verso Regione Marche	350.000,00		<b>9 RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>1.790,11</b>
28309	Crediti diversi	5.218,57		<b>3 DEBITI</b>	<b>1.657.553,69</b>
28311	Crediti verso F.U.S.	308.618,08			
28319	Crediti verso dipendenti	63,45	36000	Fondo dotazione	77.468,53
28320	Accrediti da ricevere	22.856,32	<b>360 CAPITALE</b>		<b>77.468,53</b>
28327	Crediti verso Agenzia Entrate	925,17			
28329	Crediti rimb.cong.Irpef	338,05	36100	Riserve di utili	566.873,28
28333	Crediti erog.tratt.int.L.21/20	235,95	<b>361 RISERVE</b>		<b>566.873,28</b>
28350	Crediti per biglietti	687,00			
28401	Crediti verso Comune di Pesaro	400.000,00		<b>10 PATRIMONIO NETTO</b>	<b>644.341,81</b>
28600	Crediti vs.Istit.prev.ass.li	1.718,95			
28999	Crediti per Tratt.Fondo Pensio	131,00		<b>5 PATRIMONIO</b>	<b>644.341,81</b>
<b>295 ALTRI CREDITI</b>		<b>1.131.357,71</b>			
<b>5 ATT.CIRC.: CREDITI</b>		<b>1.239.404,77</b>	39201	F.do svalutazione crediti	105.284,00
			<b>392 F.DI SVALUTAZIONE</b>		<b>105.284,00</b>
30000	Iva c/erario	42.746,00	39402	F.do acc.to controversie legal	15.000,00
<b>300 IVA C/ERARIO</b>		<b>42.746,00</b>	39403	F.do acc.to rischi comp.artist	367.173,67
			39404	F.do transazione al digitale	71.000,00
33024	IntesaSanPaolo c/c 7955	2.163.476,92	<b>394 F.DI ACCANTONAMENTO</b>		<b>453.173,67</b>
33030	IntesaSanPaolo c/c 155409 ext.	31.198,23			
33041	BPER Banca c/c 42081618	70.528,12	<b>14 FONDI ACCANTONAMENTO/SVALUTAZ.</b>		<b>558.457,67</b>
33090	Carta prepagata 4180 Dir.tecni	419,39			
33091	Carta prepagata 4198 Autista L	148,52	40001	F.do TFR	440.477,90
33092	Carta prepagata 4206 Autista R	87,06	<b>400 FONDO TFR E SIMILI</b>		<b>440.477,90</b>
33093	Carta prepagata 4214 Autista T	139,50			
33094	Carta prepagata 4172 Dir.ammin	332,28	<b>15 ALTRI FONDI</b>		<b>440.477,90</b>
<b>330 DEPOSITI BANCARI E POSTALI</b>		<b>2.266.330,02</b>	<b>6 FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		<b>998.935,57</b>
34100	Cassa contanti	315,44			
34150	Cassa valori bollati	252,24			
<b>341 DENARO E VALORI IN CASSA</b>		<b>567,68</b>			
<b>8 ATT.CIRC.: DISPONIBILITA' LIQ.</b>		<b>2.309.643,70</b>			
35200	Risconti attivi	953,28			
35201	Risconti attivi assicurazioni	842,54			
35202	Risconti attivi rassegna stamp	1.931,51			
<b>352 RISCONTI ATTIVI</b>		<b>3.727,33</b>			
<b>9 RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		<b>3.727,33</b>			
<b>3 ATTIVO CIRCOLANTE</b>		<b>3.580.126,38</b>			
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>		<b>5.135.138,67</b>	<b>TOTALE PASSIVITA'</b>		<b>4.800.192,38</b>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		<b>5.135.138,67</b>	<b>UTILE D'ESERCIZIO</b>		<b>334.946,29</b>
			<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		<b>5.135.138,67</b>



**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
53001	Compensi Direzione artistica	75.000,00	51600	Corrispettivi libretti netti	13.051,32
