



**ROSSINI OPERA FESTIVAL
FONDAZIONE
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2023**

INDICE

- **RELAZIONE ARTISTICA A CONSUNTIVO – XLIV EDIZIONE**
- **BILANCIO E NOTA INTEGRATIVA**
- **RELAZIONE DEI SINDACI REVISORI AL BILANCIO AL 31/12/2023**
- **DETTAGLI ANALITICI**



RELAZIONE ARTISTICA ROSSINI OPERA FESTIVAL 2023

Il Rossini Opera Festival è una Fondazione autonoma, promossa da Enti pubblici e privati, provvista di personalità giuridica. Il Festival ha una struttura artistico-tecnico-amministrativa permanente, avente al vertice il Consiglio di Amministrazione, presieduto dal Sindaco di Pesaro o da persona da lui nominata, attiva 12 mesi l'anno.

Con il Rossini Opera Festival la città di Pesaro si è assunta il compito storico di restituire al mondo l'eredità artistica dimenticata di Gioachino Rossini. Dal 1980, Stato, Enti Locali e Istituzioni pubbliche e private sostengono la manifestazione, sulla base di una solida reputazione conseguita da oltre un quarantennio di attività che non riguarda solo gli aspetti artistici e culturali, ma che si estende alla buona gestione manageriale e all'affidabilità dei suoi bilanci. Questa è la miglior garanzia di una continuità che si proietta in un futuro senza scadenze.

Sulla figura di Rossini e sul suo Festival, la città di Pesaro ha basato la propria candidatura a Città della Musica UNESCO, riconoscimento ottenuto il 31 ottobre 2017. Il prestigioso traguardo, giunto in felice coincidenza con l'avvio delle celebrazioni del 150esimo della morte di Rossini, ha moltiplicato l'energia nella progettazione di un'intensa attività di marketing e promozione del territorio anche all'estero. Il 16 marzo 2022, la città di Pesaro è stata designata Capitale italiana della Cultura 2024, con il Festival quale punta di diamante del progetto 'La natura della cultura'.

L'edizione 2023 ha confermato con determinazione il nuovo corso della storia del Rossini Opera Festival: al fianco del Sovrintendente Ernesto Palacio, appena riconfermato per il suo secondo mandato quadriennale, resta il Direttore Artistico Juan Diego Flórez, anch'egli rinnovato nel suo incarico quale punto di riferimento indiscutibile della vocalità rossiniana e come uno degli interpreti lirici più importanti della scena internazionale. Il ROF ribadisce l'ambizione di mantenere intatto il patrimonio storico che ne ha determinato il riconoscimento mondiale come esperimento unico di creazione di un laboratorio di musicologia applicata che prevede la messinscena di opere restituite alla lezione originaria frutto della collaborazione con i musicologi della Fondazione Rossini. A questo imprescindibile obiettivo si affianca la volontà di tracciare nuove traiettorie per il Festival del futuro che lo porti ad essere ancora di più testimone della bellezza e della cultura italiana nel mondo e attivatore di energie sociali ed economiche per il territorio.

La 44esima edizione del Rossini Opera Festival si è svolta a Pesaro dall'11 al 23 agosto 2023. Invariata la struttura modulare del cartellone, che ha consentito al pubblico di assistere nello spazio di pochi giorni a tutti i principali appuntamenti. Il Festival si è svolto rispettando tassativamente le norme di sicurezza poste a tutela della salute di artisti, maestranze e pubblico. Proseguendo l'esperienza degli anni passati, il Festival ha proposto la diretta streaming di alcuni eventi in programma, estendendo così la platea dei propri spettatori e arrivando anche alle persone impossibilitate a viaggiare.

Il programma prevedeva due nuove produzioni (Eduardo e Cristina e Adelaide di Borgogna), la ripresa di Aureliano in Palmira, Il viaggio a Reims dell'Accademia Rossiniana, due Cantate (quella per Pio IX e quella, non rossiniana, in morte di Maria Malibran), cinque Salons Rossini, cinque concerti al Teatro Sperimentale, cinque concerti al Museo Rossini e la Petite messe solennelle.

Anche l'edizione 2023 si è svolta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e sotto l'egida UNESCO, che ha riconosciuto alla città di Pesaro il titolo di Città Creativa della Musica.

È proseguita la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, circostanza che ha rafforzato sempre più l'attenzione che l'emittente di stato rivolge abitualmente al Festival: la RAI propone infatti periodicamente le produzioni del ROF sui propri canali tematici. Come da tradizione trentennale Rai RadioTre ha diffuso in diretta le prime delle principali opere in cartellone.

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 – Tel. 0721.380001 / Fax 0721.3800220

www.rossinioperafestival.it e-mail: rof@rossinioperafestival.it

Codice Fiscale / Partita IVA 01291120416 Rea-Pesaro n. 127115/1996

Reg. Pers. Giur. Trib. Pesaro n. 537



Il Festival si è inaugurato l'11 agosto alla Vitrifrigio Arena con la prima esecuzione moderna di Eduardo e Cristina, 39esima opera del catalogo operistico rossiniano eseguita al ROF, nell'edizione critica della Fondazione Rossini. Jader Bignamini ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso. Nel cast, Enea Scala (Carlo), Anastasia Bartoli (Cristina), Daniela Barcellona (Eduardo), Grigory Shkarupa (Giacomo) e Matteo Roma (Atlei). Lo spettacolo è interamente affidato a Stefano Poda (regia, scene, costumi, luci e coreografie). Le tre repliche si sono svolte il 14, 17 e 20 agosto.

A seguire il 12 agosto alla Vitrifrigio Arena è andata in scena la prima di Aureliano in Palmira, con George Petrou a dirigere l'Orchestra Sinfonica G. Rossini e il Coro del Teatro della Fortuna in uno spettacolo ideato per il ROF 2014 da Mario Martone, con le scene di Sergio Tramonti, i costumi di Ursula Patzak e le luci di Pasquale Mari. La produzione si è aggiudicata il premio di Best Rediscovered Work agli International Opera Awards 2015. Nella compagnia di canto figurano Alexey Tatarintsev (Aureliano), Sara Blanch (Zenobia), Raffaella Lupinacci (Arsace), Marta Pluda (Publia), Sunnyboy Dladla (Oraspe), Davide Giangregorio (Licinio), Alessandro Abis (Gran Sacerdote), Elcin Adil (Un Pastore). Repliche il 15, 18 e 21 agosto.

Sempre alla Vitrifrigio Arena il 13 agosto è andato in scena Adelaide di Borgogna, altra nuova produzione diretta da Francesco Lanzillotta, sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e del Coro del Teatro Ventidio Basso, e messa in scena da Arnaud Bernard, con le scene di Alessandro Camera, i costumi di Maria Carla Ricotti e le luci di Fiammetta Baldiserri. Nel cast, Varduhi Abrahamyan (Ottone), Olga Peretyatko (Adelaide), Riccardo Fassi (Berengario), René Barbera (Adelberto), Paola Leoci (Eurice), Valery Makarov (Iroldo), Antonio Mandrillo (Ernesto). Repliche il 16, 19 e 22 agosto.

La 35esima Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", avviata il 3 luglio, si è conclusa il 17 luglio al Teatro Sperimentale con il consueto Concerto finale.

Ogni anno, come naturale prosecuzione del lavoro dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", viene allestito Il viaggio a Reims, opera-simbolo del Rossini Opera Festival la cui partitura fu fortunatamente ritrovata e riproposta in prima mondiale moderna nel 1984. Gli allievi sono stati protagonisti, il 16 e 18 agosto al Teatro Sperimentale, del Viaggio a Reims ideato da Emilio Sagi e ripreso da Matteo Anselmi, con Andrea Foti sul podio della Filarmonica Gioachino Rossini. L'esecuzione di questa cantata scenica con i migliori allievi dei corsi dell'Accademia Rossiniana fornisce loro l'opportunità di esibirsi nell'ambito del cartellone principale del Festival. L'iniziativa è rivolta non solo a giovani interpreti, ma anche a un giovane pubblico, con fasce di prezzi speciali.

I cantanti dell'Accademia Rossiniana si sono esibiti inoltre nei Salons Rossini, concerti tenuti nei borghi storici della provincia, e nei Concerti al Museo nella Sala degli Specchi del Museo Nazionale Rossini.

Fitto il programma concertistico, con sette appuntamenti tutti programmati al Teatro Sperimentale. Si è partiti il 14 agosto con un nuova proposta della sezione Rossinimania: la Cantata in morte di M. F. Malibran, composta in memoria della celebre cantante da P. A. Coppola, G. Donizetti, S. Mercadante, G. Pacini e N. Vaccaj, con Diego Ceretta sul podio della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna. Nel cast, Lyaila Alamanova, Giuliana Gianfaldoni, Shachar Lavi, Dave Monaco, Giorgi Manoshvili e Michael Mofidian.

A seguire il 15 agosto la Cantata in onore del Sommo Pontefice Pio IX: Christopher Franklin ha diretto la Filarmonica Gioachino Rossini e il Coro del Teatro Ventidio Basso. Nel cast, Pietro Adaíni (L'Amor pubblico), Marina Monzó (La Speranza), Michael Mofidian (Il Genio cristiano), Antonio Garés (Corifeo).

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 – Tel. 0721.380001 / Fax 0721.3800220

www.rossinioperafestival.it e-mail: rof@rossinioperafestival.it

Codice Fiscale / Partita IVA 01291120416 Rea-Pesaro n. 127115/1996

Reg. Pers. Giur. Trib. Pesaro n. 537



Due sono stati i Concerti lirico-sinfonici, entrambi con protagonista l'Orchestra Sinfonica G. Rossini: il 17 agosto Sesto Quatrini ha diretto Rosa Feola; il 20 agosto Marco Mencoboni ha diretto Maria Kataeva. In programma anche tre Concerti di Belcanto: protagonisti Teresa Iervolino (19 agosto), Enea Scala (21 agosto) e Anastasia Bartoli (22 agosto).

Il ROF 2023 si è concluso il 23 agosto alla Vittrifrigio Arena con la Petite messe solennelle trasmessa in videoproiezione in Piazza del Popolo. Michele Mariotti ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso, nonché un cast composto da Rosa Feola, Vasilisa Berzhanskaya, Dmitry Korchak e Giorgi Manoshvili. Accanto al calendario estivo anche per il 2023 il Festival ha partecipato alle celebrazioni per le ricorrenze della nascita e della morte di Gioachino Rossini (29 febbraio 1792 / 13 novembre 1868). Il 28 febbraio Rossini Opera Festival e Conservatorio Rossini hanno celebrato il compleanno al Teatro Sperimentale con il concerto "Mi lagnerò tacenDo!!!". Lo spettacolo lirico, sinfonico e popolare nasce da un'idea di Fabio Masini, direttore del Conservatorio Rossini: coinvolgere i docenti- compositori del Conservatorio Rossini in un processo di revisione e riappropriazione in generi e stili diversi di 12 brani tratti dai Péchés de vieillesse di Rossini; tra fedeli orchestrazioni, visioni contemporanee di musica elettronica e contaminazioni di generi, sul palcoscenico si sono alternati brani per voci soliste e orchestra, brani per orchestra e un ultimo 'peccato di vecchiaia' che, a sorpresa, ha coinvolto anche il pubblico. L'esecuzione era affidata all'Orchestra dell'Istituto pesarese, diretta da Luca Ferrara; le voci hanno visto la collaborazione di interpreti del ROF, Chiara Tirota e Pietro Adaíni, accanto a due allievi del Conservatorio, Maria Stella Maurizi e Aloisia De Nardis. I rinnovati Péchés proposti dal Conservatorio Rossini e dal ROF hanno visto la partecipazione straordinaria di Stefano Belisari, ovvero Elio di Elio e le Storie Tese.

In occasione del 25esimo anniversario della prima rappresentazione a Pesaro dell'opera La Cenerentola firmata dal regista Luca Ronconi, il Rossini Opera Festival ha proposto Cenerentola #25. progetto vincitore di uno dei bandi indetti nell'ambito dei Progetti speciali Musica 2023 finanziati del Ministero della Cultura: la realizzazione di un percorso di divulgazione dei contenuti storici e artistici legati alla conoscenza dell'opera lirica quale simbolo del patrimonio culturale italiano nel mondo anche attraverso le tecnologie digitali. Il calendario prevedeva una prima serie di appuntamenti a partire dalla settimana precedente alla ricorrenza della scomparsa di Gioachino Rossini (13 novembre 1868): il 7 novembre alle 20 al Multiplex Giometti Cinema è stata trasmessa La Cenerentola nella ripresa andata in scena al ROF nel 2000; l'8 novembre alle 18.30 nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini si è tenuto il ROF Talk La Cenerentola 25 anni dopo; il 9 novembre alle 21 al Teatro Rossini giovani affermati interpreti formati nell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" hanno eseguito una selezione di brani della Cenerentola; il 12 novembre alle 18 al Teatro Rossini il pianista Francesco Libetta ha eseguito un recital dal titolo Rossini e dintorni. Il programma si è concluso con due appuntamenti di promozione internazionale del progetto, il 27 novembre al Consolato d'Italia a New York e il 30 novembre all'Ambasciata d'Italia a Berlino, nei quali è stata riproposta una selezione di brani da La Cenerentola e annunciato il programma del ROF 2024.

Oltre ai citati appuntamenti a New York e Berlino, particolarmente intensa è stata la promozione all'estero del ROF, con due eventi di spicco: la mostra Rossini Opera Festival in China: The Magic and Mystery of Gioachino Rossini nella Stazione Metropolitana Middle Longhua Road di Shanghai e un concerto in occasione della Festa della Repubblica, organizzato a Copenhagen dall'Ambasciata italiana in Danimarca.