53002	Compensi art.Otello	169.900,00	51601	Contributi Prov.Pesaro-Urbino	0,00
53006	Compensi art.Concerti vari	63.095,00	51602	Contributi Comune Pesaro	500.000,00
53009	Compensi art.Il viaggio a Reim	50.400,00	51603	Contributo F.do Unico Spettaco	1.102.744,81
53011	Regia,Cost.,Scen.Otello	69.200,00	51604	Contributo Regione Marche	300.000,00
53015	Regia,Cost.,Scen.Concerti vari	16.600,00	51608	Entrate pubblicitarie	87.478,70
53018	Regia,Cost.,Scen.Il viaggio a	4.500,00	51609	Corrispettivi biglietti netti	142.661,81
53021	Mimi,Figur.,Baller.Otello	43.880,00	51610	Ricavi Ripr.telev.radiodiffus.	9.029,00
53026	Mimi,Figur.,Baller.Il viaggio	400,00	51614	Contrib.Min.Beni Cult.L.237/99	2.664.283,54
53029	Mimi,Figur.,Baller.La gazzetta	29.100,00	51615	Noleggio costumi	20.000,00
53035	Orchestra Sinf.Nazionale RAI	400.000,00	51616	Altri ricavi	1.400,00
53038	Orchestra Sinfonica"G.Rossini"	63.168,00	51618	Corrispettivi fotografie netti	377,06
53048	Mimi,Figur.,Baller.Le Comte Or	41.500,00	51619	Corrispettivi CD/DVD	2.958,96
53051	Maestri collaboratori	56.294,05	51622	Contrib.8x1000 Irpef'96 5x1000	5.542,63
53052	Regia,Cost.,Scen.La gazzetta	32.000,00	51623	Corrispettivi biglietti genera	21.527,26
53060	Regia,Cost.,Scen.Le Comte Ory	78.400,00	51625	Rimborsi spese sostenute	739,69
53061	Accademia rossiniana	50.667,62	51627	Noleggi vari	544,18
53084	Compensi art.La gazzetta	137.660,00	51635	Ricavi da coproduzioni	35.000,00
53090	Compensi art.Le Comte Ory	196.812,50	51643	Ricavi da merchandising	409,83
53140	Orchestre e cori extra manifes	16.500,00	51644	Ricavi da sito Internet	6.250,00
53175	Mimi,Figur.,Baller.Concerti va	3.400,00	51649	Ricavi su concessione servizi	1.201,82
53193	Comp.art.manif.extra festival	33.131,40	51652	Contributi Comune Pesaro recup	100.000,00
53195	Coro Ventidio Basso	139.600,00	51659	Corrispettivi prevendita bigli	707.470,00
53196	Coro Teatro della Fortuna	36.150,00	51648	Erogazioni liberali Art Bonus	3.900,00
53198	Orchestra Filarmonica Rossini	88.878,00	51670	Ricavi da trasferte	340.000,00
53495	Diritti Coro Ventidio Basso	1.500,00	51639	Corrispettivi pubblicazioni	323,76
53496	Diritti Coro della Fortuna	1.250,00	51681	Corrisp.biglietti extra manif.	3.274,55
<b>530</b>	<b>COMPENSI ARTISTICI</b>	<b>1.898.986,57</b>	51682	Contributi invest.pubblicitari	337,00
53302	Diritti art.Otello	68.100,00	51690	Contr.Min.Beni Cult.VVF Int.Pa	17.303,96
53493	Diritti art.manif.extra festiv	11.020,60	51691	Contrib.progett.Regione Marche	50.000,00
53306	Diritti Concerti vari	22.505,00	51695	Contrib.Min.Beni Cult.L.238/13	1.000.000,00
53309	Diritti art.Il viaggio a Reims	1.200,00	51696	Contrib.Ass.Amici del ROF	10.000,00
53311	Diritti reg.,cos.,sce.Otello	37.300,00	51699	Ricavi contropartita omaggi	172,10
53315	Diritti reg.,cos.,sce.Concerti	10.400,00	<b>516</b>	<b>RICAVI</b>	<b>7.147.981,98</b>
53318	Diritti reg.,cos.,sce.Il viagg	3.000,00	52100	Rim.finali CD Moise et Pharaon	568,49
53321	Diritti mimi,fig.,ball.Otello	7.620,00	52101	Rim.finali CD Tancredi	2.304,90
53329	Diritti mimi,fig.,ball.La gazz	5.600,00	52102	Rim.finali CD La Cenerentola	4.365,52
53348	Diritti mimi,fig.,ball.Le Comt	7.200,00	52103	Rim.finali CD La gazzetta	1.487,20
53361	Diritti Accademia rossiniana	2.347,20	52104	Rim.finali CD La pietra del pa	2.273,92
53351	Diritti Maestri collaboratori	17.532,95	52105	Rim.finali CD Petite Messe Sol	1.043,50
53352	Diritti reg.,cos.,sce.La gazz	19.000,00	52106	Rim.finali CD Matilde di Shabr	1.740,00
53360	Diritti reg.,cos.,sce.Le Comte	40.600,00	52107	Rim.finali CD Bianca e Fallier	310,00
53384	Diritti art.La gazzetta	50.140,00	52108	Rim.finali CD L'Italiana in Al	300,00
53390	Diritti art.Le Comte Ory	52.437,50	52109	Rim.finali CD Torvaldo e Dorli	14,00
53475	Diritti mimi,fig.,ball.Concert	600,00	52111	Rim.finali CD La cambiale di m	42,00
<b>532</b>	<b>DIRITTI D'AUTORE ARTISTI</b>	<b>356.603,25</b>	52112	Rim.finali CD Il Turco in Ital	240,00
54006	Noleggio costumi Otello	27.810,00	52113	Rim.finali CD La gazza ladra	517,00
54011	Noleggio parrucche Otello	505,00	52147	Rim.finali DVD Bianca e Fallie	690,00
54019	Costumi Il viaggio a Reims	18,77	52148	Rim.finali DVD L'Italiana in A	798,00
54025	Noleggio calzature Otello	1.385,00	52149	Rim.finali DVD Torvaldo e Dorl	504,00
54030	Calzature Il viaggio a Reims	57,38	52150	Rim.finali libro Medaglie inco	252,90
54031	Attrezzeria Otello	6.031,57	52151	Rim.finali DVD La cambiale di	200,00
54036	Noleggio attrezz.Otello	3.695,00	52152	Rim.finali DVD Il Turco in Ita	120,00
54034	Attrezzeria Il viaggio a Reims	84,60	52153	Rim.finali DVD La gazza ladra	990,00
54103	Noleggio costumi Concerti vari	4.500,00	52154	Rim.finali DVD Ermione	500,00
54051	Scenografie Otello	57.291,57	52155	Rim.finali DVD L'equivoco stra	890,00
54064	Noleggio calzature La gazzetta	2.925,00	52156	Rim.finali DVD Il barbiere di	2.747,32
54070	Noleggio costumi La gazzetta	17.450,00	52157	Rim.finali DVD La scala di set	412,64
54087	Scenografie La gazzetta	2.566,43	52158	Rim.finali DVD Mose' in Egitto	336,00
54096	Attrezzeria La gazzetta	329,34	52159	Rim.finali DVD Zelmira	36,00
54128	Noleggio parrucche Le Comte Or	8.500,00	52160	Rim.finali DVD Matilde di Shab	140,60
54165	Attrezzeria Le Comte Ory	5.336,50	52161	Rim.finali DVD Ciro in Babilon	408,00
54175	Scenografie Le Comte Ory	64.952,77	52162	Rim.finali DVD Sigismondo	168,00
54225	Noleggio calzature Le Comte Or	210,00	52163	Rim.finali DVD Adelaide di Bor	312,00
54145	Costumi Le Comte Ory	32.106,49	52164	Rim.finali DVD Demetrio e Poli	504,00
54090	Costumi La gazzetta	262,96	52165	Rim.finali DVD Le Comte Ory	696,00
			52166	Rim.finali DVD Guillaume Tell	36,00



**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
54131	Noleggio attrezz.La gazzetta	1.100,00	52167	Rim.finali DVD Aureliano in Pa	816,00
54138	Noleggio attrezz.Le Comte Ory	255,00	52168	Rim.finali DVD Il signor Brusc	192,00