Pesaro, 4 dicembre 2023

Il Sovrintendente
Ernesto Palacio

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 – Tel. 0721.380001 / Fax 0721.3800220

www.rossinioperafestival.it e-mail: rof@rossinioperafestival.it

Codice Fiscale / Partita IVA 01291120416 Rea-Pesaro n. 127115/1996

Reg. Pers. Giur. Trib. Pesaro n. 537

ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE

Bilancio di esercizio al 31-12-2023

| Dati anagrafici | |
|--|---|
| Sede in | Via ROSSINI N. 24 PESARO 61121 PU Italia |
| Codice Fiscale | 01291120416 |
| Numero Rea | PS 127115 |
| P.I. | 01291120416 |
| Capitale Sociale Euro | 77.469 i.v. |
| Forma giuridica | FONDAZIONE IMPRESA |
| Settore di attività prevalente (ATECO) | 900109 |
| Società in liquidazione | no |
| Società con socio unico | no |
| Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento | no |
| Appartenenza a un gruppo | no |

Stato patrimoniale

| | 31-12-2023 | 31-12-2022 |
|--|------------------|------------------|
| Stato patrimoniale | | |
| Attivo | | |
| B) Immobilizzazioni | | |
| I - Immobilizzazioni immateriali | 3.634 | 3.744 |
| II - Immobilizzazioni materiali | 67.567 | 49.907 |
| III - Immobilizzazioni finanziarie | 4.070 | 4.070 |
| Totale immobilizzazioni (B) | 75.271 | 57.721 |
| C) Attivo circolante | | |
| I - Rimanenze | 26.166 | 27.351 |
| II - Crediti | | |
| esigibili entro l'esercizio successivo | 898.677 | 1.174.797 |
| Totale crediti | 898.677 | 1.174.797 |
| IV - Disponibilità liquide | 2.348.530 | 2.266.898 |
| Totale attivo circolante (C) | 3.273.373 | 3.469.046 |
| D) Ratei e risconti | 7.318 | 3.727 |
| Totale attivo | 3.355.962 | 3.530.494 |
| Passivo | | |
| A) Patrimonio netto | | |
| I - Capitale | 77.469 | 77.469 |
| VI - Altre riserve | (1) | - |
| VIII - Utili (perdite) portati a nuovo | 901.820 | 566.873 |
| IX - Utile (perdita) dell'esercizio | 322.927 | 334.946 |
| Totale patrimonio netto | 1.302.215 | 979.288 |
| B) Fondi per rischi e oneri | 408.984 | 453.174 |
| C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato | 386.586 | 440.478 |
| D) Debiti | | |
| esigibili entro l'esercizio successivo | 1.256.799 | 1.655.764 |
| Totale debiti | 1.256.799 | 1.655.764 |
| E) Ratei e risconti | 1.378 | 1.790 |
| Totale passivo | 3.355.962 | 3.530.494 |

Conto economico

| | 31-12-2023 | 31-12-2022 |
|---|------------------|------------------|
| Conto economico | | |
| A) Valore della produzione | | |
| 1) ricavi delle vendite e delle prestazioni | 898.930 | 1.393.870 |
| 5) altri ricavi e proventi | | |
| contributi in conto esercizio | 6.097.919 | 5.754.112 |
| altri | 119.982 | 85.445 |
| Totale altri ricavi e proventi | 6.217.901 | 5.839.557 |
| Totale valore della produzione | 7.116.831 | 7.233.427 |
| B) Costi della produzione | | |
| 6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci | 302.821 | 243.277 |
| 7) per servizi | 3.589.912 | 3.621.385 |
| 8) per godimento di beni di terzi | 1.033.278 | 1.023.597 |
| 9) per il personale | | |
| a) salari e stipendi | 1.213.047 | 1.240.079 |
| b) oneri sociali | 344.813 | 342.666 |
| c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale | 69.978 | 103.569 |
| c) trattamento di fine rapporto | 69.978 | 103.569 |
| Totale costi per il personale | 1.627.838 | 1.686.314 |
| 10) ammortamenti e svalutazioni | | |
| a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni | 15.784 | 20.516 |
| a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali | 620 | 6.874 |
| b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali | 15.164 | 13.642 |
| Totale ammortamenti e svalutazioni | 15.784 | 20.516 |
| 11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci | 1.185 | 1.434 |
| 12) accantonamenti per rischi | 35.000 | 71.000 |
| 14) oneri diversi di gestione | 42.550 | 42.590 |
| Totale costi della produzione | 6.648.368 | 6.710.113 |
| Differenza tra valore e costi della produzione (A - B) | 468.463 | 523.314 |
| C) Proventi e oneri finanziari | | |
| 16) altri proventi finanziari | | |
| d) proventi diversi dai precedenti | | |
| altri | 41 | 56 |
| Totale proventi diversi dai precedenti | 41 | 56 |
| Totale altri proventi finanziari | 41 | 56 |
| 17) interessi e altri oneri finanziari | | |
| altri | 6.494 | 335 |
| Totale interessi e altri oneri finanziari | 6.494 | 335 |
| 17-bis) utili e perdite su cambi | (214) | (118) |
| Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis) | (6.667) | (397) |
| Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D) | 461.796 | 522.917 |
| 20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate | | |
| imposte correnti | 138.869 | 187.971 |
| Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate | 138.869 | 187.971 |
| 21) Utile (perdita) dell'esercizio | 322.927 | 334.946 |

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2023

Nota integrativa, parte iniziale

Introduzione

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2023, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917 /1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

Principi di redazione

Principi generali di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423, c. 2, C.C. il presente bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti postulati generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta:
 - secondo **prudenza**. A tal fine sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati rilevati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo; inoltre gli elementi eterogenei componenti le singole voci sono stati valutati separatamente;
 - e nella prospettiva della **continuazione dell'attività**, quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante destinato, almeno per un prevedibile arco temporale futuro, alla produzione di reddito;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della **sostanza** dell'operazione o del contratto; in altri termini si è accertata la correttezza dell'iscrizione o della cancellazione di elementi patrimoniali ed economici sulla base del confronto tra i principi contabili ed i diritti e le obbligazioni desunte dai termini contrattuali delle transazioni;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di **competenza** dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento. Si evidenzia come i costi siano correlati ai ricavi dell'esercizio;
- la valutazione delle componenti del bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio della "**costanza nei criteri di valutazione**", vale a dire che i criteri di valutazione utilizzati non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo le eventuali deroghe necessarie alla rappresentazione veritiera e corretta dei dati aziendali;
- la **rilevanza** dei singoli elementi che compongono le voci di bilancio è stata giudicata nel contesto complessivo del bilancio tenendo conto degli elementi sia qualitativi che quantitativi;
- si è tenuto conto della **comparabilità** nel tempo delle voci di bilancio; pertanto, per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, salvo i casi eccezionali di incomparabilità o inadattabilità di una o più voci;
- il processo di formazione del bilancio è stato condotto nel rispetto della **neutralità** del redattore.

Tenuto conto del contesto di mercato economico e strategico della fondazione non si ravvisano fattori di rischio o incertezze identificate che possano pregiudicare la valutazione sulla capacità della stessa di mantenere, per un arco temporale futuro di almeno dodici mesi, l'equilibrio finanziario: l'applicazione del presupposto della continuità aziendale è quindi assolutamente appropriato.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del C.C.;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del C.C..

Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato applicando tutte le semplificazioni previste dall'art. 2435-bis c. 5 C.C.. Sono pertanto fornite solo le informazioni richieste dai seguenti numeri dell'art. 2427 c. 1 C.C.:

n. 1) criteri di valutazione;

n. 2) movimenti delle immobilizzazioni;

n. 6) ammontare dei debiti di durata residua superiore a 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie sociali (senza indicazione della ripartizione per area geografica);

n. 8) oneri finanziari capitalizzati;

n. 9) impegni, garanzie e passività potenziali;

n. 13) elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionali;

n. 15) numero medio dei dipendenti, omettendo la ripartizione per categoria;

n. 16) compensi, anticipazioni, crediti concessi ad amministratori e sindaci;

n. 22-bis) operazioni con parti correlate, limitatamente, a norma dell'art. 2435-bis c. 1 n. 6, a quelle realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori soci/azionisti, con i membri degli organi di amministrazione e controllo, nonché con le imprese in cui la società stessa detiene una partecipazione;

n. 22-ter) accordi fuori bilancio, omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici; n. 22-quater) fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio;

n. 22-sexies) nome e sede legale dell'impresa che redige il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui l'impresa fa parte in quanto impresa controllata, omettendo l'indicazione del luogo ove è disponibile la copia del bilancio consolidato;

nonché quelle previste dall'art. 2427-bis c. 1 n. 1 relativo al fair value degli strumenti finanziari derivati.

La Nota integrativa contiene, infine, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

La società non presenta il rendiconto finanziario in quanto si è avvalsa dell'esonero di cui all'art. 2435-bis c. 2 ultimo capoverso C.C..

Inoltre si è usufruito della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2435-bis C.C. c. 7, in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428 C.C..

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Si dà atto che nel presente bilancio non si sono verificati casi eccezionali che comportino il ricorso alla deroga di cui al quinto comma dell'art. 2423.

Correzione di errori rilevanti

Si dà evidenza che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio non sono stati riscontrati errori rilevanti.

Criteri di valutazione applicati

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426, salvo la deroga di cui all'art. 2435-bis c. 7-bis, e nelle altre norme del C.C..

In applicazione della suddetta deroga, la società si avvale della facoltà di iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra richiamate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali predisposti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Altre informazioni

Conversioni in valuta estera

Gli adeguamenti delle poste in valuta hanno comportato la rilevazione delle “differenze” (Utili o perdite su cambi) a Conto economico, nell’apposita voce “C17-bis utili e perdite su cambi”, per complessivi euro -214, nel dettaglio così composta:

| | |
|--|-------------|
| Utili commerciali realizzati nell'esercizio | 4 |
| Utili su finanziamenti realizzati nell'esercizio | 0 |
| Perdite commerciali realizzate nell'esercizio | 218 |
| Perdite su finanziamenti realizzate nell'esercizio | 0 |
| Utili "presunti" da valutazione | 0 |
| Perdite "presunte" da valutazione | 0 |
| Acc.to a f.do rischi su cambi | 0 |
| Totale C 17-bis utili e perdite su cambi | -214 |

Nota integrativa abbreviata, attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale.

Immobilizzazioni

L'attivo immobilizzato raggruppa, sotto la lettera "B Immobilizzazioni", le seguenti tre sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- I Immobilizzazioni immateriali;
- II Immobilizzazioni materiali;
- III Immobilizzazioni finanziarie.

L'ammontare dell'attivo immobilizzato al 31/12/2023 è pari a euro 75.271.

Rispetto al passato esercizio ha subito una variazione in aumento pari a euro 17.550.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali comprendono:

- costi di impianto e di ampliamento;
- concessioni, licenze e marchi;

e risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei relativi oneri accessori. Tali immobilizzazioni ammontano, al netto dei fondi, a euro 3.634.

Ammortamento

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o costo.

Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti.

Ad ogni data di riferimento del bilancio, la Fondazione valuta se esiste un indicatore che un'immobilizzazione immateriale possa aver subito una riduzione di valore; se esiste un'indicazione che un'attività possa aver subito una perdita durevole di valore, si procede alla svalutazione della immobilizzazione immateriale che la subisce. L'eventuale svalutazione per perdite durevoli di valore è ripristinata qualora siano venuti meno i motivi che l'avevano giustificata.

Per quanto concerne le singole voci, si sottolinea che sono state iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale e si forniscono i dettagli che seguono.

Costi di impianto e di ampliamento

La voce "Costi di impianto e di ampliamento" risulta iscritta per un totale lordo di euro 500, è ammortizzata in quote costanti in 5 anni ed il valore residuo al 31/12/2023 è pari a zero.

Concessioni, licenze e marchi

La voce "Concessioni, licenze e marchi" risulta composta dai costi sostenuti per l'acquisizione di software, licenze d'uso di programmi nonché dal costo relativo alla realizzazione del sito web della Fondazione (www.rossinioperafestival.it) e dell'applicazione per I-Phone: tali costi sono iscritti per un totale lordo di euro 72.635, sono ammortizzati in 5 quote costanti ed il loro valore residuo al 31/12/2023 è pari ad euro 708.

Sono inoltre stati capitalizzati Euro 4.180 per la valorizzazione del marchio ed il loro processo di ammortamento a partire dall'esercizio 2021 è di 10 anni: il loro valore residuo al 31/12/2023 è pari ad Euro 2.926.

In conclusione risultano iscritti tra le immobilizzazioni immateriali:

- i costi d'impianto e ampliamento e le concessioni, licenze e marchi sono stati rilevati complessivamente per euro 3.634 e ammortizzati in quote costanti.

Per tutti i cespiti è stato valutato pari a zero, il valore recuperabile previsto al termine del processo di ammortamento.

Criteria di valutazione IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 67.567. In tale voce risultano iscritti:

- impianti e macchinari;
- attrezzature industriali e commerciali;
- altri beni.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Per tutti i cespiti è stato valutato pari a zero, il valore recuperabile previsto al termine del processo di ammortamento.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2023 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Sulla base della residua possibilità di utilizzazione, i coefficienti adottati nel processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono i seguenti:

| Descrizione | Coefficienti ammortamento |
|--|----------------------------------|
| Impianti e macchinari | 10,00% |
| Attrezzatura specifica | 19,00% |
| Mobili e macchine d'ufficio | 12,00% |
| Macchine d'ufficio elettroniche | 20,00% |
| Autocarri | 20,00% |
| Attrezzatura varia | 7,50% |
| Allestimenti teatrali - Costumi - Partiture - Scenografie | 19,00% |

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente. Si precisa che nel caso in cui, per alcuni beni, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, detti beni vengono corrispondentemente svalutati; se in esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione stessa, sarà ripristinato il valore originario. I costi di manutenzione e riparazione aventi efficacia conservativa influenzano integralmente il Conto Economico dell'esercizio. I costi di acquisto dei beni materiali strumentali di non rilevante valore unitario e di veloce sostituzione sono stati interamente spesi nel Conto Economico.

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio 2023 si è ritenuto congruo procedere ad un ammortamento ad aliquota ridotta del 50%.

Rilevazione al trasferimento rischi/benefici

Si segnala che per tutte le immobilizzazioni materiali acquistate nell'esercizio 2023, il trasferimento dei rischi e benefici è coinciso con il passaggio di proprietà.

CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte nella sottoclasse B.III per l'importo complessivo di euro 4.070.

Esse risultano composte da:

- crediti immobilizzati;
- titoli destinati a permanere durevolmente nell'economia dell'impresa;

Crediti immobilizzati

I crediti classificati nelle immobilizzazioni finanziarie sono composti unicamente da depositi cauzionali per l'importo di euro 2.070.

Partecipazioni

Le partecipazioni immobilizzate sono valutate al valore nominale pari al costo di acquisto originariamente sostenuto per le loro acquisizione e sono unicamente rappresentate dalla partecipazione nel Consorzio Marche Spettacolo per l'importo di euro 2.000.

Movimenti delle immobilizzazioni

B - IMMOBILIZZAZIONI

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, le immobilizzazioni sono iscritte ai seguenti valori:

| | |
|---------------------|--------|
| Saldo al 31/12/2023 | 75.271 |
| Saldo al 31/12/2022 | 57.721 |
| Variazioni | 17.550 |

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie iscritte nella classe B dell'attivo.

| | Immobilizzazioni immateriali | Immobilizzazioni materiali | Immobilizzazioni finanziarie | Totale immobilizzazioni |
|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------|
| Valore di inizio esercizio | | | | |
| Costo | 76.805 | 1.476.207 | 4.070 | 1.557.082 |
| Ammortamenti (Fondo ammortamento) | 73.061 | 1.426.300 | | 1.499.361 |
| Valore di bilancio | 3.744 | 49.907 | 4.070 | 57.721 |
| Variazioni nell'esercizio | | | | |
| Incrementi per acquisizioni | 510 | 33.444 | - | 33.954 |
| Ammortamento dell'esercizio | 620 | 15.784 | | 16.404 |
| Totale variazioni | (110) | 17.660 | 0 | 17.550 |
| Valore di fine esercizio | | | | |
| Costo | 77.315 | 1.508.791 | 4.070 | 1.590.176 |
| Ammortamenti (Fondo ammortamento) | 73.681 | 1.441.224 | | 1.514.905 |
| Valore di bilancio | 3.634 | 67.567 | 4.070 | 75.271 |

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Rivalutazioni immobilizzazioni immateriali

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali.

Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Rivalutazioni immobilizzazioni materiali

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni immateriali.

Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni materiali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione né svalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

Operazioni di locazione finanziaria

La società non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

Attivo circolante

L'Attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- Sottoclasse I - Rimanenze;
- Sottoclasse Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita;
- Sottoclasse II - Crediti;
- Sottoclasse III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Sottoclasse IV - Disponibilità Liquide

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2023 è pari a euro 3.273.373. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -195.673.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

RIMANENZE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Rimanenze di magazzino

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, le Rimanenze sono iscritte nella sottoclasse C.I dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 26.166.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -1.185.

Le giacenze di magazzino sono valutate al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato. Le rimanenze finali sono rappresentate da Cd, libri e Dvd relativi alle opere rappresentate dalla Fondazione, da articoli di merchandising ed altro materiale del Festival.

Si segnala che per quanto riguarda la valutazione delle giacenze di libri e Cd, beni fungibili rilevanti in termini quantitativi, acquisiti a partire dal 1999 al 2005, la cui domanda si è sempre progressivamente ridotta sino ad oggi, la Fondazione, nell'esercizio 2016, come si può riscontrare nella nota integrativa di riferimento, ha stabilito di valutarle al minore tra il costo d'acquisto e il loro valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato stimato sul valore complessivo delle quantità vendute negli ultimi 10 anni; il valore unitario stabilito in detto anno è stato ritenuto congruo con i valori realizzabili anche al 31/12/2023.

CREDITI - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, i Crediti sono iscritti nella sottoclasse C.II dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 898.677.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari ad euro -276.120.

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di disponibilità liquide da clienti o da altri terzi.

I crediti originati da ricavi per operazioni di vendita di beni o prestazione di servizi sono stati rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà; per i
- servizi, l'ultimazione della prestazione.

I crediti originatisi per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo qualora essi rappresentano effettivamente obbligazione di terzi verso l'impresa.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Poiché la società si è avvalsa della facoltà di non valutare i crediti dell'attivo circolante con il criterio del costo ammortizzato, la rilevazione iniziale di tutti i crediti del circolante è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli interessi calcolati al tasso di interesse nominale, mentre sono stati dedotti gli incassi ricevuti per capitale e interessi, le svalutazioni stimate e le perdite su crediti contabilizzate per adeguare i crediti al valore di presumibile realizzo.

Crediti commerciali

I crediti commerciali, pari ad euro 65.156, sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti, del tutto adeguato ad ipotetiche insolvenze.

Crediti tributari

I crediti tributari iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

Altri Crediti

Gli "Altri crediti" iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

Riepilogo e natura composizione crediti

| Descrizione | Entro esercizio | Oltre esercizio | Totale al 31/12/2023 | Totale al 31/12/2022 |
|---------------------|-----------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Crediti commerciali | 65.156 | 0 | 65.156 | 38.258 |
| Crediti tributari | 98.425 | 0 | 98.425 | 44.245 |
| Altri crediti | 735.096 | 0 | 735.096 | 1.092.293 |
| TOTALE | 898.677 | 0 | 898.677 | 1.174.797 |

Per la voce altri crediti si elencano in seguito i dettagli e la composizione al 31/12/2023:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Costi anticipati | 5.781 |
| Crediti verso Regione Marche | 239.000 |
| Crediti diversi | 6.938 |
| Crediti verso F.U.S. | 319.202 |
| Crediti verso Ministero Cultura | 139.377 |
| Crediti verso Inail | 59 |
| Crediti verso dipendenti | 36 |
| Accrediti da ricevere | 22.744 |
| Crediti verso assoc. Amici | 37 |
| Crediti vs.Istit.prev.ass.li | 1.719 |

Crediti per Tratt.Fondo Pensione

203

TOTALE**735.096**

ATTIVITÀ FINANZIARIE NON IMMOBILIZZATE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO Alla data di chiusura dell'esercizio, la società non detiene alcuna tipologia di attività finanziarie non immobilizzate. Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2023 **non sono presenti** strumenti finanziari sono derivati attivi, né stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.IV per euro 2.348.530, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in aumento pari a euro 81.632.

Ratei e risconti attivi

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe D. "Ratei e risconti", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In particolare sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 ammontano a euro 7.318.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in aumento pari a euro 3.591.

Oneri finanziari capitalizzati

Oneri finanziari capitalizzati

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato patrimoniale.

Patrimonio netto

Il **patrimonio netto** è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A "Patrimonio netto" con la seguente classificazione:

I — Capitale

II — Riserva da soprapprezzo delle azioni

III — Riserve di rivalutazione

IV — Riserva legale

V — Riserve statutarie

VI — Altre riserve, distintamente indicate

VII — Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

VIII — Utili (perdite) portati a nuovo

IX — Utile (perdita) dell'esercizio

Perdita ripianata

X — Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio

Il patrimonio netto ammonta a euro 1.302.215 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 322.927.

Variazioni della riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi

Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

Non sono in corso operazioni aventi ad oggetto strumenti derivati con finalità di copertura di flussi finanziari, pertanto non è presente nel patrimonio aziendale alcuna Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi.

Riserva da arrotondamento all'unità di euro

Al solo fine di consentire la quadratura dello Stato patrimoniale, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 è stata iscritta nella sottoclasse "VI - Altre riserve" una Riserva da arrotondamento pari a euro -1.

Fondi per rischi e oneri

Fondi per rischi ed oneri

I "Fondi per rischi e oneri", esposti nella classe B della sezione "Passivo" dello Stato patrimoniale, accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati.

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano complessivamente a euro 408.984 .

Nel prospetto che segue è fornito il dettaglio dei movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle poste suddette.

Fondo per trattamento di
quiescenza e obblighi simili

Fondo per imposte
anche differite

Altri
fondi

Totale fondi per
rischi e oneri

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|----------------|----------------|
| Valore di inizio esercizio | 0 | 0 | 453.174 | 453.174 |
| Variazioni nell'esercizio | 0 | 0 | 35.000 | 35.000 |
| Utilizzo nell'esercizio | 0 | 0 | -79.190 | -79.190 |
| Totale variazioni | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Valore di fine esercizio | 0 | 0 | 408.984 | 408.984 |

Dettaglio fondi rischi

Fondi per controversie oneri contributivi (già Fondi per controversie legali)

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende il Fondo per controversie oneri contributivi per un totale di euro **50.000**, relativo a dispute in materia di competenza territoriale, ancora in corso con l'istituto di riscossione francese relativamente a soggetti francesi terzi che avevano in passato prestato la loro opera nell'ambito delle attività della Fondazione: si ritiene tale stanziamento congruo con le passività probabili al momento della redazione del Bilancio in oggetto.

E' stato incrementato nell' anno 2023 da 15.000 euro precedenti ad euro 50.000 (accantonamento di 35.000 euro nell'esercizio).

Fondo rischi riprogrammazione opere

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende anche un fondo per i rischi sui compensi del personale artistico delle opere che, programmate per l'anno 2020 e 2021, sono state rinviate alle annualità successive a causa della situazione pandemica: ammonta ad euro **300.574**; nel corso del 2023 il fondo è stato decrementato per insussistenza di rischi per euro 66.600 (al 31/12/2022 era pari a 367.174 euro).

L'importo è stato calcolato in base alle clausole dei nuovi contratti stipulati con il suddetto personale, gli stessi contratti, che annullano e sostituiscono quelli precedentemente redatti, prevedono che, in caso di ulteriore rinvio venga riconosciuto un importo stabilito come segue. Nello specifico viene riconosciuto:

- al team creativo, l'importo dell'ideazione del progetto, pari al 40% del totale;
- al cast artistico, l'importo di una recita su quattro, pari al 25%;
- agli assistenti del team creativo il 25% del totale;
- ai maestri collaboratori, all'orchestra e al coro, un importo pari ai giorni di lavoro effettivamente svolto.

Fondo rischi per transazione digitale

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende Fondo per transizione al digitale accantonato nell'esercizio 2022: alla luce delle richieste pervenute da AGID di adottare alcune procedure in tal senso la Fondazione ha prudenzialmente accantonato Euro 71.000 e tale importo è stato calcolato prevedendo i costi futuri relativi all'adozione di nuovi software e all'aggiornamento delle apparecchiature esistenti nonché all'individuazione di un responsabile per le funzioni richieste: nel 2023 sono stati sostenuti costi per euro 12.590 che hanno decrementato il fondo ad euro **58.410**.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

La Fondazione rientra nella casistica dei datori di lavoro con meno di 50 dipendenti, per cui, ai sensi del D.Lgs n. 252/2005, il fondo di trattamento di fine rapporto è alimentato dai relativi accantonamenti periodici. Le quote di accantonamento sono iscritte a conto economico alla voce B9c rubricata "trattamento di fine rapporto".

Il trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, ai sensi dell'art. 2120 C.C..

Costituisce onere retributivo certo iscritto in ciascun esercizio con il criterio della competenza economica.

Le passività per trattamento fine rapporto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data: ammontano complessivamente a euro 386.586 e, rispetto all'esercizio precedente, evidenzia una variazione in diminuzione di euro -53.892.

Nel prospetto sottostante vengono illustrate le movimentazioni 2023 del Fondo Tfr:

| TFR | Fondo al 31/12/2022 | Importi liquidati 2023 | Acc.ti 2023 | Imposta sostitutiva | Fondo al 31/12/2023 |
|----------|---------------------|------------------------|-------------|---------------------|---------------------|
| F.do TFR | 440.478 | 120.154 | 69.977 | 3.715 | 386.586 |

Debiti

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

I debiti rappresentano obbligazioni a pagare nei confronti di finanziatori, fornitori e altri soggetti ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente.

I debiti originati da acquisti di beni e di servizi sono rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà; per i
- servizi, l'ultimazione della prestazione ricevuta.

I debiti originatisi per ragioni diverse dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo al sorgere dell'obbligazione della società al pagamento verso la controparte. Poiché la società si è avvalsa della facoltà di non valutare i debiti con il criterio del costo ammortizzato, la loro rilevazione iniziale è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli interessi passivi calcolati al tasso di interesse nominale e sono stati dedotti i pagamenti per capitale e interessi.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

L'importo dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla classe "D" per complessivi euro 1.256.799.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -398.965.

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

In ossequio al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 6 C.C., si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c. 1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

In seguito si espone tabella riepilogativa relativamente alla composizione e natura dei debiti.

| Descrizione | Entro esercizio | Oltre esercizio | Totale al 31/12/2023 | Totale al 31/12/2022 |
|---------------------------------|------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Debiti verso fornitori | 621.952 | 0 | 621.952 | 636.784 |
| Debiti tributari | 37.622 | 0 | 37.622 | 216.611 |
| Debiti verso enti di previdenza | 32.028 | 0 | 32.028 | 89.789 |
| Altri debiti | 565.197 | 0 | 595.197 | 712.580 |
| Totali | 1.256.799 | 0 | 1.256.799 | 1.655.763 |

In seguito si presenta dettaglio della voce altri debiti al 31/12/2023:

| | |
|----------------------------------|---------|
| Debiti verso S.I.A.E. | 236.908 |
| Dip.ti/Co.co.pro. c/retribuzio | 21.089 |
| Debiti diversi | 4.362* |
| Creditori prenotazione biglietti | 16.107 |
| Note spese da ricevere | 49.346 |

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Debiti verso partners | 526 |
| Clienti c/anticipi | 6.000 |
| Debiti verso pers.ferie e 14a | 27.372 |
| Debiti per spese condominiali | 108.005 |
| Debiti per prenotazioni prec. | 9.849 |
| Debiti verso collaboratori | 4.020 |
| Debiti verso dipendenti | 11.403 |
| Debiti verso Ass.Amici R.O.F. | 70.200 |
| Debiti verso Carte di credito | 10 |
| TOTALE | 565.197 |

*La voce Debiti diversi è così composta:

| | |
|---------------------------|----------|
| Ctrf Lyrique Com Fr | 36,00 |
| Ambasciata Italiana Mosca | 3.424,00 |
| Fondazione Matera | 660,00 |
| Vivaticket | 78,00 |
| Agenzia Entrate | 163,72 |

Ratei e risconti passivi

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe "E - Ratei e risconti", esposta nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tale classe sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 ammontano a euro 1.378. Rispetto al passato esercizio la classe del Passivo "E – Ratei e risconti" ha subito una variazione in diminuzione di euro -412.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 compongono il Conto economico.

Nella redazione del Conto economico la società si è avvalsa delle semplificazioni consentite dall'art. 2435-bis c. 3 C.C.. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C.C..

In linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessoria, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto economico normativamente previsto è quello per natura.

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 898.930.

Di seguito i dettagli della voce A1:

A1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI 2023 - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO

| | | |
|-------|--------------------------------|------------|
| 51600 | Corrispettivi libretti netti | 12.447,96 |
| 51607 | Noleggio scenografie Entrate | 35.000,00 |
| 51608 | pubblicitarie Corrispettivi | 95.793,45 |
| 51609 | biglietti netti Ricavi | 143.889,99 |
| 51610 | Ripr.telev.radiodiffus. | 5.000,00 |
| 51615 | Noleggio costumi | 800,00 |
| 51616 | Altri ricavi | 1.152,00 |
| 51618 | Corrispettivi fotografie netti | 446,70 |
| 51619 | Corrispettivi CD/DVD | 2.254,69 |
| 51623 | Corrispettivi biglietti genera | 22.236,37 |
| 51625 | Rimborsi spese sostenute | 5.134,98 |
| 51627 | Noleggi vari | 500,00 |
| 51629 | Ricavi manifestazioni extra fe | 8.550,00 |
| 51639 | Corrispettivi pubblicazioni | 108,68 |
| 51641 | Rimborsi per risarcimenti | 5,07 |
| 51643 | Ricavi da merchandising | 349,18 |
| 51644 | Ricavi da sito Internet | 6.250,00 |
| 51647 | Ricavi da servizi resi | 7.000,00 |
| 51649 | Ricavi su concessione servizi | 2.280,02 |
| 51650 | Ricavi da corsi formativi | 32.600,00 |
| 51659 | Corrispettivi prevendita bigli | 515.760,00 |

| | | |
|-------|--------------------------------|-------------------|
| 51687 | Ricavi progetti speciali | 409,84 |
| 51688 | Corrisp.bigl.progetti speciali | 870,90 |
| 51699 | Ricavi contropartita omaggi | 90,00 |
| | TOTALE VOCE A1 | 898.929,83 |

Altri Ricavi e Proventi

I ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 6.217.901 e sono costituiti prevalentemente per euro 6.097.919 da contributi in conto esercizio .