54155	Calzature Le Comte Ory	454,09	52199	Rim.finali merchandising	394,59
54001	Costumi Otello	4.396,30	<b>521</b>	<b>RIMANENZE FINALI</b>	<b>27.350,58</b>
54336	Noleggio calzature Concerti va	660,00	52400	Soprapvenienze attive	85.076,74
54381	Noleggio attrezz.Concerti vari	200,00	52402	Interessi attivi bancari/posta	55,71
54774	Noleggi manifestaz.extra festi	7.423,20	52404	Arrotondamenti attivi	0,03
<b>540</b>	<b>ALLESTIMENTI SCENICI E COSTUMI</b>	<b>250.506,97</b>	52405	Oscillazioni positive cambi	1,34
54700	Ferramenta e varie	7.439,10	52415	Contr.c/impianti bonus invest	368,00
54701	Forza motrice Illuminazione	218.103,08	<b>524</b>	<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>85.501,82</b>
54702	Vernici e varie	9.997,35	<b>25</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>7.260.834,38</b>
54703	Materiale elettrico	6.225,68	<b>50</b>	<b>RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>7.260.834,38</b>
54704	Spese varie tecniche	1.368,15			
54705	Materiale di sartoria	3.075,91			
54706	Facchinaggi	87.125,05			
54707	Servizi fotografici	19.168,00			
54708	Acqua/Riscald./Rif.urbani	10.129,57			
54709	Materiale di rapido consumo	690,01			
54710	Stampe e spese tipografiche	42.548,08			
54711	Mater.allest.laboratori e teat	576,80			
54712	Registrazioni/Riversamenti arc	5.100,00			
54713	Spese pubblicitarie ed inserzi	15.705,18			
54716	Noleggi diversi produzione	2.000,88			
54717	Materiale per trucco	3.759,21			
54718	Manut.verifica Impianti	215,84			
54721	Manutenzioni autocarri	2.720,46			
54722	Manutenzioni varie	2.772,09			
54723	Affitto e varie capann.ricev.	31.460,85			
54724	Costi audio/video festival	41.050,00			
54725	Trasporti tecnici	23.301,12			
54726	Prestaz.fonica e luci	67.200,00			
54727	Noleggio impianti	23.000,00			
54728	Noleggio materiale musicale	16.121,00			
54729	Noleggi fonica e luci	180.300,00			
54730	Noleggio strumenti musicali	9.000,00			
54731	Prestaz.sopratitoli	6.760,00			
54732	Smaltimento rifiuti	5.495,57			
54733	Costi noleggi ns.allestimenti	360,00			
54734	Costi allestimenti coprodotti	20.492,00			
54735	Affitto e varie capann.fatture	73.722,00			
54736	Spese utilizzo automezzi	1.702,18			
54737	Spese carburante autocarri	1.757,98			
54739	Bollo autocarri	122,14			
54740	Noleggio autovetture	3.278,69			
54741	Mat.sicurezza e infortunistica	706,14			
54744	Prestaz.manifestaz.extra festi	3.610,60			
54745	Manutenzioni su beni di terzi	9.050,00			
54746	Costi omaggi CD / Libri	209,96			
54748	NoL./Serv.antinfort./sicurezza	887,00			
54749	Affitto locali spettacolo	94.500,00			
54750	Imballaggi	100,00			
54751	Risarcimento danni	7.716,24			
54752	Spese accessorie dip.ti tecnic	30.034,88			
54753	Spese formazione personale	2.605,00			
54754	Spese varie di produzione	4.639,71			
54760	Noleggi diversi tecnica	7.943,54			
54761	Prestaz.alles.laboratori e tea	19,20			
54765	Prestaz. sartoria	5.484,69			