Contributi in c/impianto

- Credito di imposta beni strumentali nuovi L. 160/19 : in particolare, in relazione agli investimenti agevolati 2020 è stata rilevata a Conto Economico la quota di competenza dell'esercizio in commento pari ad euro 94 .
- Credito di imposta beni strumentali nuovi L. 178/20: in relazione agli investimenti in beni ordinari effettuati nel 2021 e 2022, sono stati rilevati tra i contributi in conto impianti dell'esercizio le quote di competenza

pari ad Euro 327.

Gli aiuti in esame, poiché legati all'acquisizione di un bene strumentale, assumono la natura di contributi in conto impianti rilevato in relazione alla vita utile del cespite a cui si riferisce attraverso il metodo "indiretto", in base al quale i contributi sono imputati alla voce A.5) del Conto economico e sono rinviati per competenza agli esercizi successivi mediante l'iscrizione di risconti passivi.

Dal punto di vista fiscale, tali contributi non sono soggetti a tassazione ai fini delle imposte sui redditi e dell'IRAP e non rilevano ai fini del rapporto di cui agli artt. 61 e 109 co. 5 del TUIR.

Si dettagliano nella tabella sottostante gli altri ricavi e proventi (voce A5) dell'esercizio 2023:

A 5 ALTRI RICAVI E PROVENTI 2023 - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO

a ALTRI RICAVI E PROVENTI

| | | |
|-------|--------------------------------|-------------------|
| 52400 | Sopravvenienze attive | 52.960,83 |
| 52415 | Contr.c/impianti bonus investi | 420,82 |
| 52497 | Sopravvenienze attive non tass | 66.600,00 |
| | TOTALE | 119.981,65 |

b CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

| | | |
|-------|--------------------------------|---------------------|
| 51602 | Contributi Comune Pesaro | 500.000,00 |
| 51603 | Contributo F.do Unico Spettaco | 1.168.313,00 |
| 51604 | Contributo Regione Marche | 300.000,00 |
| 51614 | Contrib.Min.CulturaL.237/99 | 2.664.283,54 |
| 51642 | Erogazioni liberali privati | 100.000,00 |
| 51648 | Erogazioni liberali Art Bonus | 19.800,00 |
| 51652 | Contributi Comune Pesaro recup | 100.000,00 |
| 51682 | Contributi invest.pubblicitari | 444,00 |
| 51689 | Contr.Min.Cultura prog.spec. | 139.377,50 |
| 51690 | Contr.Min.CulturaVVF Int.Pa | 6.700,89 |
| 51691 | Contrib.progett.Regione Marche | 89.000,00 |
| 51695 | Contrib.Min.CulturaL.238/13 | 1.000.000,00 |
| 51696 | Contrib.Ass.Amici del ROF | 10.000,00 |
| | TOTALE | 6.097.918,93 |
| | TOTALE A 5 | 6.217.901 |

Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del Conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti di natura commerciale, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci includono anche i costi accessori di acquisto (trasporti, assicurazioni, carico e scarico, ecc.) qualora il fornitore li abbia inclusi nel prezzo di acquisto delle materie e merci.

In caso contrario, sono stati iscritti tra i costi per servizi (voce B.7).

Si precisa che l'IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8 non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelli di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati appositi accertamenti.

Si precisa che, dovendo prevalere il criterio della classificazione dei costi "per natura", gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono stati iscritti fra le voci dell'attività gestionale a cui si riferisce l'operazione, diverse dalle voci B. 12 e B.13.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale e degli abbuoni, ammontano a euro 6.648.368.

Viene dettagliata nelle successive tabelle la composizione delle voci B6, costo per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci, B7, costi di servizi e B8, costo godimento beni di terzi.

VOCE B6 CONTO ECONOMICO - COSTO MERCI - ESTRATTO DA BILANCIO ANALITICO 2023

| | | |
|-------|---------------------------------|-------------|
| 52404 | Arrotondamenti attivi | 0,43 |
| 52411 | Abbuoni e sconti attivi | 1,63 |
| 54019 | Costumi Il viaggio a Reims | -37,54 |
| 54030 | Calzature Il viaggio a Reims | -47,20 |
| 54034 | Attrezzatura Il viaggio a Reims | -128,62 |
| 54253 | Attrezzatura Adelaide di Borgog | -4.710,98 |
| 54262 | Costumi Adelaide di Borgogna | -125,00 |
| 54287 | Calzature Eduardo e Cristina | -4.896,00 |
| 54290 | Scenografie Eduardo e Cristina | -100.438,08 |
| 54292 | Scenografie Adelaide di Borgog | -92.847,01 |
| 54294 | Scenografie Aureliano in Palmi | -3.895,11 |
| 54297 | Costumi Eduardo e Cristina | -37.570,68 |
| 54401 | Attrezzatura Aureliano in Palmi | -107,88 |
| 54700 | Ferramenta e varie | -9.281,34 |
| 54702 | Vernici e varie | -6.378,88 |
| 54703 | Materiale elettrico | -6.043,76 |
| 54704 | Spese varie tecniche | -1.356,92 |
| 54705 | Materiale di sartoria | -1.718,76 |
| 54709 | Materiale di rapido consumo | -792,00 |
| 54711 | Mater.allest.laboratori e teat | -108,00 |
| 54712 | Registrazioni/Riversamenti arc | -4.700,00 |
| 54717 | Materiale per trucco | -3.602,58 |
| 54736 | Spese utilizzo automezzi | -1.225,77 |
| 54737 | Spese carburante autocarri | -2.515,42 |
| 54741 | Mat.sicurezza e infortunistica | -2.166,57 |
| 54750 | Imballaggi | -151,50 |
| 54754 | Spese varie di produzione | -5.078,25 |
| 54781 | Mat.sicurezza e infort.Covid19 | -369,16 |
| 54801 | Materiale di consumo macch.uff | -2.583,17 |
| 54802 | Cancelleria e stampati | -4.915,35 |
| 54825 | Materiale vario per promozione | -1.348,00 |
| 59613 | Materiali progetti speciali | -3.683,05 |

TOTALE B6**-302.820,52****VOCE B7 CONTO ECONOMICO - COSTO SERVIZI - ESTRATTO DA BILANCIO
ANALITICO 2023**

| | | |
|-------|---------------------------------|-------------|
| 53001 | Compensi Direzione artistica | -75.000,00 |
| 53006 | Compensi art.Concerti vari | -102.755,00 |
| 53009 | Compensi art.Il viaggio a Reim | -61.200,00 |
| 53018 | Regia,Cost.,Scen.Il viaggio a | -6.600,00 |
| 53026 | Mimi,Figur.,Baller.Il viaggio | -400,00 |
| 53035 | Orchestra Sinf.Nazionale RAI | -410.000,00 |
| 53038 | Orchestra Sinfonica"G.Rossini" | -68.996,00 |
| 53051 | Maestri collaboratori Accademia | -64.636,90 |
| 53061 | rossiniana | -48.756,93 |
| 53069 | Regia,Cost.,Scen.Adelaide di B | -77.800,00 |
| 53077 | Mimi,Figur.,Baller.Adelaide di | -62.030,00 |
| 53098 | Compensi art.Adelaide di Borgo | -135.650,00 |
| 53108 | Compensi art.Aureliano in Palm | -131.100,00 |
| 53115 | Compensi art.Eduardo e Cristin | -120.000,00 |
| 53162 | Regia,Cost.,Scen.Eduardo e Cri | -49.200,00 |
| 53164 | Regia,cost.,scen.Aureliano in | -45.350,00 |
| 53176 | Mimi,Figur.,Baller.Eduardo e C | -104.159,20 |
| 53187 | Mimi,figur.,baller.Aureliano i | -39.510,00 |
| 53193 | Comp.art.manif.extra festival | -12.775,00 |
| 53195 | Coro Ventidio Basso | -152.400,00 |
| 53196 | Coro Teatro della Fortuna | -63.350,00 |
| 53198 | Orchestra Filarmonica Rossini | -97.854,00 |
| 54614 | Servizi scen.cost.par.cal.Aure | -8.800,00 |
| 54701 | Forza motrice Illuminazione | -109.803,16 |
| 54706 | Facchinaggi | -88.720,23 |
| 54707 | Servizi fotografici | -23.086,00 |
| 54708 | Acqua/Riscald./Rif.urbandi | -7.243,69 |
| 54710 | Stampe e spese tipografiche | -37.661,83 |
| 54713 | Spese pubblicitarie ed inserzi | -15.834,19 |
| 54718 | Manut.verifica Impianti | -288,50 |
| 54721 | Manutenzioni autocarri | -1.863,15 |
| 54722 | Manutenzioni varie | -942,62 |
| 54724 | Costi audio/video festival | -39.900,00 |
| 54725 | Trasporti tecnici | -22.955,32 |
| 54726 | Prestaz.fonica e luci | -16.000,00 |
| 54731 | Prestaz.sopratitoli | -4.056,00 |
| 54732 | Smaltimento rifiuti | -2.598,15 |
| 54746 | Costi omaggi CD / Libri | -109,80 |
| 54752 | Spese accessorie dip.ti tecnic | -32.961,52 |
| 54753 | Spese formazione personale | -2.190,00 |
| 54765 | Prestaz. sartoria | -6.670,08 |
| 54770 | Trasp.Accord.strumenti musical | -17.550,00 |
| 54784 | Prestaz.progetto scuole | -7.899,00 |
| 54791 | Prestaz.allest.teatri e labora | -26.715,00 |

| | | |
|-------|--------------------------------|-------------|
| 54803 | Spese postali | -736,93 |
| 54804 | Telefoniche e telegrafiche | -20.249,45 |
| 54805 | Manutenz.Mob.e macch.ufficio | -1.806,88 |
| 54806 | Manutenz.Macch.uff.elettron. | -8.926,41 |
| 54807 | Manutenz.Imp.Telefonico | -2.118,24 |
| 54809 | Spese servizi meccanografici | -21.713,92 |
| 54814 | Assicurazioni | -17.056,69 |
| 54815 | Affiss.manifesti e cartellonis | -1.735,00 |
| 54819 | Trasporti e facchinaggi amm.vi | -3.893,82 |
| 54821 | Spese servizi promozionali | -34.791,60 |
| 54822 | Rimborsi Collegio sindacale | -3.640,00 |
| 54826 | Carte/Ricariche telefoniche | -4.052,25 |
| 54830 | Educational e meetings | -2.000,00 |
| 54850 | Comm.Carte di credito | -3.214,86 |
| 54852 | Spese accessorie dip.ti amm.vi | -13.985,70 |
| 55000 | Viaggi e trasferte amministrat | -31.025,96 |
| 55001 | Spese di rappresentanza | -16,50 |
| 55002 | Viaggi e trasferte artistiche | -8.408,76 |
| 55010 | Viaggi e trasferte tecniche | -290,50 |
| 55029 | Vitto/Alloggio dipend.tecnici | -77,70 |
| 55030 | Vitto/Alloggio dipen.ammin. | -2.504,99 |
| 55031 | Vitto/Alloggio auton.ammin. | -3.939,01 |
| 55033 | Vitto/Alloggio auton.artist. | -2.238,90 |
| 55036 | Vitto/Alloggio dipend.promozio | -602,12 |
| 55050 | Vitto/Alloggio ineducibile | -42,84 |
| 55901 | Grafico | -14.560,00 |
| 55903 | Professionisti e consulenze | -60.746,00 |
| 55954 | Personale amm.vo esterno | -192.400,01 |
| 55957 | Direzione tecnica esterni | -70.000,00 |
| 55961 | Elettricisti esterni | -2.921,75 |
| 55968 | Personale di sala esterni | -60.284,09 |
| 55971 | Autori/Tradutt.prog.sala prof. | -12.188,08 |
| 55972 | Autori/Tradutt.prog.sala coll. | -1.810,00 |
| 55974 | Ufficio stampa/Social esterni | -31.276,80 |
| 55975 | Pubbliche relazioni esterni | -20.800,16 |
| 55976 | Servizi generali esterni | -74.703,50 |
| 55977 | Archivio musicale esterni | -1.000,00 |
| 55979 | Ufficio Edizioni esterni | -1.000,00 |
| 55991 | Servizi antincendio esterni | -18.720,00 |
| 55992 | Servizi pulizia esterni | -35.481,00 |
| 56253 | Oneri contr.artisti esterni | -195.440,64 |
| 56254 | Oneri contr.art.est.extra mani | -3.185,44 |
| 56257 | Oneri contr.pers.tec./sala est | -17.881,25 |
| 56273 | Oneri INAIL artisti esterni | -24.653,38 |
| 56277 | Oneri INAIL pers.tecn./sal.est | -1.773,87 |
| 59600 | Comp.art.progetti speciali | -44.485,00 |
| 59610 | Prestaz.progetti speciali | -60.675,00 |
| 59615 | Viaggi e trasferte prog.spec. | -26.682,10 |
| 59616 | Vitto/Alloggio dip.prog.spec. | -3.293,29 |

| | | |
|-------|--------------------------------|----------------------|
| 59617 | Vitto/Alloggio auton.prog.spec | -2.045,31 |
| 59619 | Oneri contr.artisti prog.spec. | -10.573,92 |
| 59622 | Oneri INAIL artisti prog.spec. | -1.127,29 |
| 59625 | Pubblicit.progetti speciali | -3.684,00 |
| 59637 | Serv.antinc.prog.spec | -942,00 |
| 59640 | Spese rappresentanza prog.spec | -899,35 |
| 70012 | Oneri su fidejussioni | -387,34 |
| 70015 | Servizi bancari | -1.851,24 |
| | TOTALE B 7 | -3.589.912,11 |