54766	Prestaz.sicurezza e infortunis	615,00			
54769	Affitto locali spett.extra man	16.000,00			
54770	Trasp.Accord.strumenti musical	12.850,00			
54778	Indumenti lavoro dip.tecnici	955,00			
54779	Affitto locali Accademia rossi	1.000,00			
54780	Iconografie stampe	120,00			
54781	Mat.sicurezza e infort.Covid19	2.227,86			
54784	Costi progetto scuole	7.600,00			
54790	Materiali ecosostenibili	5.420,30			



**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
54791	Prestaz.allest.teatri e labora	21.720,00			
54794	Materia.manifestaz.extra festi	835,20			
<b>547</b>	<b>COSTI GENERALI DI PRODUZIONE</b>	<b>1.180.694,29</b>			
54800	Libri/Pubblicazioni/Quotidiani	2.420,46			
54801	Materiale di consumo macch.uff	1.720,00			
54802	Cancelleria e stampati	2.211,72			
54803	Spese postali	963,88			
54804	Telefoniche e telegrafiche	20.706,59			
54805	Manutenz.Mob.e macch.ufficio	1.809,94			
54806	Manutenz.Macch.uff.elettron.	8.652,00			
54807	Manutenz.Imp.Telefonico	2.118,24			
54808	Spese inc./contrass.fornitori	7,80			
54809	Spese servizi meccanografici	16.072,90			
54811	Spese registr.,risc.e varie	1.629,16			
54814	Assicurazioni	17.014,02			
54815	Affiss.manifesti e cartellonis	1.867,00			
54816	Quote associative	6.600,00			
54818	Spese varie documentate	1.866,94			
54819	Trasporti e facchinaggi amm.vi	5.609,00			
54820	Spese varie di promozione	202,58			
54821	Spese servizi promozionali	67.845,39			
54822	Rimborsi Collegio sindacale	3.640,00			
54825	Materiale vario per promozione	7.776,00			
54826	Carte/Ricariche telefoniche	2.943,58			
54827	Spese indeducibili amm.ve	32,26			
54840	Noleggi vari eventi promoziona	42.090,00			
54850	Comm.Carte di credito	6.242,46			
54852	Spese accessorie dip.ti amm.vi	11.196,08			
54853	Spese valori bollati	828,00			
54856	Noleggi diversi amministrativi	266,00			
<b>548</b>	<b>COSTI GENERALI AMMINISTRATIVI</b>	<b>234.332,00</b>			
55000	Viaggi e trasferte amministrat	26.389,04			
55001	Spese di rappresentanza	635,01			
55002	Viaggi e trasferte artistiche	19.060,76			
55010	Viaggi e trasferte tecniche	9,00			
55029	Vitto/Alloggio dipend.tecnici	22,00			
55031	Vitto/Alloggio auton.ammin.	2.111,22			
55030	Vitto/Alloggio dipen.ammin.	1.618,51			
55033	Vitto/Alloggio auton.artist.	501,09			
55036	Vitto/Alloggio dipend.promozio	283,60			
<b>550</b>	<b>COSTI GENERALI COMMERCIALI</b>	<b>50.630,23</b>			
55901	Grafico	14.560,00			
55903	Professionisti e consulenze	65.300,00			
55954	Personale amm.vo esterno	176.800,04			
55957	Direzione tecnica esterni	70.000,00			
55961	Elettricisti esterni	1.593,00			
55968	Personale di sala esterni	53.047,14			
55971	Autori/Tradutt.prog.sala prof.	7.855,00			
55972	Autori/Tradutt.prog.sala coll.	3.669,00			
55975	Pubbliche relazioni esterni	20.000,00			
55976	Servizi generali esterni	61.197,50			
55974	Ufficio stampa esterni	22.725,00			
55977	Archivio musicale esterni	3.500,00			