**VOCE B8 CONTO ECONOMICO - COSTO GODIMENTO BENI DI TERZI - ESTRATTO DA
BILANCIO ANALITICO 2023**

| | | |
|-------|--------------------------------|-------------|
| 53306 | Diritti Concerti vari | -35.345,00 |
| 53309 | Diritti art.Il viaggio a Reims | -3.200,00 |
| 53318 | Diritti reg.,cos.,sce.Il viagg | -4.400,00 |
| 53351 | Diritti Maestri collaboratori | -20.557,10 |
| 53361 | Diritti Accademia rossiniana | -2.047,00 |
| 53369 | Diritti reg.,cos.,sce.Adelaide | -46.700,00 |
| 53377 | Diritti mimi,fig.ball.Adelaide | -9.420,00 |
| 53398 | Diritti art.Adelaide di Borgog | -49.350,00 |
| 53408 | Diritti art.Aureliano in Palmi | -42.900,00 |
| 53415 | Diritti art.Eduardo e Cristina | -46.000,00 |
| 53462 | Diritti reg.,cos.,sce.Eduardo | -32.800,00 |
| 53464 | Diritti reg.,cos.,sce.Aurelian | -24.650,00 |
| 53476 | Diritti mimi,fig.,ball.Eduardo | -17.542,80 |
| 53487 | Diritti mimi,fig.,ball.Aurelia | -6.840,00 |
| 53493 | Diritti art.manif.extra festiv | -4.325,00 |
| 53495 | Diritti Coro Ventidio Basso | -2.000,00 |
| 53496 | Diritti Coro della Fortuna | -1.250,00 |
| 54062 | Noleggio calzature Aureliano i | -2.540,00 |
| 54226 | Noleggio calzature Adelaide di | -6.650,00 |
| 54274 | Noleggio costumi Adelaide di B | -45.000,00 |
| 54344 | Noleggio parrucche Eduardo e C | -240,00 |
| 54354 | Noleggio parrucche Adelaide di | -700,00 |
| 54360 | Noleggio parrucche Aureliano i | -180,00 |
| 54364 | Noleggio attrezz.Adelaide di B | -6.360,00 |
| 54375 | Noleggio attrezz.Aureliano in | -700,00 |
| 54503 | Noleggio costumi Aureliano in | -22.820,00 |
| 54716 | Noleggi diversi produzione | -1.710,44 |
| 54723 | Affitto e varie capann.ricev. | -34.127,16 |
| 54727 | Noleggio impianti | -30.600,00 |
| 54728 | Noleggio materiale musicale | -17.437,71 |
| 54729 | Noleggi fonica e luci | -125.300,00 |
| 54730 | Noleggio strumenti musicali | -13.200,00 |
| 54735 | Affitto e varie capann.fatture | -82.496,00 |
| 54740 | Noleggio autovetture | -5.036,54 |
| 54745 | Manutenzioni su beni di terzi | -7.958,22 |
| 54748 | Nol./Serv.antinfort./sicurezza | -887,00 |
| 54749 | Affitto locali spettacolo | -99.627,65 |

| | | |
|-------|--------------------------------|----------------------|
| 54760 | Noleggi diversi tecnica | -60.120,00 |
| 54788 | Affitto locali prove | -1.200,00 |
| 54840 | Noleggi vari eventi promozi | -16.310,00 |
| 54856 | Noleggi diversi amministrativi | -924,00 |
| 57102 | Diritti d'autore | -76.416,53 |
| 59601 | Diritti art.progetti speciali | -16.115,00 |
| 59611 | Noleggi progetti speciali | -3.507,06 |
| 59614 | Affitto sale progetti speciali | -5.293,85 |
| 59635 | Dir.aut.SIAE prog.speciali | -494,35 |
| | TOTALE B 8 | -1.033.278,41 |

Proventi e oneri finanziari

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi, e utili e perdite su cambi.

I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

La Fondazione non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

La Fondazione non ha rilevato nel corso dell'esercizio ricavi e/o costi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

In questa voce si rilevano i tributi diretti di competenza dell'esercizio in commento o di esercizi precedenti.

Imposte dirette

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte correnti da liquidare per l'esercizio determinate secondo le aliquote e le norme vigenti, comprese le sanzioni e gli interessi maturati relativi all'esercizio in commento;
- le imposte relative ad esercizi precedenti;
- l'ammontare delle imposte differite in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio o in esercizi precedenti;
- le rettifiche ai saldi delle imposte differite per tenere conto delle variazioni delle aliquote intervenute nel corso dell'esercizio.

Determinazione imposte a carico dell'esercizio

I crediti per IRES e IRAP dell'esercizio, iscritti alla voce C II dell'attivo dello Stato patrimoniale, ed i relativi costi rilevati nella voce 20 del conto economico sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari rilevati nelle dichiarazioni dei redditi e IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti. Le imposte correnti sono pari ad un totale di Euro 138.869 (Ires 91.815, Irap 47.054).

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2023, nella presente sezione della Nota integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C. nonché di altre disposizioni di legge, le seguenti informazioni:

- Dati sull'occupazione
- Compensi, anticipazioni e crediti ad amministratori e sindaci
- Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 9)
- Informazioni sulle operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis c.c.)
- Informazioni sugli accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter c.c.)
- Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c.1 n. 22-quater C.C.)
- Informazioni relative agli strumenti derivati ex art. 2427-bis C.C.
- Azioni proprie e di società controllanti possedute, acquistate o alienate nell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona (art. 2428 c. 3 nn. 3, 4)
- Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124;
- Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite (art. 2427 c. 1 n. 22-septies)

Dati sull'occupazione

Numero medio dei dipendenti ripartito per categorie (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è evidenziato nel seguente prospetto:

| | Numero medio |
|--------------------------|--------------|
| Dirigenti | 0 |
| Quadri | 0 |
| Impiegati | 19.36 |
| Operai | 15.49 |
| Totale Dipendenti | 34.85 |

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 16 C.C.)

Ai sindaci componenti il collegio sindacale sono stati corrisposti per le funzioni esercitate nel 2023 Euro 3.640 complessivi; la Fondazione non ha assunto alcun tipo di impegno per loro conto.

| | Sindaci |
|-----------------|--------------|
| Compensi | 3.640 |

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Impegni

Gli impegni non risultanti dallo Stato patrimoniale rappresentano obbligazioni assunte dalla società verso terzi con effetti obbligatori certi, ma non ancora eseguiti. La società non ha contratto alcun impegno.

Garanzie

La Società non ha prestato garanzie non risultanti dallo Stato patrimoniale.

Passività potenziali

Le passività potenziali rappresentano passività connesse a situazioni già esistenti alla data di bilancio, ma con esito pendente in quanto si risolveranno in futuro, il cui ammontare non può essere determinato se non in modo aleatorio ed arbitrario.

Sono interamente considerate e imputate ai Fondi rischi e oneri cui si rimanda.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali a condizioni incongruenti con quelle di mercato, nè direttamente nè indirettamente con i soci di maggioranza, nè con i membri dell'organo amministrativo, nè con imprese in cui la Società stessa detiene una partecipazione.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.) Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C. C.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 22-quater C.C.)

Non vi sono fatti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio da segnalare.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art.2427-bis c.1 n.1 C.C.) Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

Azioni proprie e di società controllanti

Si precisa che:

- la società non possiede azioni proprie, neppure indirettamente;
- la società non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;

- nel corso dell'esercizio la società non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Comma 125 – Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la società ha ricevuto sovvenzioni, contributi e comunque vantaggi economici quantificabili superiori ad euro 10.000 da pubbliche amministrazioni e/o da soggetti di cui al primo periodo del comma 125, dell'art. 1, della L. 124/2017.

Per quanto riguarda gli obblighi di trasparenza per chi riceve erogazioni pubbliche, il comma 125 dispone che entro il 28 febbraio di ogni anno, le fondazioni sono tenute a pubblicare nei propri siti internet o portali digitali le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque ai vantaggi economici di qualunque genere ricevuti nell'anno precedente:

- da pubbliche amministrazioni e soggetti di cui all'articolo 2-bis del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 334; da società controllate, di diritto o di fatto, direttamente o indirettamente, da pubbliche amministrazioni,
- comprese le società con azioni quotate e le loro partecipate;
- da società a partecipazione pubblica, comprese quelle che emettono azioni quotate e dalle loro partecipate.

Pertanto, si ritiene che l'obbligo di trasparenza in merito ai contributi e sovvenzioni ricevute sia stato completamente assolto con la pubblicazione di tali dati nel sito istituzionale della Fondazione.

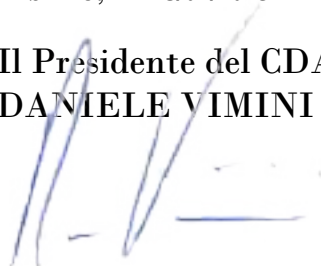
Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

Sulla base di quanto esposto si propone di destinare l'utile di esercizio, ammontante a complessivi euro 322.927, ad accrescimento delle riserve patrimoniali, incrementando la riserva di utili da riportare a nuovo.

PESARO, LI' 18/04/2023

Il Presidente del CDA, per conto di tutto l'organo amministrativo.
DANIELE VIMINI



Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto professionista Bertuccioli Fabio, incaricato dal legale rappresentante della Società alla presentazione della pratica, ai sensi dell'art. 31 comma 2 quinquies della Legge 340/2000, dichiara che il presente documento informatico è conforme all'originale depositato presso la società.

Verbale di riunione
del Collegio
Sindacale per la
relazione al bilancio
chiuso il

31/12/2023

Esercizio dal 01/01/2023
al 31/12/2023

Sede in Via Rossini, 24 PESARO (PU)
Capitale sociale euro 77.469 i.v.
Cod. Fiscale 01291120416
Iscritta al Registro delle Imprese di nr. 01291120416
Nr. R.E.A. 127115

ROSSINI OPERA FESTIVAL - FONDAZIONE -

Relazione Sindaci

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione ROSSINI OPERA FESTIVAL, con sede in Pesaro (PU), assegnataria del numero di iscrizione al registro imprese di Pesaro e Urbino e codice fiscale 01291120416.

Il Collegio Sindacale ha esaminato il Bilancio che gli Amministratori hanno trasmesso a termini di legge. Esso è composto dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Le principali risultanze contabili possono essere così riassunte:

Stato Patrimoniale

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Crediti verso soci per versamenti | 0 |
| Immobilizzazioni | 75.271 |
| Attivo circolante | 3.273.373 |
| Ratei e risconti | 7.318 |
| Totale attivo | 3.355.962 |

| | |
|---------------------------|------------------|
| Patrimonio netto | 1.302.215 |
| Fondi per rischi e oneri | 408.984 |
| Trattamento fine rapporto | 386.586 |
| Debiti | 1.256.799 |
| Ratei e risconti | 1.378 |
| Totale passivo | 3.355.962 |

Conto economico

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Valore della produzione | 7.116.831 |
| Costi della produzione | - 6.648.368 |
| Diff. valore costi produzione | 468.463 |
| Proventi e oneri finanziari | - 6.667 |
| Rettifiche di attività finanziarie | 0 |
| Risultato prima delle imposte | 461.796 |
| Imposte correnti | - 138.869 |
| Imposte differite | 0 |
| Utile | 322.927 |

Premessa

Il Collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31.12.2023, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c. La presente relazione unitaria contiene, nella sezione A), la "Relazione dei Revisori ai sensi dell'art. 14 del DLgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

Sezione A): Relazione dei revisori ai sensi dell'art. 14 D.Lgs. n. 39/2010

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

1. Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione ROSSINI OPERA FESTIVAL (la Fondazione) costituito dallo Stato patrimoniale al 31.12.2023, dal Conto economico, per l'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale della Fondazione al 31.12.2023, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

2. Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente relazione.

Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

3. Responsabilità degli amministratori e del Collegio Sindacale per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

4. Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;

Relazione Sindaci

- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamenti

5. Giudizio ai sensi dell'art. 14 comma 2, del D.Lgs 39/2010

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14 co. 2 lett. e) del DLgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

Sezione B): Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2023 la nostra attività è stata ispirata dalla normativa vigente e dalle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 ss. c. c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal Direttore Generale e dal Direttore Artistico, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della Fondazione, anche

Relazione Sindaci

tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2023 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa.

Inoltre, tali documenti sono stati consegnati al Collegio sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede della Fondazione corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429 co. 1 c.c..

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31.12.2023 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione. Particolare attenzione è stata posta nel monitorare costantemente l'incasso dei contributi e dei ricavi da sponsorizzazioni. La nota integrativa contiene le informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017, n. 124 per quanto riguarda gli obblighi di trasparenza in merito alle erogazioni pubbliche ricevute nel corso dell'esercizio. Sono stati usati anche indicatori finanziari e gestionali, controllati piani della direzione e fatte altre indagini per verificare la sussistenza del requisito di continuità della Fondazione ed il suo conseguente effetto sul bilancio di esercizio;
- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 co. 5 c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio sindacale e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;

Relazione Sindaci

- ai sensi dell'art. 2426 co. 1 n. 5 c.c. i valori significativi iscritti ai punti B-I-1) e B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione nell'attivo;
- ai sensi dell'art. 2426 co. 1 n. 6 c.c. il Collegio sindacale ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello Stato patrimoniale;
- è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella Nota integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;
- sono state fornite in Nota integrativa le informazioni richieste dall'art. 2427-bis c.c., relative agli strumenti finanziari derivati e per le immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio d'esercizio

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2023, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo, utile di euro 322.927.

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone alla assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, così come redatto.

Il collegio concorda con la proposta formulata dagli amministratori in Nota integrativa di destinazione dell'utile d'esercizio ad accrescimento delle riserve patrimoniali, incrementando la riserva di utili da riportare a nuovo.

PESARO, lì 02/04/2024

Il Presidente del Collegio Sindacale
PAOLO BALESTIERI

I Sindaci
VALERIA SACCO

TOMMASO D'ANGELO





STATO PATRIMONIALE

| ATTIVITA' | | | PASSIVITA' | | |
|------------|---------------------------------------|---------------------|------------|-------------------------------------|---------------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 12500 | Spese d'impianto | 500,00 | 12550 | F.do amm.Spese d'impianto | 500,00 |
| 125 | COSTI IMPIANTO-AMPLIAMENTO | 500,00 | 125 | COSTI IMPIANTO-AMPLIAMENTO | 500,00 |
| 12800 | Licenza d'uso Zucchetti | 7.034,54 | 12850 | F.do amm.Licenza d'uso Zucchet | 7.034,54 |
| 12801 | Software | 14.133,14 | 12851 | F.do amm.Software | 13.425,14 |
| 12802 | Master CD | 15.187,50 | 12852 | F.do amm.Master CD | 15.187,50 |
| 12803 | Sito Internet / App iPhone | 36.280,00 | 12853 | F.do amm.Sito Internet / App I | 36.280,00 |
| 12804 | Marchio | 4.180,00 | 12854 | F.do amm.Marchio | 1.254,00 |
| 128 | CONCESSIONI-LICENZE-MARCHI | 76.815,18 | 128 | CONCESSIONI-LICENZE-MARCHI | 73.181,18 |
| 2 | IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI | 77.315,18 | 2 | IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI | 73.681,18 |
| 15400 | Macchinari | 133.396,96 | 15500 | F.do amm.ord.Macchinari | 128.358,46 |
| 15401 | Luci e Impianti luminosi | 312.142,66 | 15501 | F.do amm.ord.Luci e Impianti l | 312.142,66 |
| 15402 | Materiale fonico | 37.392,70 | 15502 | F.do amm.ord.Materiale fonico | 28.373,80 |
| 154 | IMPIANTI E MACCHINARI | 482.932,32 | 154 | IMPIANTI E MACCHINARI | 468.874,92 |
| 15601 | Attrezzatura specifica | 206.542,00 | 15651 | F.do amm.ord.Attrezzatura spec | 200.962,22 |
| 156 | ATTREZZATURA IND.E COMM. | 206.542,00 | 156 | ATTREZZATURA IND.E COMM. | 200.962,22 |
| 15701 | Attrezzatura varia | 38.277,20 | 15800 | F.do amm.ord.Attrezzatura vari | 28.078,77 |
| 15702 | Telefoni cellulari | 8.534,37 | 15801 | F.do amm.ord.inded.Tel.cellull | 2.855,72 |
| 15704 | Mobili e Macchine ufficio | 101.319,18 | 15802 | F.do amm.ord.deduc.Tel.cellull | 5.258,65 |
| 15705 | Macchine elettr./elettrom. | 85.235,65 | 15804 | F.do amm.ord.Mob.macch.ufficio | 80.763,93 |
| 15706 | Radio/Video/Registratori | 21.110,24 | 15805 | F.do amm.ord.Macchine elettr./ | 69.524,61 |
| 15707 | Allestimenti teatrali | 396.417,20 | 15806 | F.do amm.ord.Radio/Video/Regis | 21.080,23 |
| 15708 | Costumi | 79.968,30 | 15807 | F.do amm.ord.Allestim.teatrali | 396.377,27 |
| 15711 | Partiture e spartiti musicali | 3.608,37 | 15808 | F.do amm.ord.Costumi | 79.968,30 |
| 157 | ALTRI BENI | 734.470,51 | 15811 | F.do amm.ord.Partiture e spart | 2.982,80 |
| | | | 157 | ALTRI BENI | 686.890,28 |
| 16000 | Autocarri | 84.846,06 | 16051 | F.do amm.ord.Autocarri | 84.496,46 |
| 160 | AUTOCARRI | 84.846,06 | 160 | AUTOCARRI | 84.496,46 |
| 3 | IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI | 1.508.790,89 | 3 | IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI | 1.441.223,88 |
| 17500 | Part.Consorzio Marche Spettaco | 2.000,00 | | | |
| 175 | PARTECIPAZIONI A LUNGO TERMINE | 2.000,00 | | | |
| 4 | IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE | 2.000,00 | | | |
| 2 | IMMOBILIZZAZIONI | 1.588.106,07 | 2 | IMMOBILIZZAZIONI | 1.514.905,06 |
| 20000 | Rimanenze CD Moise et Pharaon | 566,09 | 460 | FORNITORI | 99.287,72 |
| 20001 | Rimanenze CD Tancredi | 2.265,50 | 49500 | Erario c/rit.cod.1001 | 21.503,61 |
| 20002 | Rimanenze CD La Cenerentola | 4.254,72 | 49501 | Erario c/rit.cod.1012 | 329,08 |
| 20003 | Rimanenze CD La gazzetta | 1.466,40 | 49503 | Erario c/rit.1038/40/41/43 | 14.364,67 |
| 20004 | Rimanenze CD La pietra del par | 2.251,48 | 49506 | Debiti presunti verso S.I.A.E. | 236.908,05 |
| 20005 | Rimanenze CD Petite Messe Sole | 1.040,00 | 49510 | Erario c/rit.cod.3802 | 344,22 |
| 20006 | Rimanenze CD Matilde di Shabra | 1.624,00 | 49516 | Erario c/rit.cod.3848 (ex3816) | 200,96 |
| 20007 | Rimanenze CD Bianca e Falliero | 280,00 | 49597 | Imp.bollo fatt.eletr. | 4,00 |
| 20008 | Rimanenze CD L'Italiana in Alg | 280,00 | 49599 | Imp.sost.su riv.TFR | 875,74 |
| 20009 | Rimanenze CD Torvaldo e Dorlis | 14,00 | 495 | DEBITI TRIBUTARI | 274.530,33 |
| 20011 | Rimanenze CD La cambiale di ma | 24,00 | | | |
| 20012 | Rimanenze CD Il Turco in Itali | 240,00 | 49602 | Inps | 17.012,67 |
| 20013 | Rimanenze CD La gazza ladra | 517,00 | | | |



STATO PATRIMONIALE

| ATTIVITA' | | | PASSIVITA' | | |
|------------|---------------------------------|-------------------|------------|---------------------------------------|---------------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 20050 | Rimanenze libro Medaglie incom | 252,90 | 49604 | Inail | 2.253,98 |
| 20107 | Rimanenze DVD Bianca e Fallier | 630,00 | 49605 | Inps L.335/95 | 426,00 |
| 20108 | Rimanenze DVD L'Italiana in Al | 682,00 | 49610 | Debiti diversi verso enti prev | 2.567,93 |
| 20109 | Rimanenze DVD Torvaldo e Dorli | 476,00 | 496 | DEBITI VS. ISTITUTI PREV./ASS. | 22.260,58 |
| 20111 | Rimanenze DVD La cambiale di m | 180,00 | | | |
| 20112 | Rimanenze DVD Il Turco in Ital | 96,00 | 49800 | Dip.ti/Co.co.pro. c/retribuzio | 21.088,58 |
| 20113 | Rimanenze DVD La gazza ladra | 980,00 | 49801 | Fatture da ricevere | 522.664,42 |
| 20114 | Rimanenze DVD Ermione | 450,00 | 49802 | Debiti diversi | 4.361,72 |
| 20115 | Rimanenze DVD L'equivoco strav | 890,00 | 49804 | Creditori prenotaz.biglietti | 16.106,50 |
| 20116 | Rimanenze DVD Il barbiere di S | 2.744,09 | 49805 | Note spese da ricevere | 49.346,56 |
| 20117 | Rimanenze DVD La scala di seta | 412,64 | 49806 | Debiti verso partners | 526,09 |
| 20118 | Rimanenze DVD Mose' in Egitto | 300,00 | 49807 | Clienti c/anticipi | 6.000,00 |
| 20119 | Rimanenze DVD Zelmira | 36,00 | 49820 | Debiti verso pers.ferie e 14a | 27.371,81 |
| 20120 | Rimanenze DVD Matilde di Shabr | 126,54 | 49821 | Oneri contr.su fatt.da ricever | 2.670,10 |
| 20121 | Rimanenze DVD Ciro in Babiloni | 384,00 | 49825 | Debiti oneri contr.ferie e 14a | 7.097,06 |
| 20122 | Rimanenze DVD Sigismondo | 168,00 | 49831 | Debiti per spese condominiali | 108.005,04 |
| 20123 | Rimanenze DVD Adelaide di Borg | 12,00 | 49850 | Debiti per prenotazioni prec. | 9.849,00 |
| 20124 | Rimanenze DVD Demetrio e Polib | 492,00 | 49860 | Debiti verso collaboratori | 4.020,49 |
| 20125 | Rimanenze DVD Le Comte Ory | 648,00 | 49870 | Debiti verso dipendenti | 11.403,43 |
| 20126 | Rimanenze DVD Guillaume Tell | 36,00 | 49880 | Debiti verso Ass.Amici R.O.F. | 70.200,00 |
| 20127 | Rimanenze DVD Aureliano in Pal | 784,00 | 49890 | Debiti verso Carte di credito | 10,00 |
| 20128 | Rimanenze DVD Il signor Bruschi | 168,00 | 498 | ALTRI DEBITI | 860.720,80 |
| 20199 | Rimanenze merchandising | 394,59 | | | |
| 200 | MAGAZZINO | 26.165,95 | 8 | DEBITI | 1.256.799,43 |
| 5 | ATT.CIRC.: RIMANENZE | 26.165,95 | 50100 | Risconti passivi | 1.378,18 |
| 220 | CLIENTI | 122.944,75 | 501 | RISCONTI PASSIVI | 1.378,18 |
| | | | 9 | RATEI E RISCONTI PASSIVI | 1.378,18 |
| 28302 | Depositi cauzionali | 2.070,17 | | | |
| 28303 | Fatture da emettere | 21.495,00 | 3 | DEBITI | 1.258.177,61 |
| 28304 | Costi anticipati | 5.780,72 | | | |
| 28307 | Crediti verso Regione Marche | 239.000,00 | 36000 | Fondo dotazione | 77.468,53 |
| 28309 | Crediti diversi | 6.937,53 | 360 | CAPITALE | 77.468,53 |
| 28311 | Crediti verso F.U.S. | 319.202,12 | | | |
| 28314 | Crediti verso Min.Cultura | 139.377,50 | 36100 | Riserve di utili | 901.819,57 |
| 28318 | Crediti verso INAIL | 59,00 | 361 | RISERVE | 901.819,57 |
| 28319 | Crediti verso dipendenti | 36,43 | | | |
| 28320 | Accrediti da ricevere | 22.743,82 | 10 | PATRIMONIO NETTO | 979.288,10 |
| 28327 | Crediti verso Agenzia Entrate | 417,52 | | | |
| 28329 | Crediti rimb.cong.Irpef | 490,14 | 5 | PATRIMONIO | 979.288,10 |
| 28333 | Crediti erog.tratt.int.L.21/20 | -73,96 | | | |
| 28402 | Credito Erario C/Irpeg-Ires | 44.118,00 | 39201 | F.do svalutazione crediti | 79.284,00 |
| 28353 | Crediti verso Ass.ne Amici del | 37,00 | 392 | F.DI SVALUTAZIONE | 79.284,00 |
| 28400 | Credito Erario C/IRAP | 4.981,00 | | | |
| 28600 | Crediti vs.Istit.prev.ass.li | 1.718,95 | 39402 | F.do acc.to controversie legal | 50.000,00 |
| 28998 | Crediti x Imp.Sost.TFR | 4.339,42 | 39403 | F.do acc.to rischi comp.artist | 300.573,67 |
| 28999 | Crediti per Tratt.Fondo Pensio | 203,38 | 39404 | F.do transazione al digitale | 58.410,00 |
| 295 | ALTRI CREDITI | 812.933,74 | 394 | F.DI ACCANTONAMENTO | 408.983,67 |
| 5 | ATT.CIRC.: CREDITI | 935.878,49 | 14 | FONDI ACCANTONAMENTO/SVALUTAZ. | 488.267,67 |
| 30000 | Iva c/erario | 44.153,00 | 40001 | F.do TFR | 386.586,46 |
| 300 | IVA C/ERARIO | 44.153,00 | 400 | FONDO TFR E SIMILI | 386.586,46 |

**STATO PATRIMONIALE**

| ATTIVITA' | | | PASSIVITA' | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 33024 | IntesaSanPaolo c/c 7955 | 2.305.570,67 | 15 | ALTRI FONDI | 386.586,46 |
| 33030 | IntesaSanPaolo c/c 155409 ext. | 861,63 | | | |
| 33041 | BPER Banca c/c 42081618 | 39.930,43 | 6 | FONDI PER RISCHI E ONERI | 874.854,13 |
| 33090 | Carta prepagata 4180 Dir.tecni | 198,24 | | | |
| 33091 | Carta prepagata 4198 Autista L | 171,29 | | | |
| 33092 | Carta prepagata 4206 Autista R | 69,06 | | | |
| 33093 | Carta prepagata 4214 Autista T | 597,00 | | | |
| 33094 | Carta prepagata 4172 Dir.ammin | 510,37 | | | |
| 330 | DEPOSITI BANCARI E POSTALI | 2.347.908,69 | | | |
| 34100 | Cassa contanti | 380,07 | | | |
| 34150 | Cassa valori bollati | 241,62 | | | |
| 341 | DENARO E VALORI IN CASSA | 621,69 | | | |
| 8 | ATT.CIRC.. DISPONIBILITA' LIQ. | 2.392.683,38 | | | |
| 35200 | Risconti attivi | 4.449,67 | | | |
| 35201 | Risconti attivi assicurazioni | 916,36 | | | |
| 35202 | Risconti attivi rassegn stamp | 1.952,05 | | | |
| 352 | RISCONTI ATTIVI | 7.318,08 | | | |
| 9 | RATEI E RISCONTI ATTIVI | 7.318,08 | | | |
| 3 | ATTIVO CIRCOLANTE | 3.362.045,90 | | | |
| TOTALE ATTIVITA' | | 4.950.151,97 | TOTALE PASSIVITA' | | 4.627.224,90 |
| TOTALE A PAREGGIO | | 4.950.151,97 | UTILE D'ESERCIZIO | | 322.927,07 |
| | | | TOTALE A PAREGGIO | | 4.950.151,97 |