55991	Servizi antincendio esterni	22.117,00			
55992	Servizi pulizia esterni	36.896,70			
<b>559</b>	<b>SPESE PRESTAZ. PROFESS/CONSUL.</b>	<b>559.260,38</b>			
56100	Macchinisti	227.952,28			
56101	Scenografi	46.318,18			
56103	Sartoria	106.363,96			
56104	Personale amministrativo	330.940,96			
56105	Attrezzisti	55.771,65			
56106	Direzione di scena	19.244,14			
56107	Direzione tecnica	20.903,43			
56108	Truccatori	19.697,84			



**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
56109	Parrucchieri	25.318,17			
56111	Elettricisti	80.180,00			
56114	Personale amministrativo deter	14.072,25			
56117	Indenn.fine rapp.TFR pers.amm.	53.058,80			
56118	Personale di sala	20.495,93			
56121	Indenn.ferie e 14a pers.tecn.	466,37			
56122	Indenn.ferie e 14a pers.amm.vo	4.858,04			
56123	Biglietteria	46.693,43			
56124	Ufficio stampa	45.888,16			
56125	Pubbliche relazioni	8.887,90			
56126	Servizi generali	11.544,08			
56127	Archivio musicale	31.730,38			
56128	Uff.Produzione	35.024,98			
56157	Biglietteria tempo determinato	19.238,93			
56158	Ufficio stampa tempo determina	1.813,11			
56159	Pers.per scene/costumi da vend	810,00			
56162	Pers.manifest.extra festival	2.335,00			
56174	Indenn.TFR pers.sala det.	5.362,49			
56175	Indenn.TFR pers.tecn.det	20.990,63			
56176	Indenn.TFR pers.prom.det.	612,78			
56177	Indenn.TFR pers.amm.det.	858,22			
56180	Indenn.ferie e 14a pers.promoz	1.507,71			
56181	Indenn.ferie e 14a pers.sala	537,59			
56184	Indenn.TFR pers.sala	10.657,97			
56185	Indenn.TFR pers.tecn	2.475,58			
56186	Indenn.TFR pers.prom	8.021,76			
<b>561</b>	<b>COSTI PERSONALE DIPENDENTE</b>	<b>1.280.632,70</b>			
56201	Oneri contr.pers.amministrativ	87.717,24			
56202	Oneri contr.pers.ammin.esterni	30,80			
56203	Oneri contr.pers.acc.ross.est.	106,61			
56204	Oneri contr.pers.vendite	207,58			
56207	Oneri contr.pers.tecn./sala	177.093,29			
56208	Oneri contr.pers.promozione	12.320,88			
56211	Oneri contr.pers.amm.vo determ	3.882,25			
56217	Oneri contr.pers.tecn./sala in	26.560,96			
56218	Oneri contr.pers.promoz.determ	2.871,55			
56221	Oneri INAIL pers.amministrativ	2.089,60			
56222	Oneri INAIL pers.amminis.ester	4,65			
56224	Oneri INAIL pers.per vend.sce.	20,53			
56227	Oneri INAIL pers.tecn./sala	16.200,84			
56228	Oneri INAIL pers.promozione	267,59			
56231	Oneri INAIL pers.amm.vo determ	283,26			
56237	Oneri INAIL pers.tecn./sala in	474,37			
56238	Oneri INAIL pers.promoz.determ	8,70			
56253	Oneri contr.artisti esterni	177.560,71			
56254	Oneri contr.art.est.extra mani	7.897,72			
56257	Oneri contr.pers.tec./sala est	17.304,24			
56262	Oneri contr.pers.manif.extra f	627,61			
56263	Oneri contr.fer./14a pers.amm.	1.311,61			
56264	Oneri contr.fer./14a p.tec.sal	274,87			
56265	Oneri contr.fer./14a pers.prom	408,57			
56273	Oneri INAIL artisti esterni	24.042,00			
56275	Oneri INAIL art.est.extra mani	690,45			
56277	Oneri INAIL pers.tecn./sal.est	1.773,86			
56292	Oneri INAIL pers.manif.extra f	208,30			
<b>562</b>	<b>ONERI CONTRIBUTIVI GENERALI</b>	<b>562.240,64</b>			
56500	Amm.to ord.Macchinari	1.568,97			
56501	Amm.to ord.Luci e impianti lum	0,00			
56502	Amm.to ord.Attrezzatura specif	1.820,75			
56504	Amm.to ord.deduc.Telef.cellull	672,00			
56505	Amm.to ord.indeed.Telef.cellull	168,00			
56602	Amm.to ord.Materiale fonico	1.647,24			
56604	Amm.to ord.Mob.macchine uffici	1.059,61			
56605	Amm.to ord.Macchine elettr./el	4.402,64			
56606	Amm.to ord.Radio/Video/Registr	73,86			
56607	Amm.to ord.Allestim.teatrali	52,35			



**PROFITTI E PERDITE**

COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Totale	Conto	Descrizione	Totale
56611	Amm.to Software	100,00			
56612	Amm.to ord.Autocarri	703,28			
56613	Amm.to ord.Attrezzatura varia	1.294,68			
56615	Amm.to ord.Partiture e spartit	178,27			
56695	Amm.to Marchio	418,00			
56696	Amm.to Spese d'impianto	100,00			
56697	Amm.to Sito Internet / App IPh	6.256,00			
56699	Amm.to Licenza d'uso Zucchetti	0,00			
<b>565</b>	<b>AMMORTAMENTI</b>	<b>20.515,65</b>			
56700	Rim.iniz.CD Moise et Pharaon	576,17			
56701	Rim.iniz.CD Tancredi	2.354,15			
56702	Rim.iniz.CD La cenerentola	4.498,48			
56703	Rim.iniz.CD La gazzetta	1.536,60			
56704	Rim.iniz.CD La pietra del para	2.318,80			
56705	Rim.iniz.CD Petite Messe Solen	1.048,00			
56706	Rim.iniz.CD Matilde di Shabran	1.827,00			
56707	Rim.iniz.CD Bianca e Falliero	320,00			
56708	Rim.iniz.CD L'Italiana in Alge	340,00			
56709	Rim.iniz.CD Torvaldo e Dorlisk	14,00			
56711	Rim.iniz.CD La cambiale di mat	42,00			
56712	Rim.iniz.CD Il Turco in Italia	252,00			
56713	Rim.iniz.CD La gazza ladra	638,00			
56747	Rim.iniz.DVD Bianca e Falliero	690,00			
56748	Rim.iniz.DVD L'Italiana in Alg	864,00			
56749	Rim.iniz.DVD Torvaldo e Dorlis	532,00			
56750	Rim.iniz.libro Medaglie incomp	252,90			
56751	Rim.iniz.DVD La cambiale di ma	200,00			
56752	Rim.iniz.DVD Il Turco in Itali	36,00			
56753	Rim.iniz.DVD La gazza ladra	1.040,00			
56754	Rim.iniz.DVD Ermione	540,00			
56755	Rim.iniz.DVD L'equivoco strava	910,00			
56756	Rim.iniz.DVD Il barbiere di Si	2.763,46			
56757	Rim.iniz.DVD La scala di seta	528,70			
56758	Rim.iniz.DVD Mose' in Egitto	372,00			
56759	Rim.iniz.DVD Zelmira	48,00			
56760	Rim.iniz.DVD Matilde di Shabra	295,26			
56761	Rim.iniz.DVD Ciro in Babilonia	516,00			
56762	Rim.iniz.DVD Sigismondo	252,00			
56763	Rim.iniz.DVD Adelaide di Borgo	348,00			
56764	Rim.iniz.DVD Demetrio e Polibi	564,00			
56765	Rim.iniz.DVD Le Comte Ory	732,00			
56767	Rim.iniz.DVD Aureliano in Palm	888,00			
56768	Rim.iniz.DVD Il signor Bruschi	252,00			
56799	Rim.iniz.merchandising	394,59			
<b>567</b>	<b>ESISTENZE INIZIALI</b>	<b>28.784,11</b>			
56802	Acc.to transazione al digitale	71.000,00			
<b>568</b>	<b>ACCANTONAMENTO PER RISCHI</b>	<b>71.000,00</b>			
57002	Arrotondamenti passivi	0,97			
57004	Sopravvenienze passive	1.015,58			