PROFITTI E PERDITE

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|---------------|---------------------------------|---------------------|------------|--------------------------------|---------------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 53001 | Compensi Direzione artistica | 75.000,00 | 51600 | Corrispettivi libretti netti | 12.447,96 |
| 53006 | Compensi art.Concerti vari | 102.755,00 | 51601 | Contributi Prov.Pesaro-Urbino | 0,00 |
| 53009 | Compensi art.Il viaggio a Reim | 61.200,00 | 51602 | Contributi Comune Pesaro | 500.000,00 |
| 53018 | Regia,Cost.,Scen.Il viaggio a | 6.600,00 | 51603 | Contributo F.do Unico Spettaco | 1.168.313,00 |
| 53026 | Mimi,Figur.,Baller.Il viaggio | 400,00 | 51604 | Contributo Regione Marche | 300.000,00 |
| 53035 | Orchestra Sinf.Nazionale RAI | 410.000,00 | 51607 | Noleggio scenografie | 35.000,00 |
| 53038 | Orchestra Sinfonica"G.Rossini" | 68.996,00 | 51608 | Entrate pubblicitarie | 95.793,45 |
| 53051 | Maestri collaboratori | 64.636,90 | 51609 | Corrispettivi biglietti netti | 143.889,99 |
| 53061 | Accademia rossiniana | 48.756,93 | 51610 | Ricavi Ripr.telev.radiodiffus. | 5.000,00 |
| 53069 | Regia,Cost.,Scen.Adelaide di B | 77.800,00 | 51614 | Contrib.Min.CulturaL.237/99 | 2.664.283,54 |
| 53077 | Mimi,Figur.,Baller.Adelaide di | 62.030,00 | 51615 | Noleggio costumi | 800,00 |
| 53098 | Compensi art.Adelaide di Borgo | 135.650,00 | 51616 | Altri ricavi | 1.152,00 |
| 53108 | Compensi art.Aureliano in Palm | 131.100,00 | 51618 | Corrispettivi fotografie netti | 446,70 |
| 53115 | Compensi art.Eduardo e Cristin | 120.000,00 | 51619 | Corrispettivi CD/DVD | 2.254,69 |
| 53162 | Regia,Cost.,Scen.Eduardo e Cri | 49.200,00 | 51623 | Corrispettivi biglietti genera | 22.236,37 |
| 53164 | Regia,cost.,scen.Aureliano in | 45.350,00 | 51625 | Rimborsi spese sostenute | 5.134,98 |
| 53176 | Mimi,Figur.,Baller.Eduardo e C | 104.159,20 | 51627 | Noleggi vari | 500,00 |
| 53187 | Mimi,figur.,baller.Aureliano i | 39.510,00 | 51629 | Ricavi manifestazioni extra fe | 8.550,00 |
| 53193 | Comp.art.manif.extra festival | 12.775,00 | 51641 | Rimborsi per risarcimenti | 5,07 |
| 53195 | Coro Ventidio Basso | 152.400,00 | 51642 | Erogazioni liberali privati | 100.000,00 |
| 53196 | Coro Teatro della Fortuna | 63.350,00 | 51643 | Ricavi da merchandising | 349,18 |
| 53198 | Orchestra Filarmonica Rossini | 97.854,00 | 51644 | Ricavi da sito Internet | 6.250,00 |
| 530 | COMPENSI ARTISTICI | 1.929.523,03 | 51649 | Ricavi su concessione servizi | 2.280,02 |
| 53306 | Diritti Concerti vari | 35.345,00 | 51650 | Ricavi da corsi formativi | 32.600,00 |
| 53309 | Diritti art.Il viaggio a Reims | 3.200,00 | 51652 | Contributi Comune Pesaro recup | 100.000,00 |
| 53318 | Diritti reg.,cos.,sce.Il viagg | 4.400,00 | 51659 | Corrispettivi prevendita bigli | 515.760,00 |
| 53351 | Diritti Maestri collaboratori | 20.557,10 | 51647 | Ricavi da servizi resi | 7.000,00 |
| 53361 | Diritti Accademia rossiniana | 2.047,00 | 51648 | Erogazioni liberali Art Bonus | 19.800,00 |
| 53369 | Diritti reg.,cos.,sce.Adelaide | 46.700,00 | 51639 | Corrispettivi pubblicazioni | 108,68 |
| 53377 | Diritti mimi,fig.ball.Adelaide | 9.420,00 | 51682 | Contributi invest.pubblicitari | 444,00 |
| 53398 | Diritti art.Adelaide di Borgog | 49.350,00 | 51687 | Ricavi progetti speciali | 409,84 |
| 53408 | Diritti art.Aureliano in Palmi | 42.900,00 | 51688 | Corrisp.bigl.progetti speciali | 870,90 |
| 53415 | Diritti art.Eduardo e Cristina | 46.000,00 | 51689 | Contr.Min.Cultura prog.spec. | 139.377,50 |
| 53462 | Diritti reg.,cos.,sce.Eduardo | 32.800,00 | 51690 | Contr.Min.CulturaVVF Int.Pa | 6.700,89 |
| 53464 | Diritti reg.,cos.,sce.Aurelian | 24.650,00 | 51691 | Contrib.progett.Regione Marche | 89.000,00 |
| 53476 | Diritti mimi,fig.,ball.Eduardo | 17.542,80 | 51695 | Contrib.Min.CulturaL.238/13 | 1.000.000,00 |
| 53487 | Diritti mimi,fig.,ball.Aurelia | 6.840,00 | 51696 | Contrib.Ass.Amici del ROF | 10.000,00 |
| 53493 | Diritti art.manif.extra festi | 4.325,00 | 51699 | Ricavi contropartita omaggi | 90,00 |
| 53495 | Diritti Coro Ventidio Basso | 2.000,00 | 516 | RICAVI | 6.996.848,76 |
| 53496 | Diritti Coro della Fortuna | 1.250,00 | 52100 | Rim.finali CD Moise et Pharaon | 566,09 |
| 532 | DIRITTI D'AUTORE ARTISTI | 349.326,90 | 52101 | Rim.finali CD Tancredi | 2.265,50 |
| 54019 | Costumi Il viaggio a Reims | 37,54 | 52102 | Rim.finali CD La Cenerentola | 4.254,72 |
| 54030 | Calzature Il viaggio a Reims | 47,20 | 52103 | Rim.fimali CD La gazzetta | 1.466,40 |
| 54034 | Attrezzeria Il viaggio a Reims | 128,62 | 52104 | Rim.finali CD La pietra del pa | 2.251,48 |
| 54062 | Noleggio calzature Aureliano i | 2.540,00 | 52105 | Rim.finali CD Petite Messe Sol | 1.040,00 |
| 54226 | Noleggio calzature Adelaide di | 6.650,00 | 52106 | Rim.finali CD Matilde di Shabr | 1.624,00 |
| 54253 | Attrezzeria Adelaide di Borgog | 4.710,98 | 52107 | Rim.finali CD Bianca e Fallier | 280,00 |
| 54262 | Costumi Adelaide di Borgogna | 125,00 | 52108 | Rim.finali CD L'Italiana in Al | 280,00 |
| 54274 | Noleggio costumi Adelaide di B | 45.000,00 | 52109 | Rim.finali CD Torvaldo e Dorli | 14,00 |
| 54287 | Calzature Eduardo e Cristina | 4.896,00 | 52111 | Rim.finali CD La cambiale di m | 24,00 |
| 54290 | Scenografie Eduardo e Cristina | 100.438,08 | 52112 | Rim.finali CD Il Turco in Ital | 240,00 |
| 54292 | Scenografie Adelaide di Borgog | 92.847,01 | 52113 | Rim.finali CD La gazza ladra | 517,00 |
| 54294 | Scenografie Aureliano in Palmi | 3.895,11 | 52147 | Rim.finali DVD Bianca e Fallie | 630,00 |
| | | | 52148 | Rim.finali DVD L'Italiana in A | 682,00 |

PROFITTI E PERDITE

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|---------------|---------------------------------------|-------------------|------------|--------------------------------|---------------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 54297 | Costumi Eduardo e Cristina | 37.570,68 | 52149 | Rim.finali DVD Torvaldo e Dorl | 476,00 |
| 54344 | Noleggio parrucche Eduardo e C | 240,00 | 52150 | Rim.finali libro Medaglie inco | 252,90 |
| 54354 | Noleggio parrucche Adelaide di | 700,00 | 52151 | Rim.finali DVD La cambiale di | 180,00 |
| 54360 | Noleggio parrucche Aureliano i | 180,00 | 52152 | Rim.finali DVD Il Turco in Ita | 96,00 |
| 54364 | Noleggio attrezz.Adelaide di B | 6.360,00 | 52153 | Rim.finali DVD La gazza ladra | 980,00 |
| 54375 | Noleggio attrezz.Aureliano in | 700,00 | 52154 | Rim.finali DVD Ermione | 450,00 |
| 54401 | Attrezzeria Aureliano in Palmi | 107,88 | 52155 | Rim.finali DVD L'equivoco stra | 890,00 |
| 54503 | Noleggio costumi Aureliano in | 22.820,00 | 52156 | Rim.finali DVD Il barbiere di | 2.744,09 |
| 54614 | Servizi scen.cost.par.cal.Aure | 8.800,00 | 52157 | Rim.finali DVD La scala di set | 412,64 |
| 540 | ALLESTIMENTI SCENICI E COSTUMI | 338.794,10 | 52158 | Rim.finali DVD Mose' in Egitto | 300,00 |
| 54700 | Ferramenta e varie | 9.281,34 | 52159 | Rim.finali DVD Zelmira | 36,00 |
| 54701 | Forza motrice Illuminazione | 109.803,16 | 52160 | Rim.finali DVD Matilde di Shab | 126,54 |
| 54702 | Vernici e varie | 6.378,88 | 52161 | Rim.finali DVD Ciro in Babilon | 384,00 |
| 54703 | Materiale elettrico | 6.043,76 | 52162 | Rim.finali DVD Sigismondo | 168,00 |
| 54704 | Spese varie tecniche | 1.356,92 | 52163 | Rim.finali DVD Adelaide di Bor | 12,00 |
| 54705 | Materiale di sartoria | 1.718,76 | 52164 | Rim.finali DVD Demetrio e Poli | 492,00 |
| 54706 | Facchinaggi | 88.720,23 | 52165 | Rim.finali DVD Le Comte Ory | 648,00 |
| 54707 | Servizi fotografici | 23.086,00 | 52166 | Rim.finali DVD Guillaume Tell | 36,00 |
| 54708 | Acqua/Riscald./Rif.urban | 7.243,69 | 52167 | Rim.finali DVD Aureliano in Pa | 784,00 |
| 54709 | Materiale di rapido consumo | 792,00 | 52168 | Rim.finali DVD Il signor Brusc | 168,00 |
| 54710 | Stampe e spese tipografiche | 37.661,83 | 52199 | Rim.finali merchandising | 394,59 |
| 54711 | Mater.allest.laboratori e teat | 108,00 | 521 | RIMANENZE FINALI | 26.165,95 |
| 54712 | Registrazioni/Riversamenti arc | 4.700,00 | 52400 | Sopravvenienze attive | 52.960,83 |
| 54713 | Spese pubblicitarie ed inserzi | 15.834,19 | 52497 | Sopravvenienze attive non tass | 66.600,00 |
| 54716 | Noleggi diversi produzione | 1.710,44 | 52402 | Interessi attivi bancari/posta | 41,08 |
| 54717 | Materiale per trucco | 3.602,58 | 52404 | Arrotondamenti attivi | 0,43 |
| 54718 | Manut.verifica Impianti | 288,50 | 52405 | Oscillazioni positive cambi | 3,79 |
| 54721 | Manutenzioni autocarri | 1.863,15 | 52411 | Abbuoni e sconti attivi | 1,63 |
| 54722 | Manutenzioni varie | 942,62 | 52415 | Contr.c/impianti bonus investi | 420,82 |
| 54723 | Affitto e varie capann.ricev. | 34.127,16 | 524 | ALTRI RICAVI E PROVENTI | 120.028,58 |
| 54724 | Costi audio/video festival | 39.900,00 | 25 | VALORE DELLA PRODUZIONE | 7.143.043,29 |
| 54725 | Trasporti tecnici | 22.955,32 | 50 | RISULTATO OPERATIVO | 7.143.043,29 |
| 54726 | Prestaz.fonica e luci | 16.000,00 | | | |
| 54727 | Noleggio impianti | 30.600,00 | | | |
| 54728 | Noleggio materiale musicale | 17.437,71 | | | |
| 54729 | Noleggi fonica e luci | 125.300,00 | | | |
| 54730 | Noleggio strumenti musicali | 13.200,00 | | | |
| 54731 | Prestaz.sopratitoli | 4.056,00 | | | |
| 54732 | Smaltimento rifiuti | 2.598,15 | | | |
| 54735 | Affitto e varie capann.fatture | 82.496,00 | | | |
| 54736 | Spese utilizzo automezzi | 1.225,77 | | | |
| 54737 | Spese carburante autocarri | 2.515,42 | | | |
| 54739 | Bollo autocarri | 134,14 | | | |
| 54740 | Noleggio autovetture | 5.036,54 | | | |
| 54741 | Mat.sicurezza e infortunistica | 2.166,57 | | | |
| 54745 | Manutenzioni su beni di terzi | 7.958,22 | | | |
| 54746 | Costi omaggi CD / Libri | 109,80 | | | |
| 54748 | Nol./Serv.antinfort./sicurezza | 887,00 | | | |
| 54749 | Affitto locali spettacolo | 99.627,65 | | | |
| 54750 | Imballaggi | 151,50 | | | |
| 54751 | Risarcimento danni | 2.843,93 | | | |
| 54752 | Spese accessorie dip.ti tecnic | 32.961,52 | | | |
| 54753 | Spese formazione personale | 2.190,00 | | | |
| 54754 | Spese varie di produzione | 5.078,25 | | | |



PROFITTI E PERDITE

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|---------------|--------------------------------------|-------------------|--------|-------------|---------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 54760 | Noleggi diversi tecnica | 60.120,00 | | | |
| 54765 | Prestaz. sartoria | 6.670,08 | | | |
| 54770 | Trasp.Accord.strumenti musical | 17.550,00 | | | |
| 54781 | Mat.sicurezza e infort.Covid19 | 369,16 | | | |
| 54784 | Prestaz.progetto scuole | 7.899,00 | | | |
| 54788 | Affitto locali prove | 1.200,00 | | | |
| 54791 | Prestaz.allest.teatri e labora | 26.715,00 | | | |
| 547 | COSTI GENERALI DI PRODUZIONE | 993.215,94 | | | |
| 54800 | Libri/Pubblicazioni/Quotidiani | 2.972,47 | | | |
| 54801 | Materiale di consumo macch.uff | 2.583,17 | | | |
| 54802 | Cancelleria e stampati | 4.915,35 | | | |
| 54803 | Spese postali | 736,93 | | | |
| 54804 | Telefoniche e telegrafiche | 20.249,45 | | | |
| 54805 | Manutenz.Mob.e macch.ufficio | 1.806,88 | | | |
| 54806 | Manutenz.Macch.uff.elettron. | 8.926,41 | | | |
| 54807 | Manutenz.Imp.Telefonico | 2.118,24 | | | |
| 54808 | Spese inc./contrass.fornitori | 7,80 | | | |
| 54809 | Spese servizi meccanografici | 21.713,92 | | | |
| 54811 | Spese registr.,risc.e varie | 1.708,85 | | | |
| 54814 | Assicurazioni | 17.056,69 | | | |
| 54815 | Affiss.manifesti e cartellonis | 1.735,00 | | | |
| 54816 | Quote associative | 8.233,33 | | | |
| 54818 | Spese varie documentate | 3.179,58 | | | |
| 54819 | Trasporti e facchinaggi amm.vi | 3.893,82 | | | |
| 54820 | Spese varie di promozione | 453,00 | | | |
| 54821 | Spese servizi promozionali | 34.791,60 | | | |
| 54822 | Rimborsi Collegio sindacale | 3.640,00 | | | |
| 54825 | Materiale vario per promozione | 1.348,00 | | | |
| 54826 | Carte/Ricariche telefoniche | 4.052,25 | | | |
| 54830 | Educationals e meetings | 2.000,00 | | | |
| 54840 | Noleggi vari eventi promoziona | 16.310,00 | | | |
| 54850 | Comm.Carte di credito | 3.214,86 | | | |
| 54852 | Spese accessorie dip.ti amm.vi | 13.985,70 | | | |
| 54853 | Spese valori bollati | 584,00 | | | |
| 54856 | Noleggi diversi amministrativi | 924,00 | | | |
| 548 | COSTI GENERALI AMMINISTRATIVI | 183.141,30 | | | |
| 54999 | Spese documentazione corso | 91,17 | | | |
| 549 | SPESE TIROCINI FORMATIVI | 91,17 | | | |
| 55000 | Viaggi e trasferte amministrat | 31.025,96 | | | |
| 55001 | Spese di rappresentanza | 16,50 | | | |
| 55002 | Viaggi e trasferte artistiche | 8.408,76 | | | |
| 55010 | Viaggi e trasferte tecniche | 290,50 | | | |
| 55029 | Vitto/Alloggio dipend.tecnici | 77,70 | | | |
| 55031 | Vitto/Alloggio auton.ammin. | 3.939,01 | | | |
| 55030 | Vitto/Alloggio dipen.ammin. | 2.504,99 | | | |
| 55033 | Vitto/Alloggio auton.artist. | 2.238,90 | | | |
| 55036 | Vitto/Alloggio dipend.promozio | 602,12 | | | |
| 55050 | Vitto/Alloggio ineducibile | 42,84 | | | |
| 550 | COSTI GENERALI COMMERCIALI | 49.147,28 | | | |
| 55901 | Grafico | 14.560,00 | | | |
| 55903 | Professionisti e consulenze | 60.746,00 | | | |