57010	Cons.int.DL 95/2012 art.8	16.373,05			
<b>570</b>	<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>17.389,60</b>			
57102	Diritti d'autore	56.137,57			
57103	Diritti di segreteria SIAE	94,00			
57105	TARI Tassa rifiuti	2.803,49			
57132	Diritti d'autore extra manifest	915,66			
57133	Diritti di segr.SIAE extra man	8,00			
<b>571</b>	<b>ONERI TRIBUTARI DIVERSI</b>	<b>59.958,72</b>			
59709	Trasporti per trasferte	3.139,24			
59710	Acq.materiale per trasferte	1.104,22			
59711	Prestaz.varie per trasferte	15.441,20			
59712	Noleggio mater.per trasferte	11.252,00			
59713	Diritti d'autore per trasferte	8.700,00			
59714	Pers.dip.per trasferte	61.484,05			

**PROFITTI E PERDITE**

<b>COSTI E SPESE</b>			<b>RICAVI</b>		
<b>Conto</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Totale</b>	<b>Conto</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Totale</b>
59715	Oneri contr.pers.dip.per trasf	9.120,15			
59716	Oneri INAIL pers.dip.per trasf	716,64			
59717	Comp.art.per trasferte	37.400,00			
59718	Assicurazioni per trasferte	3.436,80			
59719	Oneri contr.artisti per trasfer	8.843,08			
59720	Acc.to IRAP Pers.per trasferte	2.925,76			
59721	Indenn.TFR pers.dip.per trasfe	1.531,17			
59722	Oneri INAIL artisti per trasfe	828,01			
<b>597</b>	<b>COSTI PRODUZIONE TRASFERTE EST</b>	<b>165.922,32</b>			
<b>30</b>	<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>	<b>6.737.457,43</b>			
<b>50</b>	<b>RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>6.737.457,43</b>			
70003	Oscillazioni negative cambi	119,81			
70007	Interessi passivi dilazioni	65,85			
70009	Sanzioni e multe	475,49			
70012	Oneri su fidejussioni	387,34			
70014	Interessi di mora	16,17			
70015	Servizi bancari	1.674,55			
70020	Oneri finanziari su fidi	253,33			
70025	Imposte di bollo bancarie	392,88			
<b>700</b>	<b>ONERI FINANZIARI E BANCARI</b>	<b>3.385,42</b>			
<b>45</b>	<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>3.385,42</b>			
<b>51</b>	<b>RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>3.385,42</b>			
82500	Acc.to IRPEG/IRES d'esercizio	135.936,00			
82502	Accant.to IRAP Pers.amm.vo	800,14			
82504	Accant.to IRAP Pers.scene vend	42,17			
82508	Accant.to IRAP Pers.promozione	1.479,08			
82509	Accant.to IRAP Pers.art.estern	7.799,50			
82510	Accant.to IRAP Pers.tecn./sala	38.774,42			
82512	Accant.to IRAP Pers.manif.extr	122,77			
82522	Accan.to IRAP pers.amm.esterni	91,16			
<b>825</b>	<b>IMPOSTE SUL REDDITO</b>	<b>185.045,24</b>			
<b>60</b>	<b>RETTIFICHE FISCALI</b>	<b>185.045,24</b>			
<b>53</b>	<b>RETTIFICHE FISCALI</b>	<b>185.045,24</b>			
	<b>TOTALE COSTI E SPESE</b>	<b>6.925.888,09</b>		<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>7.260.834,38</b>
	<b>UTILE D'ESERCIZIO</b>	<b>334.946,29</b>		<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>7.260.834,38</b>
	<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>7.260.834,38</b>			