**PROFITTI E PERDITE**

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------|--------------------|----------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 55954 | Personale amm.vo esterno | 192.400,01 | | | |
| 55957 | Direzione tecnica esterni | 70.000,00 | | | |
| 55961 | Elettricisti esterni | 2.921,75 | | | |
| 55968 | Personale di sala esterni | 60.284,09 | | | |
| 55971 | Autori/Tradutt.prog.sala prof. | 12.188,08 | | | |
| 55972 | Autori/Tradutt.prog.sala coll. | 1.810,00 | | | |
| 55975 | Pubbliche relazioni esterni | 20.800,16 | | | |
| 55976 | Servizi generali esterni | 74.703,50 | | | |
| 55974 | Ufficio stampa/Social esterni | 31.276,80 | | | |
| 55977 | Archivio musicale esterni | 1.000,00 | | | |
| 55979 | Ufficio Edizioni esterni | 1.000,00 | | | |
| 55991 | Servizi antincendio esterni | 18.720,00 | | | |
| 55992 | Servizi pulizia esterni | 35.481,00 | | | |
| 559 | SPESE PRESTAZ. PROFESS/CONSUL. | 597.891,39 | | | |
| 56100 | Macchinisti | 234.360,01 | | | |
| 56101 | Scenografi | 40.886,99 | | | |
| 56103 | Sartoria | 89.064,18 | | | |
| 56104 | Personale amministrativo | 332.095,13 | | | |
| 56105 | Attrezzisti | 70.211,50 | | | |
| 56106 | Direzione di scena | 25.605,40 | | | |
| 56107 | Direzione tecnica | 21.131,46 | | | |
| 56108 | Truccatori | 26.732,09 | | | |
| 56109 | Parrucchieri | 26.402,28 | | | |
| 56111 | Elettricisti | 85.670,17 | | | |
| 56114 | Personale amministrativo deter | 17.034,36 | | | |
| 56117 | Indenn.fine rapp.TFR pers.amm. | 28.874,58 | | | |
| 56118 | Personale di sala | 13.417,11 | | | |
| 56122 | Indenn.ferie e 14a pers.amm.vo | 2.518,70 | | | |
| 56123 | Biglietteria | 44.650,25 | | | |
| 56124 | Ufficio stampa | 45.012,48 | | | |
| 56125 | Pubbliche relazioni | 12.636,62 | | | |
| 56126 | Servizi generali | 11.170,46 | | | |
| 56127 | Archivio musicale | 33.587,99 | | | |
| 56128 | Uff.Produzione | 46.757,42 | | | |
| 56130 | Pers.marketing e promozione | 2.523,17 | | | |
| 56157 | Biglietteria tempo determinato | 18.430,81 | | | |
| 56158 | Ufficio stampa tempo determina | 6.733,17 | | | |
| 56159 | Pers.per scene/costumi da vend | 80,00 | | | |
| 56160 | Pers.per usi scene da convenzi | 840,00 | | | |
| 56161 | Pers.partecip.corsi formazione | 5.012,00 | | | |
| 56174 | Indenn.TFR pers.sala det. | 5.456,03 | | | |
| 56175 | Indenn.TFR pers.tecn.det | 20.265,83 | | | |
| 56176 | Indenn.TFR pers.prom.det. | 1.161,24 | | | |
| 56177 | Indenn.TFR pers.amm.det. | 967,80 | | | |
| 56180 | Indenn.ferie e 14a pers.promoz | 45,94 | | | |
| 56184 | Indenn.TFR pers.sala | 6.926,11 | | | |
| 56185 | Indenn.TFR pers.tecn | 1.791,30 | | | |
| 56186 | Indenn.TFR pers.prom | 4.535,01 | | | |
| 561 | COSTI PERSONALE DIPENDENTE | 1.282.587,59 | | | |
| 56201 | Oneri contr.pers.amministrativ | 89.260,22 | | | |
| 56204 | Oneri contr.pers.vendite | 21,96 | | | |
| 56206 | Oneri contr.pers.usi scene | 220,89 | | | |
| 56207 | Oneri contr.pers.tecn./sala | 184.807,12 | | | |

**PROFITTI E PERDITE**

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|----------------------|------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|----------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 56208 | Oneri contr.pers.promozione | 12.742,70 | | | |
| 56211 | Oneri contr.pers.amm.vo determ | 4.758,33 | | | |
| 56217 | Oneri contr.pers.tecn./sala in | 26.701,12 | | | |
| 56218 | Oneri contr.pers.promoz.determ | 5.242,34 | | | |
| 56221 | Oneri INAIL pers.amministrativ | 1.914,54 | | | |
| 56224 | Oneri INAIL pers.per vend.sce. | 8,11 | | | |
| 56226 | Oneri INAIL pers.usi scene da | 15,20 | | | |
| 56227 | Oneri INAIL pers.tecn./sala | 16.821,52 | | | |
| 56228 | Oneri INAIL pers.promozione | 346,62 | | | |
| 56231 | Oneri INAIL pers.amm.vo determ | 346,33 | | | |
| 56237 | Oneri INAIL pers.tecn./sala in | 536,61 | | | |
| 56238 | Oneri INAIL pers.promoz.determ | 32,72 | | | |
| 56253 | Oneri contr.artisti esterni | 195.440,64 | | | |
| 56254 | Oneri contr.art.est.extra mani | 3.185,44 | | | |
| 56257 | Oneri contr.pers.tec./sala est | 17.881,25 | | | |
| 56263 | Oneri contr.fer./14a pers.amm. | 700,83 | | | |
| 56265 | Oneri contr.fer./14a pers.prom | 12,40 | | | |
| 56273 | Oneri INAIL artisti esterni | 24.653,38 | | | |
| 56277 | Oneri INAIL pers.tecn./sal.est | 1.773,87 | | | |
| 56292 | Oneri INAIL pers.manif.extra f | 323,73 | | | |
| 562 | ONERI CONTRIBUTIVI GENERALI | 587.747,87 | | | |
| 56500 | Amm.to ord.Macchinari | 1.285,98 | | | |
| 56502 | Amm.to ord.Attrezzatura specif | 2.188,43 | | | |
| 56504 | Amm.to ord.deduc.Telef.cellull | 403,20 | | | |
| 56505 | Amm.to ord.inded.Telef.cellull | 100,80 | | | |
| 56602 | Amm.to ord.Materiale fonico | 1.643,50 | | | |
| 56604 | Amm.to ord.Mob.macchine uffici | 2.145,28 | | | |
| 56605 | Amm.to ord.Macchine elettr./el | 4.963,00 | | | |
| 56606 | Amm.to ord.Radio/Video/Registr | 65,68 | | | |
| 56607 | Amm.to ord.Allestim.teatrali | 52,35 | | | |
| 56611 | Amm.to Software | 202,00 | | | |
| 56612 | Amm.to ord.Autocarri | 699,20 | | | |
| 56613 | Amm.to ord.Attrezzatura varia | 1.425,37 | | | |
| 56615 | Amm.to ord.Partiture e spartit | 191,10 | | | |
| 56695 | Amm.to Marchio | 418,00 | | | |
| 565 | AMMORTAMENTI | 15.783,89 | | | |
| 56800 | Acc.to controversie oneri cont | 35.000,00 | | | |
| 568 | ACCANTONAMENTI PER RISCHI | 35.000,00 | | | |
| 56700 | Rim.iniz.CD Moise et Pharaon | 568,49 | | | |
| 56701 | Rim.iniz.CD Tancredi | 2.304,90 | | | |
| 56702 | Rim.iniz.CD La cenerentola | 4.365,52 | | | |
| 56703 | Rim.iniz.CD La gazzetta | 1.487,20 | | | |
| 56704 | Rim.iniz.CD La pietra del para | 2.273,92 | | | |
| 56705 | Rim.iniz.CD Petite Messe Solen | 1.043,50 | | | |
| 56706 | Rim.iniz.CD Matilde di Shabran | 1.740,00 | | | |
| 56707 | Rim.iniz.CD Bianca e Falliero | 310,00 | | | |
| 56708 | Rim.iniz.CD L'Italiana in Alge | 300,00 | | | |
| 56709 | Rim.iniz.CD Torvaldo e Dorlisk | 14,00 | | | |
| 56711 | Rim.iniz.CD La cambiale di mat | 42,00 | | | |
| 56712 | Rim.iniz.CD Il Turco in Italia | 240,00 | | | |
| 56713 | Rim.iniz.CD La gazza ladra | 517,00 | | | |
| 56747 | Rim.iniz.DVD Bianca e Falliero | 690,00 | | | |

**PROFITTI E PERDITE**

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|----------------------|----------------------------------|---------------------|---------------|--------------------|----------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 56748 | Rim.iniz.DVD L'Italiana in Alg | 798,00 | | | |
| 56749 | Rim.iniz.DVD Torvaldo e Dorlis | 504,00 | | | |
| 56750 | Rim.iniz.libro Medaglie incomp | 252,90 | | | |
| 56751 | Rim.iniz.DVD La cambiale di ma | 200,00 | | | |
| 56752 | Rim.iniz.DVD Il Turco in Itali | 120,00 | | | |
| 56753 | Rim.iniz.DVD La gazza ladra | 990,00 | | | |
| 56754 | Rim.iniz.DVD Ermione | 500,00 | | | |
| 56755 | Rim.iniz.DVD L'equivoco strava | 890,00 | | | |
| 56756 | Rim.iniz.DVD Il barbiere di Si | 2.747,32 | | | |
| 56757 | Rim.iniz.DVD La scala di seta | 412,64 | | | |
| 56758 | Rim.iniz.DVD Mose' in Egitto | 336,00 | | | |
| 56759 | Rim.iniz.DVD Zelmira | 36,00 | | | |
| 56760 | Rim.iniz.DVD Matilde di Shabra | 140,60 | | | |
| 56761 | Rim.iniz.DVD Ciro in Babilonia | 408,00 | | | |
| 56762 | Rim.iniz.DVD Sigismondo | 168,00 | | | |
| 56763 | Rim.iniz.DVD Adelaide di Borgo | 312,00 | | | |
| 56764 | Rim.iniz.DVD Demetrio e Polibi | 504,00 | | | |
| 56765 | Rim.iniz.DVD Le Comte Ory | 696,00 | | | |
| 56766 | Rim.iniz.DVD Guillaume Tell | 36,00 | | | |
| 56767 | Rim.iniz.DVD Aureliano in Palm | 816,00 | | | |
| 56768 | Rim.iniz.DVD Il signor Bruschi | 192,00 | | | |
| 56799 | Rim.iniz.merchandising | 394,59 | | | |
| 567 | ESISTENZE INIZIALI | 27.350,58 | | | |
| 57001 | Abbuoni e sconti passivi | 2,16 | | | |
| 57002 | Arrotondamenti passivi | 0,01 | | | |
| 57004 | Sopravvenienze passive | 2.365,49 | | | |
| 57010 | Cons.int.DL 95/2012 art.8 | 16.373,05 | | | |
| 570 | ONERI DIVERSI DI GESTIONE | 18.740,71 | | | |
| 57102 | Diritti d'autore | 76.416,53 | | | |
| 57103 | Diritti di segreteria SIAE | 106,00 | | | |
| 57105 | TARI Tassa rifiuti | 2.895,90 | | | |
| 571 | ONERI TRIBUTARI DIVERSI | 79.418,43 | | | |
| 59600 | Comp.art.progetti speciali | 44.485,00 | | | |
| 59601 | Diritti art.progetti speciali | 16.115,00 | | | |
| 59610 | Prestaz.progetti speciali | 60.675,00 | | | |
| 59611 | Noleggi progetti speciali | 3.507,06 | | | |
| 59613 | Materiali progetti speciali | 3.683,05 | | | |
| 59614 | Affitto sale progetti speciali | 5.293,85 | | | |
| 59615 | Viaggi e trasferte prog.spec. | 26.682,10 | | | |
| 59616 | Vitto/Alloggio dip.prog.spec. | 3.293,29 | | | |
| 59617 | Vitto/Alloggio auton.prog.spec | 2.045,31 | | | |
| 59619 | Oneri contr.artisti prog.spec. | 10.573,92 | | | |
| 59622 | Oneri INAIL artisti prog.spec. | 1.127,29 | | | |
| 59625 | Pubblicit.progetti speciali | 3.684,00 | | | |
| 59629 | Pers.progetti speciali | 437,24 | | | |
| 59635 | Dir.aut.SIAE prog.speciali | 494,35 | | | |
| 59636 | Dir.segr.SIAE prog.speciali | 13,00 | | | |
| 59637 | Serv.antinc.prog.spec | 942,00 | | | |
| 59640 | Spese rappresentanza prog.spec | 899,35 | | | |
| 596 | COSTI PROGETTI SPECIALI | 183.950,81 | | | |
| 30 | COSTI DI PRODUZIONE | 6.671.710,99 | | | |

**PROFITTI E PERDITE**

| COSTI E SPESE | | | RICAVI | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------|--------------------------|---------------------|
| Conto | Descrizione | Importo | Conto | Descrizione | Importo |
| 50 | RISULTATO OPERATIVO | 6.671.710,99 | | | |
| 70003 | Oscillazioni negative cambi | 217,57 | | | |
| 70004 | Interessi passivi bancari | 5.062,29 | | | |
| 70007 | Interessi passivi dilazioni | 13,97 | | | |
| 70009 | Sanzioni e multe | 220,38 | | | |
| 70012 | Oneri su fidejussioni | 387,34 | | | |
| 70014 | Interessi di mora | 174,41 | | | |
| 70015 | Servizi bancari | 1.851,24 | | | |
| 70020 | Oneri finanziari su fidi | 1.243,47 | | | |
| 70025 | Imposte di bollo bancarie | 365,56 | | | |
| 700 | ONERI FINANZIARI E BANCARI | 9.536,23 | | | |
| 45 | ONERI FINANZIARI | 9.536,23 | | | |
| 51 | RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA | 9.536,23 | | | |
| 82500 | Accant.to IRPEG/IRES d'eserciz | 91.815,00 | | | |
| 82502 | Accant.to IRAP Pers.amm.vo | 874,01 | | | |
| 82504 | Accant.to IRAP Pers.scene vend | 3,87 | | | |
| 82508 | Accant.to IRAP Pers.promozione | 1.767,24 | | | |
| 82509 | Accant.to IRAP Pers.art.estern | 7.729,12 | | | |
| 82510 | Accant.to IRAP Pers.tecn./sala | 36.611,08 | | | |
| 82522 | Accant.to IRAP pers.amm.esterni | 68,68 | | | |
| 825 | IMPOSTE SUL REDDITO | 138.869,00 | | | |
| 60 | RETTIFICHE FISCALI | 138.869,00 | | | |
| 53 | RETTIFICHE FISCALI | 138.869,00 | | | |
| | TOTALE COSTI E SPESE | 6.820.116,22 | | TOTALE RICAVI | 7.143.043,29 |
| | UTILE D'ESERCIZIO | 322.927,07 | | | |
| | TOTALE A PAREGGIO | 7.143.043,29 | | TOTALE A PAREGGIO | 7.143.043,29 |